

CATÁLOGO **NOVEDADES** 2025



herder

Lisa Herzog

La salvación del trabajo



LA DEMOCRATIZACIÓN DEL MUNDO LABORAL ES LA ÚNICA OPCIÓN DE CONFIGURAR UNA SOCIEDAD FUTURA MEJOR.

Lisa Herzog

La salvación del trabajo

Pensamiento Herder

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 978-84-254-5178-2
Páginas: 224
PVP: 22,00 EUR



¿Cómo trabajaremos en el futuro? A diario observamos que cada vez más tareas son asumidas por aplicaciones informáticas y por robots. Esto nos provoca inseguridades y miedos ante un mundo laboral ya de por sí incierto e inestable.

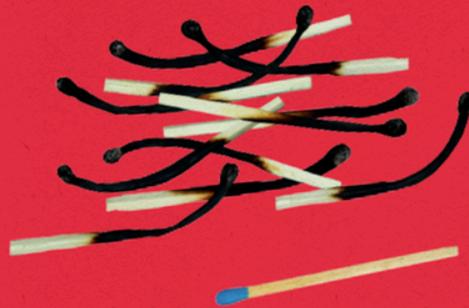
En este libro, la filósofa Lisa Herzog nos insta a no caer en catastrofismos resignados, ya que **el trabajo desempeña un papel demasiado importante en nuestra sociedad como para abandonarlo a su suerte**. La salvación del trabajo requiere una decisión política que consiste en organizar su futuro para que se ajuste a nuestra idea de dignidad y prosperidad.

Este libro da nuevas respuestas a una de las grandes cuestiones de nuestra época y propone vías para una política mejor.

Roberta Milanese

Ira

Una emoción que hay que domar (y cabalgar)



Prólogo de Giorgio Nardone

Herder





LA IRA DESEMPEÑA UN PAPEL ADAPTATIVO MUY RELEVANTE PARA NUESTRA SUPERVIVENCIA.

Roberta Milanese

Ira

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 978-84-254-5078-5

Páginas: 152

PVP: 17,80 EUR



Entre las emociones humanas, la ira es la que se juzga con más severidad y se condena con más frecuencia. Y todavía es peor cuando se transforma en resentimiento y rencor que envenenan nuestra vida y la de los demás. Sin embargo, es la emoción con más poder para hacernos pasar a la acción y proporcionarnos la energía necesaria para producir grandes cambios, tanto personales como sociales.

Roberta Milanese nos invita a dar un paso atrás en el tema de la ira para aprender a distinguir su función fundamental para nuestra supervivencia, a reconocer los mecanismos que la desencadenan y a contemplarla como un poderoso medio de transformación.

Roberta Milanese, psicóloga y psicoterapeuta, es investigadora asociada al Centro di Terapia Strategica de Arezzo dirigido por Giorgio Nardone y docente de la Escuela de Especialización en Psicoterapia Breve Estratégica de Arezzo. Es responsable del estudio afiliado de Milán, donde desarrolla actividades de psicoterapia, consultoría y coaching, y directora de la Escuela de Comunicación y Problem Solving Estratégico de Milán. Enseña en másteres clínicos y organizativos en Italia y el extranjero.





Jack Symes (ed.)

Lo que los filósofos dicen de Dios

Biblioteca Herder



¿POR QUÉ HAY UN UNIVERSO EN LUGAR DE NADA?
¿CUÁLES SON LAS RAZONES DE LA COMPLEJIDAD DEL
MUNDO? ¿CUÁL ES EL PROPÓSITO DE NUESTRA VIDA Y
CUÁLES SON LOS SECRETOS DE NUESTRO FUTURO?

Jack Symes

Lo que los filósofos dicen de Dios

Biblioteca Herder

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 978-84-254-5198-0
Páginas: 296
PVP: 29,80 EUR



Esta obra trata de responder —de forma breve, accesible, atractiva— a estos y otros interrogantes desde las perspectivas de algunos de los pensadores más influyentes y relevantes de nuestro tiempo. De este modo, arroja nueva luz sobre la naturaleza, el propósito y el destino final de nuestro universo.

Los misterios de la existencia impactan sobre todos y cada uno de los aspectos de nuestro ser. Tanto si consideramos que Dios es una hipótesis convincente como si no, la decisión que tomemos al respecto podría ser la más importante que hayamos tomado en la vida.



JACK SYMES

filósofo y escritor. También es el productor de The Panpsycast Philosophy Podcast y editor de la colección de BloomsburyTalking about Philosophy. En la actualidad es profesor e investigador de la Universidad de Durham, del Reino Unido. En 2024 fue galardonado con el premio BBC New Generation Thinker.



Apariciones en prensa:

«Este libro se promociona como una "guía breve, interesante y accesible sobre el misterio de la existencia", y en ninguno de esos aspectos decepciona».

