

NOVEDADES HERDER
Otoño 2023



Éric Sadin

Hacer disidencia

Una política de nosotros mismos

Ante los continuos desengaños políticos, los nuevos modelos de sometimiento del neoliberalismo y la complicidad de nuestros dirigentes para que nada de esto cambie, el mayor reto que se nos presenta hoy en día es despertar de nuestro estado de parálisis y movilizar nuestras propias fuerzas.

Hacer disidencia supone romper con muchos reflejos, hábitos y representaciones que siguen manteniendo patrones más inoperantes que nunca, debilitando así nuestras voluntades y abocándonos a la pasividad.

En este libro, Éric Sadin renueva las perspectivas de emancipación y elabora un registro de acciones concretas capaces de influir en el curso de nuestros propios destinos.

Ha llegado el momento de dejar de confiar en terceros y comprometernos en una imperativa y saludable política de nosotros mismos.

COLECCIÓN SALTO DE FONDO

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425449871
Páginas: 248
PVP: 22,00 EUR

5 SEP





ERIC SADIN

Escritor y filósofo, Éric Sadin es actualmente uno de los más importantes pensadores sobre tecnologías digitales. Dicta conferencias en varios países del mundo y sus libros se han traducido a diversos idiomas.
Colabora regularmente en tribunas de opinión en periódicos como Le Monde, Libération, El País, Página/12, Corriere della Sera, Die Zeit, entre otros.

La prensa dice:

«Para Sadin, las nuevas tecnologías nos conducen a un mundo más disgregado donde el individuo media con sus semejantes a través de algoritmos cada vez mejor entrenados para intervenir en la gestión de su comunicación».

— ETHIC

«Reconocido por sus críticas a los distintos fetiches de la tecnología digital y la inteligencia artificial, Éric Sadin es una de las personalidades más destacadas y renombradas entre los que estudian las relaciones entre tecnología y sociedad».

— ALAI

«Para el filósofo francés Éric Sadin (1972), una de las mentes más influyentes y críticas frente a la era la digitalización y los datos, no estamos hablando lo suficiente de las consecuencias para el ser humano de la colonización del modelo de Silicon Valley».

— PÚBLICO

BYUNG-CHUL HAN LANZA SU MIRADA CRÍTICA A LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN, QUE CONVIERTE LA NARRACIÓN EN UNA HERRAMIENTA DE DIVISIÓN EN VEZ DE UNIÓN.

Byung-Chul Han

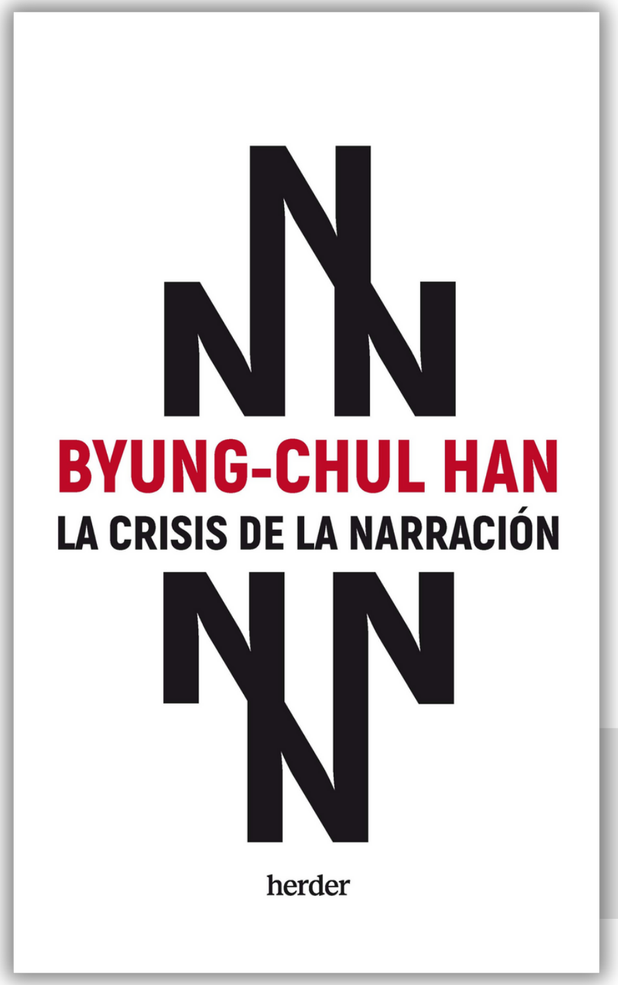
La crisis de la narración

El espíritu de la narración se pierde entre las informaciones que convierten a los individuos en consumidores, solitarios y aislados, consagrados a instantes, con el objetivo de incrementar su rendimiento y su productividad.

Solo la narración es la que nos eleva y nos une a través de una historia común de experiencias transmisibles que hacen significativo el transcurso del tiempo, aportando un poder transformador a la sociedad; es la única que puede congregarnos alrededor del fuego para darnos sentido.

Byung-Chul Han (Seúl, Corea del Sur, 1959) estudió Filosofía en la Universidad de Friburgo y Literatura Alemana y Teología en la Universidad de Múnich. En 1994 se doctoró por la primera de dichas universidades con una tesis sobre Martin Heidegger. Ha sido profesor de Filosofía en la Universidad de Basilea; de Filosofía y Teoría de los Medios en la Escuela Superior de Diseño de Karlsruhe y de Filosofía y Estudios Culturales en la Universidad de las Artes de Berlín.

Es autor de más de una veintena de títulos, casi todos ellos publicados en castellano por Herder Editorial.



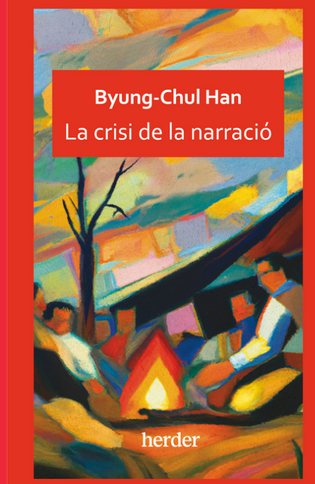
5 SEP

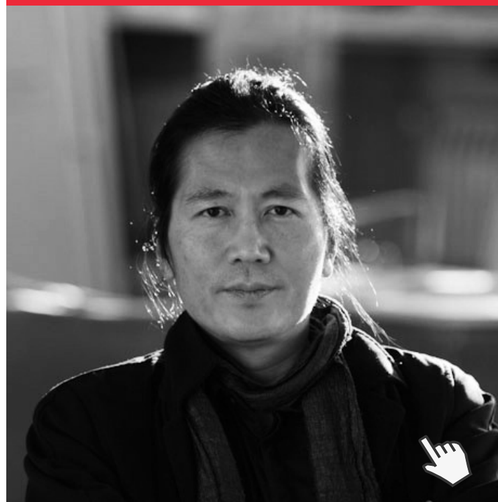
Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425450433
Páginas: 112
PVP: 12,00 EUR

También disponible en catalán

Byung-Chul Han

La crisi de la narració





«Las plataformas digitales como Twitter, Face-book, Instagram, TikTok o Snapchat están situadas en el punto cero de la narración. No son medios para narrar, sino medios para informar. Trabajan aditivamente, no narrativamente».

«La crisis narrativa de la Modernidad viene de que el mundo está inundado de informaciones. El espíritu de la narración se ahoga en la marea informativa».

Vivir narrando es «una estrategia existencial para transformar un modo de «estar en el mundo» que nos produce miedo en una manera de «estar en casa» que nos resulta familiar, o para imponer un contexto y una cohesión a lo aislado y lo inconexo».

— BYUNG-CHUL HAN, LA CRISIS DE LA NARRACIÓN

«Considerado uno de los pensadores de referencia del nuevo milenio, el filósofo coreano Byung-Chul Han es probablemente quien ha criticado con mayor dureza los peligros de la sociedad hiperconectada».

— EL MUNDO

«El capitalismo del 'me gusta', el narcisismo creciente y el imperio del 'smartphone' sofocan cualquier tipo de levantamiento. Lo que necesitamos, sostiene el filósofo Byung-Chul Han, es un espíritu de esperanza».

— EL PAÍS

«Este filósofo, ensayista experto en estudios culturales y profesor de la Universidad de las Artes de Berlín, pone en danza frentes que teóricamente mueven el mundo, como el poder, la identidad y la transformación. Y una vez más lo hace con textos concisos pero punzantes».

— LA VANGUARDIA



Laura Quintana

Espacios afectivos

Instituciones, conflicto, emancipación

¿Qué implica pensar situadamente, desde una historia, un lugar y un cuerpo atravesados por relaciones afectivas? ¿Cómo podemos emanciparnos en medio de un horizonte capitalista que parece atrapar nuestros anhelos y deseos? ¿Qué podemos hacer para persistir en un mundo que se siente cada vez más devastado y sin futuro?

En su nuevo y lúcido ensayo, Laura Quintana se enfrenta a estas y a otras preguntas en un diálogo fecundo con Damián Pachón, quien con agudeza lee entre líneas las obras anteriores de la autora para ensayar una síntesis de su pensamiento. De forma sencilla y austera, aunque con un estilo que quiebra las formas hegemónicas de decir y pensar, se invita al lector a profundizar en cuestiones como los afectos, los conflictos, las violencias que nos atraviesan y los deseos de enfrentarlas.

19 SEP

COLECCIÓN CONTRAPUNTO

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425450709
Páginas: 216
PVP:19,80 EUR

Otros libros de la autora:







LAURA QUINTANA

Es doctora en Filosofía de la Universidad Nacional de Colombia. Desde hace varios años se desempeña como profesora asociada del Departamento de Filosofía de la Universidad de los Andes (Colombia). Ha publicado diversas contribuciones en el área de filosofía política contemporánea y estética moderna y contemporánea. Sus trabajos de investigación recientes abordan, particularmente, la dimensión estética de las formas de poder y emancipación, y sus efectos sobre el mundo, desde un enfoque transdisciplinario que se nutre de un diálogo con visiones contemporáneas de la antropología y del arte.

La prensa dice:

«La ensayista colombiana investiga las emociones colectivas. Defiende la capacidad transformadora de ciertos afectos: “La rabia interpreta el daño, quiere cambiar el mundo”».

— EL PAÍS

«Nos interesamos también por su mirada de filósofa sobre esta crisis que vive el planeta en estos momentos. Aunque, adelantamos, nos dice que «es muy equivocado en una situación tan abierta a la incertidumbre como esta aventurarse a anunciar lo que va a pasar» y que su «posición filosófica se resiste a dictar lo que tendría que pasar para que podamos estar bien; prefiero estar a la escucha de lo que pasa y producir interpretaciones que puedan dar cuenta de su heterogeneidad y singularidad».

— FILOSOFÍA & CO



LA EXIGENCIA DE INMUNIZACIÓN ES UNA CARACTERÍSTICA DE TODAS LAS FORMAS DE CIVILIZACIÓN, PASADAS Y PRESENTES, YA QUE NINGUNA HABRÍA PODIDO SOBREVIVIR AL EMPUJE DISOLUTIVO DE LOS CONFLICTOS INTERNOS Y EXTERNOS SIN ALGÚN TIPO DE SISTEMA INMUNITARIO.

Roberto Esposito

Inmunidad común

Biopolítica en la época de la pandemia

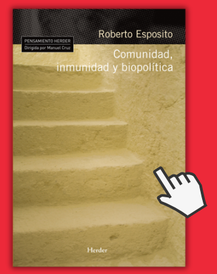
Durante la pandemia de COVID-19 la medicalización de la política y las medidas de confinamiento y distancia social hicieron sonar las alarmas del control de la población. Así, las sociedades de todo el mundo parecieron quedar atrapadas en un verdadero síndrome inmunológico.

De este modo, las tensiones entre seguridad y libertad, norma y excepción, poder y existencia, en los años de la pandemia revelaron la relación compleja entre comunidad e inmunidad, que este libro indaga en sus cruces decisivos.