— CHURCH TIMES

«El libro es de lectura brillante y el tema es infinitamente fascinante. Exista o no Dios, ofrece numerosas ventajas al filósofo como tema de especulación, entre ellas, que no es probable que nos quedemos sin ideas al respecto, ya que nunca se resolverá».

— PHILIP PULLMAN

«El libro logra ser a la vez profundo y extremadamente legible. el volumen consta de artículos breves y entrevistas interesantes de filósofos importantes de todo el mundo. este volumen será un recurso útil en el aula y en la cafetería».

— TYLER MCNABB, PROFESOR ASOCIADO DE FILOSOFÍA, UNIVERSIDAD DE SAINT FRANCIS, EE. UU.

Claudette Portelli
Matteo Papantuono

Las nuevas adicciones



Reconocerlas, comprenderlas y superarlas

Herder

¿EN NOMBRE DEL PROGRESO, EL SER HUMANO TERMINA
CONVIÉNDOSE EN ESCLAVO DE SUS CONSTRUCCIONES.

Claudette Portelli, Matteo Papantuono

Las nuevas adicciones

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 978-84-254-4834-8

Páginas: 192

PVP: 19,80 EUR



El rápido desarrollo de las tecnologías —especialmente de internet y de las redes sociales— ha ayudado al hombre en diversos ámbitos de su vida. Pero, ¿qué sucede cuando necesitamos revisar constantemente nuestros smartphones y dependemos de los “me gusta” o cuando no podemos sobrevivir sin los buscadores de internet, convertidos ya en “prótesis” para nuestras mentes?

En este libro, Claudette Portelli y Matteo Papantuono advierten que, en los últimos años, el uso abusivo de las tecnologías digitales se está convirtiendo en una adicción que, en ocasiones, llega a ser una auténtica patología. **Esto nos lleva a volvernos impacientes, exhibicionistas, alienados, obsesivos y dependientes.**

Claudette Portelli, psicóloga y psicoterapeuta, es investigadora y docente en el Centro di Terapia Strategica de Arezzo. Desarrolla su actividad profesional en Ancona y en Malta, donde nació y de cuya universidad es también profesora visitante.

Matteo Papantuono, psicólogo y psicoterapeuta especializado en Terapia Breve Estratégica. Sus más de quince años de experiencia docente en diversos contextos escolares y clínicos lo llevaron a especializarse en el tratamiento y formación de niños y adolescentes difíciles. Es director de la filial italiana de la OCD Clinic, centro especializado en el tratamiento de trastornos obsesivos-compulsivos y adicciones.