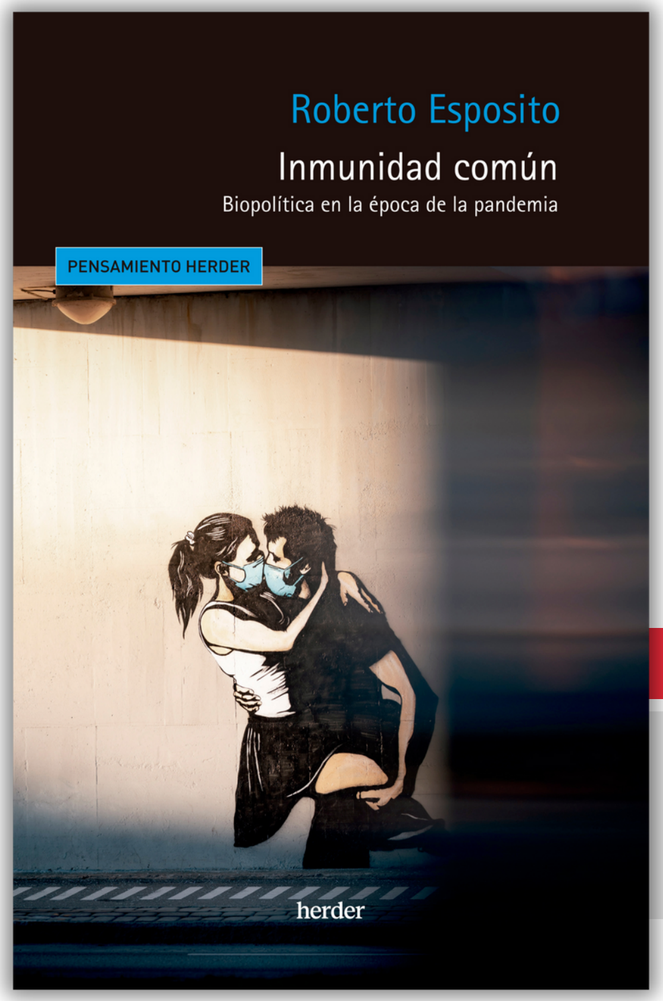
Roberto Esposito es profesor de Filosofía Teórica en la Scuola Normale Superiore de Pisa. Es uno de los más prestigiosos centros universitarios de Italia. Ha publicado numerosos libros, entre los cuales destacan Comunidad, inmunidad y biopolítica (Herder, 2009), Desde el exterior. Una filosofía para Europa (2016), Immunitas. Protección y negación de la vida (2020) e Institución (Herder, 2022).



Roberto Esposito
Institución



Roberto Esposito
Comunidad, inmunidad y biopolítica



19 SEP

COLECCIÓN PENSAMIENTO

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425449116
Páginas: 260
PVP: 22,50 EUR



«El horizonte inmunitario y sus consecuencias se han revelado con toda su crudeza en los últimos años. El colapso de la inmunidad de los Estados ha revelado la insuficiencia de su carácter. Según Esposito podemos seguir optando por las prácticas autoinmunitarias de distanciamiento social, comunidades basadas en el miedo al contacto y, así, negar la comunidad, o podemos reconocer la co-dependencia que nos une y poner en práctica una inmunidad común».

— EL SALTO DIARIO

«La inmunidad común se convierte así en una nueva forma de pensar la humanidad como una comunidad política global necesitada de solidaridad y protección mutua».

— TRECCANI MAGAZINE

«Esposito, absolutamente fiel a su obstinado compromiso de intentar pensar el presente y, por tanto, escapar de la trampa dualista, trata de construir un espacio de pensamiento y acción en el que comunidad e inmunidad puedan dialogar y no excluirse».

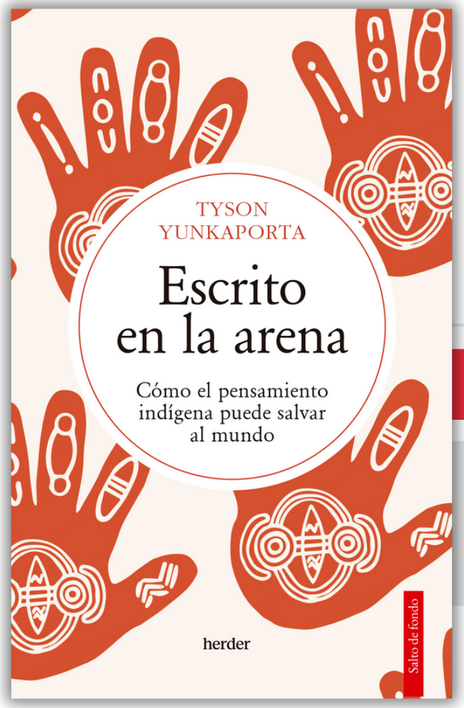
— FATA MORGANA

«Para Roberto Esposito , la política, más allá de los intereses económicos y geopolíticos que cercenan quién está incluido y quién está excluido de la protección de la vida, puede ser el campo de batalla de esta nueva e inédita articulación entre *communitas e immunitas».*

— FRAMMENTI RIVISTA



19 SEP



Tyson Yunkaporta

Escrito en la arena

Cómo el pensamiento indígena puede salvar al mundo

COLECCIÓN SALTO DE FONDO

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425449833
Páginas: 264
PVP: 22,50 EUR

UN LIBRO QUE MUESTRA MANERAS RADICALMENTE DISTINTAS DE PENSAR Y DE SER.

Como miembro del clan apalach, Tyson Yunkaporta mira los sistemas globales desde una perspectiva única, ligada al mundo natural y espiritual, y considera que la vida contemporánea se aparta del patrón de la creación. Con tono reflexivo busca alternativas que reviertan este proceso. Honrando las tradiciones aborígenes australianas, se vale de la escritura en la arena, costumbre ancestral de dibujar imágenes en el suelo para transmitir conocimientos, y se pregunta qué ocurriría si aplicamos esa forma de pensar al estudio de la historia, a la educación, la economía o el poder, para **crear una visión del mundo que pueda hacer frente a la situación social, política y ecológica actual y ensayar nuevas posibilidades para una vida más sostenible.**



TYSON YUNKAPORTA

Como miembro del clan apalach, Tyson Yunkaporta mira los sistemas globales desde una perspectiva única, ligada al mundo natural y espiritual. Se pregunta qué ocurriría si aplicamos esta forma de pensar al estudio de la historia, la educación, el dinero o el poder, para crear una visión del mundo que pueda hacer frente a la situación social, política y ecológica a la que nos enfrentemos y ensayar la posibilidad de una vida sostenible.

«Oscilando entre las diferencias entre condiciones y percepciones, Yunkaporta nos incita a desmarcar nuestras mentes e interrogarnos profundamente sobre el origen de nuestros pensamientos, las ramificaciones de convertirnos en una sociedad obsesionada por el trauma y cómo identificar entornos para el afloramiento».

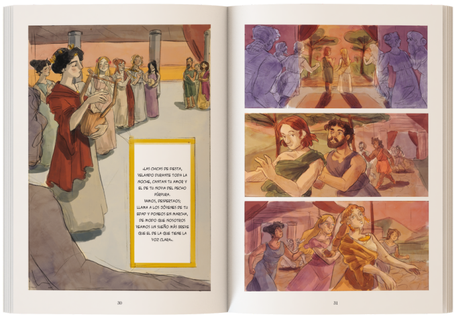
— FOR THE WILD



Tyson Yunkaporta habla sobre «Escrito en la arena: cómo el pensamiento indígena puede salvar el mundo».











«ALGUNOS DICEN QUE LAS MUSAS SON NUEVE; ¡QUÉ DISTRAÍDOS!
MIRA AQUÍ: TAMBIÉN ESTÁ SAFO DE LESBOS, LA DÉCIMA».
-PLATÓN

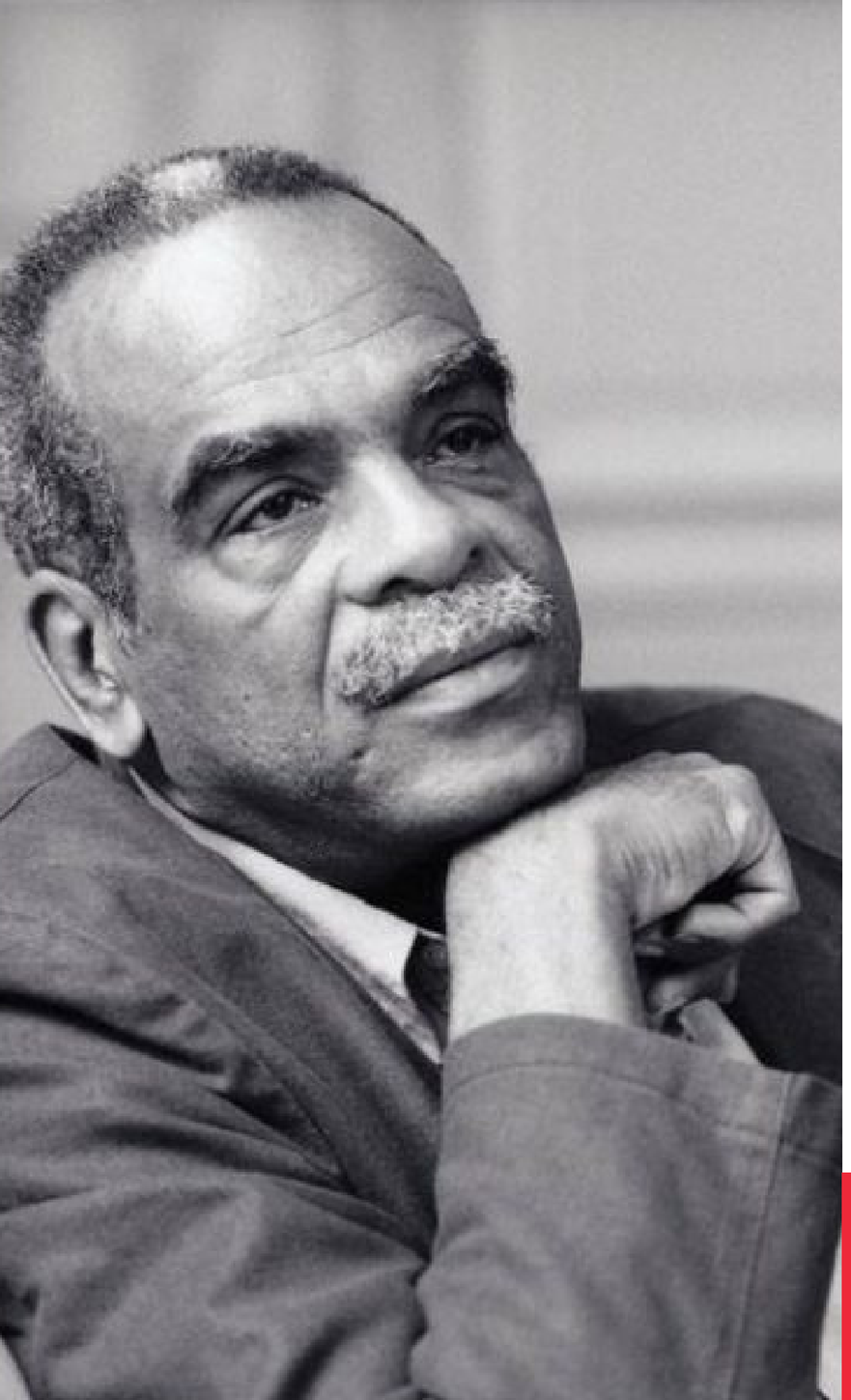
Safo fue una poeta apasionada de la isla de Lesbos. Allí, creó una comunidad de jóvenes mujeres nobles a las que instruía en las artes, la delicadeza, la gracia, el canto y la elegancia. Estimada por Platón y Cicerón, inspiradora de artistas, es hoy y siempre símbolo de una forma diferente y más libre de concebir el amor.

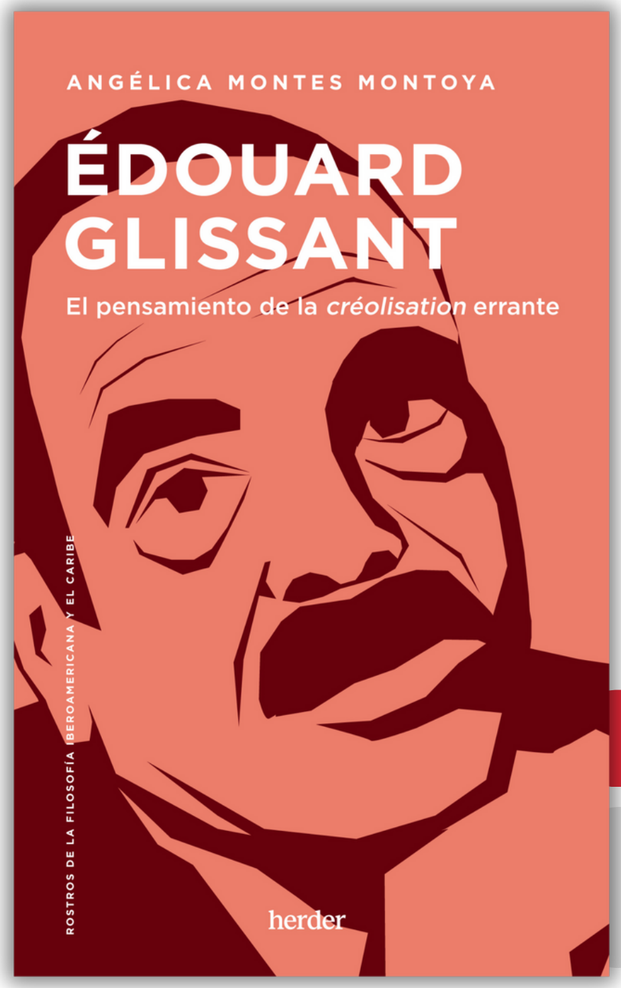
19 SEP

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788416763887
Páginas: 96
PVP: 16,90 EUR

la otra h







«LOS PUEBLOS VERDADERAMENTE EXTERMINADOS SON AQUELLOS EN LOS CUALES LA IMAGINACIÓN Y LOS IMAGINARIOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS NO PUDIERON MANTENERSE, ES DECIR, NO PUDIERON REFORZARSE».

Ángelica Montes Montoya

Édouard Glissant

El pensamiento de la crélisation errante

El filósofo y poeta Édouard Glissant, nacido en la isla de Martinica, es una de las voces más influyentes del pensamiento caribeño del último tercio del siglo XX.

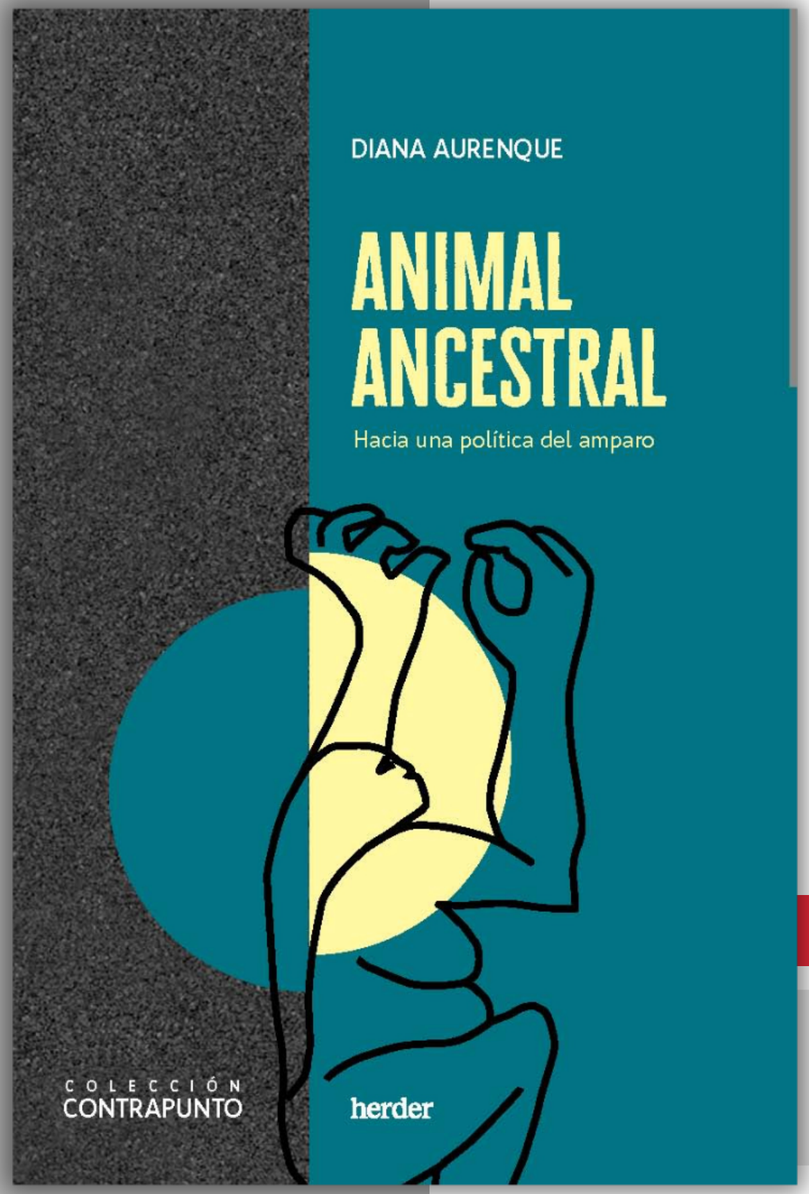
Angélica Montes Montoya nos presenta la biografía intelectual de Glissant, desde sus primeros encuentros con la literatura y la filosofía hasta su exploración de la identidad caribeña y su búsqueda de una nueva forma de entender las relaciones humanas y la política.

ROSTROS DE LA FILOSOFÍA IBEROAMERICANA Y DEL CARIBE

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425450341
Páginas: 144

19 SEP

Angélica Montes Montoya es doctora en Filosofía (Universidad de Paris 8), magíster en Estudio de Sociedades Latinoamericanas (IHEAL-Université Sorbonne Nouvelle) y diplomada en Filosofía (Universidad de Cartagena, Colombia). Profesora universitaria y ensayista, sus trabajos se centran en el multiculturalismo político, la filosofía de la migración, la democracia, el tratamiento político de la cuestión «afro», la créolisation y el cosmopolitismo créole. Además de sus actividades docentes, dirige la asociación GRECOL-ALC y es miembro de la Red NosOtros y de la Red Colifri, desde las que trabaja por la cooperación universitaria y científica entre Francia y América Latina.



ANTE UN PROFUNDO DESAMPARO EXISTENCIAL, DIANA AURENQUE NOS PROPONE FORMAS DE RELACIONARNOS COMUNITARIAMENTE MÁS "SANAS", MENOS NERVIOSAS Y ANSIOSAS, QUE NOS CONDUZCAN HACIA UNA POLÍTICA DE MAYOR AMPARO.

Diana Aurenque

Animal ancestral

Hacia una política del amparo

Un profundo desamparo existencial se extiende y consolida en todo el globo. Un desamparo que es fruto del olvido del animal ancestral que somos, del desconocimiento de su logos y de los modos en los que este afecta y articula nuestras formas de organización social y convivencia política.

¿Cómo logramos acercarnos siendo tan distintos y distantes? ¿Cómo anclarnos sensatamente en un nosotros? ¿cómo desarrollar la individualidad resguardando la pluralidad? ¿cómo pensar una comunidad amplia que ampare sin que oprima?

A estas preguntas la autora se acerca desde un esfuerzo honesto y nos propone, con la mayor libertad y osadía filosófica posible, una terapéutica psicopolítica que piense en el rol político de los ancestros, del mito, de la música, de la voz, y que aventure incluso la necesidad de un nihilismo mágico para darnos un amparo colectivo que nos cure del desarraigo moderno y del sujeto moderno y su logos huérfano. Un nihilismo mágico que nos ancle de nuevo –o por primera vez– a una tierra de pasado, presente y futuro común de animales ancestrales.

COLECCIÓN SALTO DE FONDO

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425450815
Páginas: 200
PVP: 17,80 EUR

17 OCT





DIANA AURENQUE

Diana Aurenque Stephan es licenciada en Filosofía por la Universidad de Santiago de Chile (USACH), doctora en Filosofía por la Universidad de Friburgo, Alemania y habilitada en ética médica (Privatdozentin) por la Universidad de Tubinga del mismo país.
Desde el 2015 es profesora asociada del Departamento de Filosofía de la Universidad de Santiago de Chile (USACH). Paralelamente a su trabajo como investigadora y docente se ha esforzado por la divulgación de la filosofía y la ética médica en diversos espacios públicos, en especial, a través de medios de comunicación masivos nacionales e internacionales.



La prensa dice:

«Lo que hacemos los filósofos profesionalmente no es tratar de explicar el problema puntual, no hacer diagnósticos que sean el remedio del enfermo, sino que tratar de ofrecer perspectivas globales y ojalá no soluciones, pero sí ayudar a desentrañar un poco el problema».

— DIANA AURENQUE EN VOCES, IMAGINARIOS Y TERRITORIOS.

«Por eso, en Chile han sido los poetas, los músicos y los comediantes quienes mejor lo comprenden, sienten y renuevan lo que somos. Porque nos permiten poetizar contra el miedo, cantar coplas alegres y sentirnos a gusto en la tragedia».

— DIANA AURENQUE EN LA TERCERA.

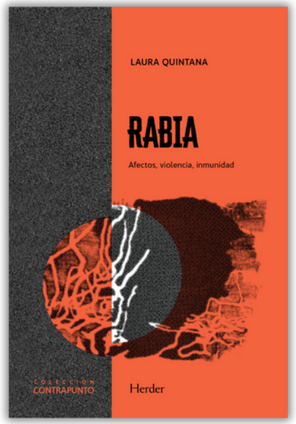
CONTRAPUNTO



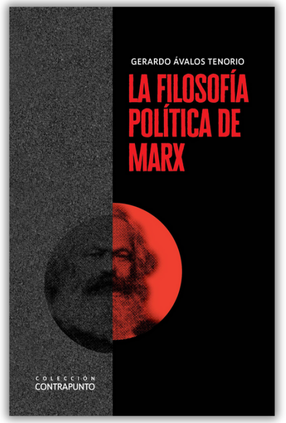




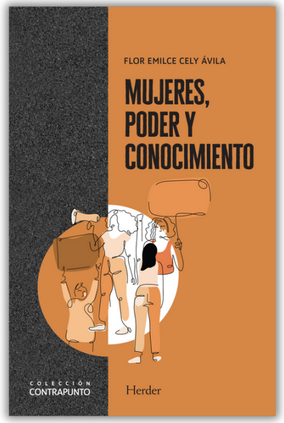




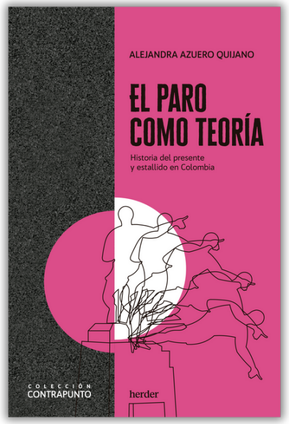




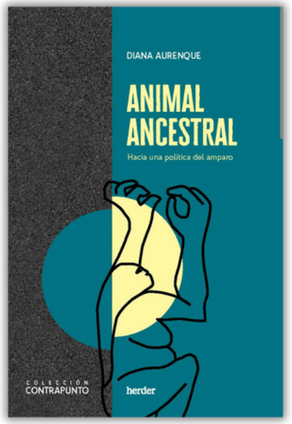














¿CÓMO PENSAR TAMBIÉN UN PATRIMONIO ALIMENTARIO QUE TRASCIENDA LA INMATERIALIDAD DE LAS CATEGORÍAS Y DÉ POR FIN VALOR CULTURAL A UN TOMATE Y SU SEMILLA?

Valeria Campos Salvaterra

pensar/comer

Una aproximación filosófica a la alimentación

Comer es la práctica cotidiana más extendida de la vida. Se lleva a cabo todos los días, tres veces al día, desde el nacimiento hasta la muerte. Sin embargo, la tradición filosófica nunca se ha hecho cargo directamente de la alimentación, pues no es un tema que forme parte del ámbito de las cuestiones que originariamente le preocupan.

En este libro Valeria Campos recorre algunas vías de la historia de la filosofía en las que comer deja de ser un tema parasitario o el objeto de una parafilosofía y se vuelve, entonces, central en el pensar mismo, incluso bajo la forma de un discurso metafórico.

COLECCIÓN SALTO DE FONDO

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425450686
Páginas: 232
PVP: 18,50 EUR

17 OCT





VALERIA CAMPOS

Valeria Campos Salvaterra es Doctora en filosofía por la Pontificia Universidad Católica de Chile en co-dirección con la Universidad Complutense de Madrid. Se desempeña a tiempo completo como docente e investigadora del Instituto de Filosofía de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile. Actualmente, ha ampliado su campo de estudio hacia el uso de figuras retóricas asociadas a la alimentación en la filosofía, que le han permitido estudiar problemas epistemológicos y ontológicos desde una nueva óptica. Asimismo, realiza investigaciones de filosofía aplicada sobre ética y alimentación, con énfasis en estudios culturales y políticos.

«Comer es traspasar fronteras, transgredirlas incluso sin pasaporte y, con ello, es también transformación del espacio que solemos llamar “interior”».

«¿Cómo pensar también un patrimonio alimentario que trascienda la inmaterialidad de las categorías y dé por fin valor cultural a un tomate y su semilla?».

«La comida se vuelve así la posibilidad misma de trazar una frontera entre lo interior y lo exterior de una cultura, del mismo modo que el comer es en sí mismo un acto fronterizo respecto del cuerpo individual».

—— VALERIA CAMPOS EN COMER/PENSAR

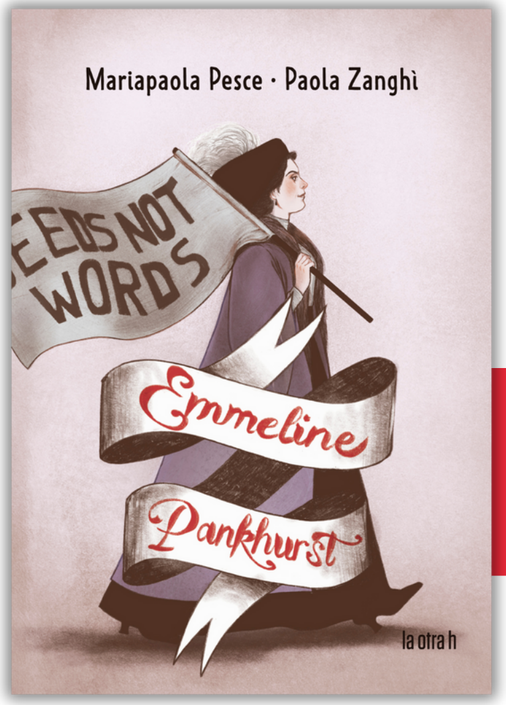












17 OCT

la otra h

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788416763924
Páginas: 112
PVP: 17,80 EUR









«NO ESTAMOS AQUÍ PORQUE QUERAMOS INFRINGIR LAS LEYES, ESTAMOS AQUÍ PORQUE QUEREMOS HACERLAS».

Nacida en una familia en la que el compromiso político se entrelazaba con la vida cotidiana, Emmeline Pankhurst siempre respiró activismo. Ya desde niña entendió que las mujeres tenían que comprometerse a cambiar sus condiciones de vida y las firmes creencias arraigadas en la sociedad victoriana sobre lo que significaba ser el «sexo débil». Su lema, con el que logró inspirar a sus compañeras, fue «Nunca subestiméis el poder que tenemos de ser artífices de nuestro propio destino».



31 OCT

Francisco Villar

Cómo las pantallas devoran a nuestros hijos

Una aproximación filosófica a la alimentación

COLECCIÓN SALTO DE FONDO

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425450747
Páginas: 152
PVP: 15,50 EUR

El uso de las pantallas afecta directamente a la salud e interfiere en las actividades que ayudan a un sano crecimiento. **Como consecuencia tenemos adolescentes menos empáticos, menos reflexivos, con un menor control de sus impulsos, con poca tolerancia a la frustración, desensibilizados ante la violencia y el sufrimiento del otro, pero también más propensos a ser victimizados y a ejercer violencia contra sí mismos.**

De ahí que el objetivo de estas páginas sea la protección de nuestros menores, de su desarrollo y de su formación como personas. ¿Cómo podemos frenar esta constante interferencia en el sano crecimiento de nuestros hijos? ¿Cómo impedir que las pantallas sigan devorándolos? ¿Somos los adultos con nuestra inacción parte del problema? ¿Qué se puede hacer desde los diferentes ámbitos sociales para regular el uso de dispositivos digitales?



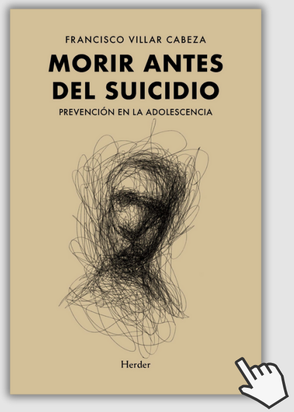
También disponible en catalán

Francisco Villar

Com les pantalles devoren els nostres fills

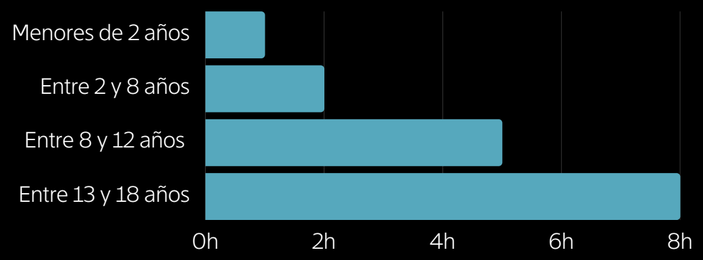


Francisco Villar es doctor en Psicología y psicólogo clínico especialista en suicidio en la infancia y la adolescencia. Como referente a nivel nacional de esta problemática, es promotor y actual coordinador del Programa de Atención a la Conducta Suicida del Menor en el Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona. Es también profesor de la Universidad Abat Oliba, del máster de Neuropsiquiatría y Psicología del niño y del adolescente de la Universidad Autónoma de Barcelona y autor del libro «Morir antes del suicidio: Prevención en la adolescencia»:



Datos sobre el uso de las pantallas en niños y adolescentes:

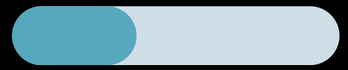
(V. J. Rideout, 2013 y The Common Sense Census: Media Use by Tweens and Teens, 2021)



Horas de uso al día por edades



3 de cada 10 niños en España tuvieron su primer dispositivo con pantalla a los 4 años o menos.



El 38% de los niños entre 8 y 12 años dice utilizar redes sociales casi cada día.

Consecuencias y riesgos del uso de las pantallas en menores:

- Problemas del sueño.
- Obesidad
- Retrasos en el aprendizaje y habilidades sociales
- Efecto negativo en el desempeño escolar
- Problemas de conducta.
- Uso problemático de internet
- Conductas de riesgo
- El "sexteo", la privacidad y los predadores sexuales.
- Acoso cibernético
- Problemas de salud mental y bienestar emociolnal

«Francisco Villar, psicólogo: “Los adolescentes se suicidan por lo mismo de antes, pero ahora las redes les asfixian la vida”».

— EL PAÍS

«El coordinador del programa de atención a la conducta suicida del menor en el hospital Sant Joan de Déu, alerta de cómo la invasión de las pantallas ha influido de manera «inabarcable» en la salud mental de los más jóvenes: "No hay un político que sea capaz de decir vamos a proteger a nuestros hijos de las pantallas"».

— LA VOZ DE GALICIA

«Al adolescente no se le toma en serio, te habla de la amistad, del amor, y lo ves todo exagerado. Cuando te habla de la muerte también. Te puede amenazar con irse de casa, pero si te habla de morir, ¿Qué tienes que hacer para que lo veas?».

— CADENA SER

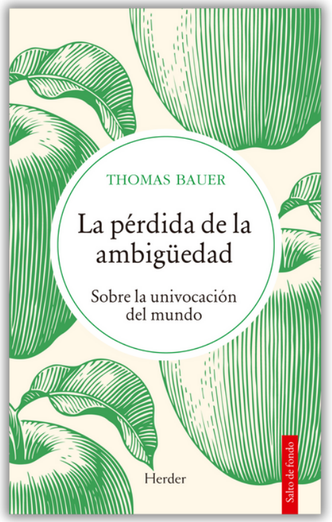
«Las redes sociales complican mucho el trabajo de los profesionales sanitarios a la hora de abordar la prevención del suicidio y se ha mostrado totalmente partidario de prohibir el uso de los móviles a los menores de 16 años».

— LA VANGUADIA

«Francisco Villar alerta de que con los móviles "los menores tienen acceso prematuro a muchísima información que les puede ayudar a terminar tomando la decisión del suicidio"».

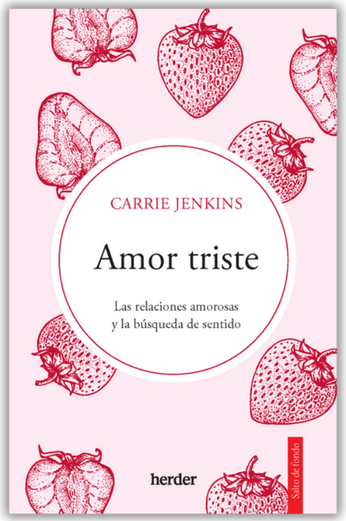
— ALETEIA

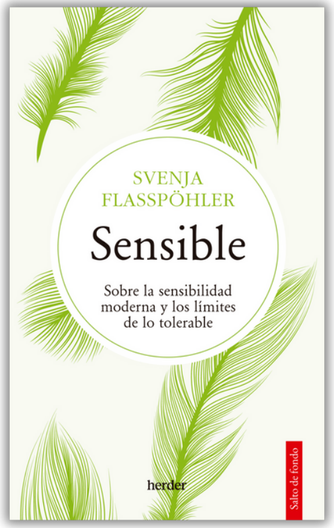
Salto de fondo

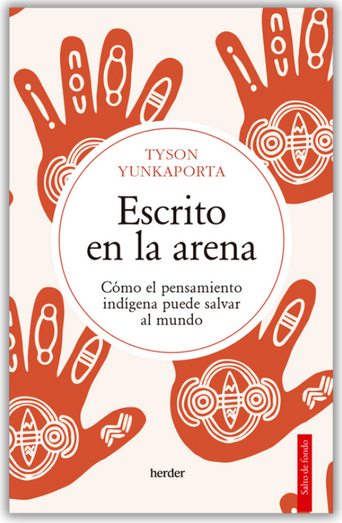


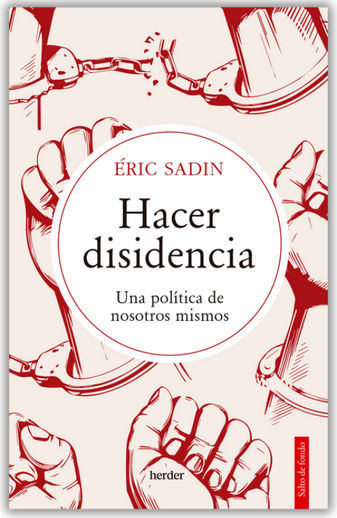


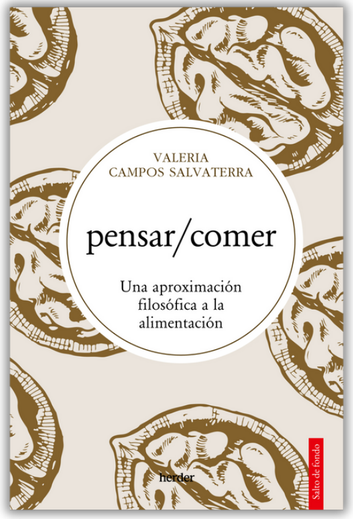








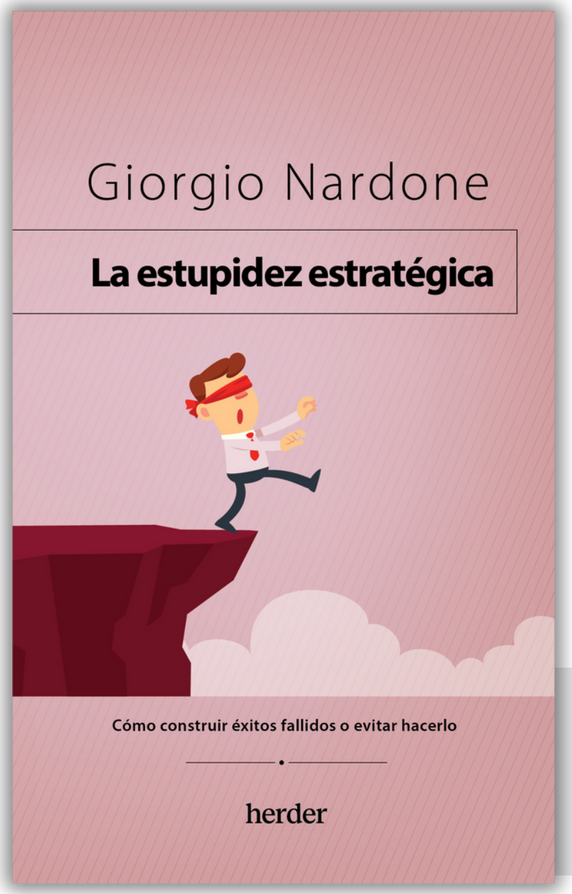






Salto de fondo es nuestra apuesta para publicar libros de interés general, pero sin perder la calidad y el rigor que nos define. Una propuesta novedosa con la intención de dar el salto a un mercado más amplio con libros breves e interesantes que hagan reflexionar al lector crítico sobre los temas relevantes para el mundo de hoy y el que está por venir.





Giorgio Nardone

La estupidez estratégica

Cómo construir éxitos fallidos o evitar hacerlo

La estupidez no existe en la naturaleza, no es un defecto biológico; es un producto enteramente humano, pero representa el mayor peligro para la humanidad, un virus taimado al que nadie es inmune. ¿Cuál es el origen de esta actitud? ¿Qué consecuencias tiene en la vida diaria?

A veces es incluso un exceso de razón lo que nos vuelve estúpidos, cuando por ejemplo nos obstinamos en defender nuestras ideas incluso si fracasan, confundiendo determinación con terquedad y tenacidad con cerrazón. Y así, cegados por éxitos efímeros, en vez de corregir estas actitudes, las repetimos con total convencimiento y acabamos convirtiendo manifestaciones ocasionales de imbecilidad en un rasgo permanente del carácter.

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425450396
Páginas: 96
PVP: 12,50 EUR

31 OCT















Giorgio Nardone

Reconocido internacionalmente como el máximo exponente de los investigadores que impulsaron la evolución de la Escuela de Palo Alto, es autor de numerosos trabajos que se han convertido en una referencia teórica y práctica para estudiosos, psicoterapeutas y managers de todo el mundo.

¿Qué es la Terapia Breve Estratégica?

Este tipo de terapia nace con la intención de solucionar los problemas de manera rápida y efectiva. A diferencia de otro tipo de terapias, que pueden durar años, la TBE se centra en resolver dificultades complejas con herramientas simples, planificadas e intencionadas.

El proceso de trabajo con este tipo de terapia es el análisis de las soluciones que no han funcionado con anterioridad para proponer nuevas y diferentes aproximaciones que puedan ayudar a superar el problema de manera definitiva.

En vez de centrarse en las causas del problema prefiere focalizar la atención en encontrar soluciones que rompan el ciclo de síntomas, para que, en un corto espacio de tiempo, el cliente pueda notar una mejoría.


herder