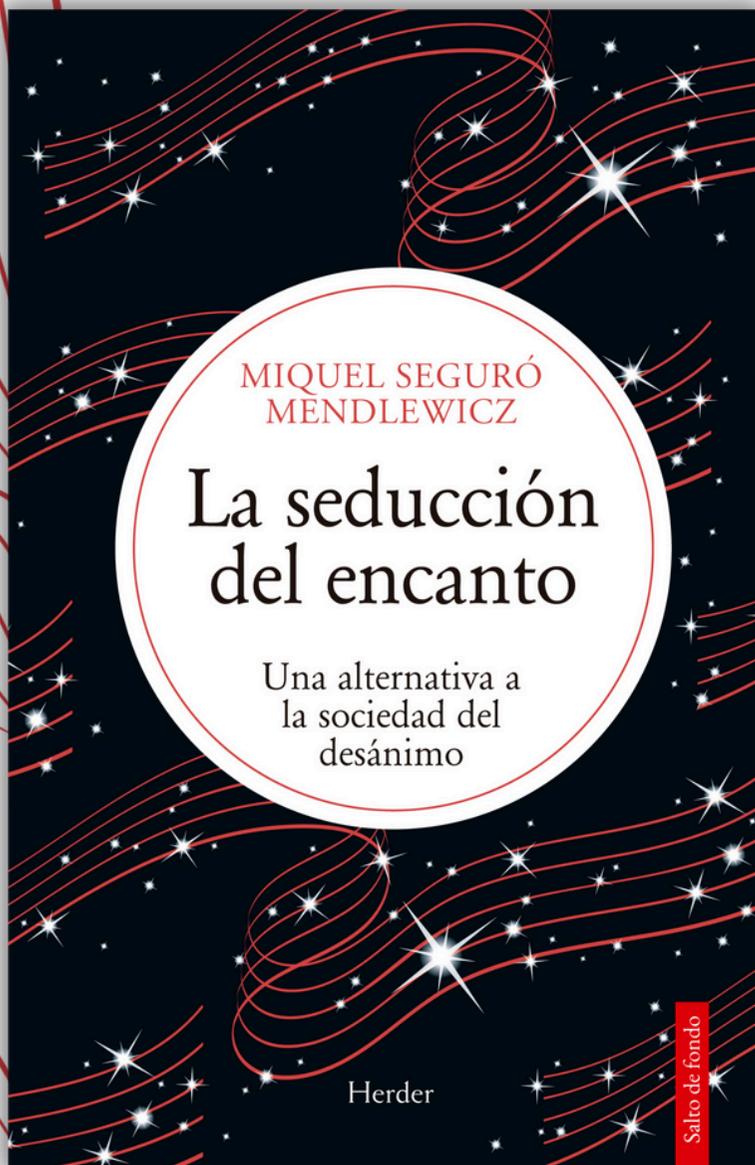
MIQUEL SEGURO
MENDLEWICZ

La seducción del encanto

Una alternativa a
la sociedad del
desánimo

Herder

Salto de fondo



VIVIMOS EN LA ÉPOCA DEL DESÁNIMO: LO COTIDIANO PARECE PERDER BRILLO Y LAS PROMESAS DEL PROGRESO, LA TECNOLOGÍA O LA DEMOCRACIA NO NOS ENTUSIASMAN COMO ANTES. SIN EMBARGO, CONTINUAMOS BUSCANDO EL ENCANTO DE LA VIDA.

Miquel Seguró Mendlewicz

La seducción del encanto

COLECCIÓN SALTO DE FONDO

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 978-84-254-5345-8

Páginas: 296

PVP: 23,80 EUR

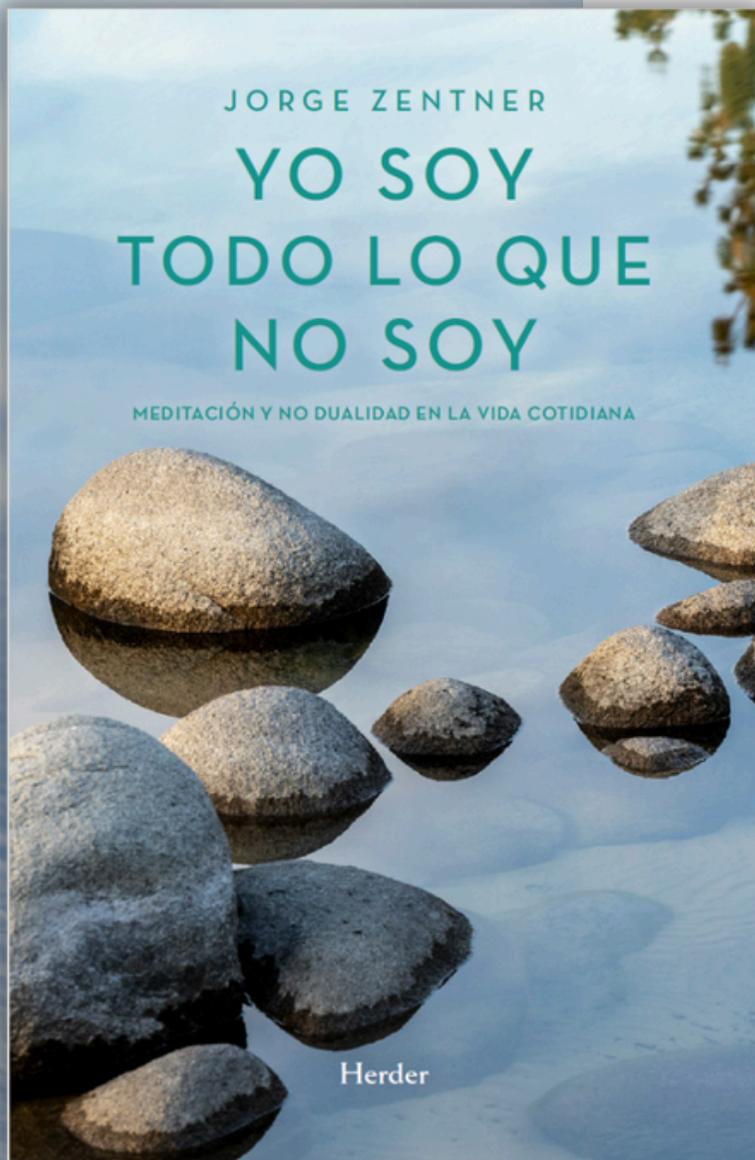


El encanto compone una melodía en la que cada elemento encuentra su sitio, otorgándole a la vida otro tono, otro aire... descubrirlo en lo que hacemos es tan esencial como el acto de respirar. Se trata de una necesidad vital.

Este libro examina las distintas formas de ese encanto perdido: nuestras relaciones digitales, las esperanzas puestas en la ciencia, el deseo de una sociedad más justa. Sin evitar las contradicciones, plantea una pregunta urgente: ¿es aún posible reencontrar el encanto del mundo?

Miquel Seguró Mendlewicz (1979) es doctor con mención europea en Filosofía y licenciado en Humanidades. Ha realizado diversas estancias de investigación en universidades europeas. Es profesor de Filosofía, director de la revista *Argumenta Philosophica* y de la colección *Pensamiento Herder*. Ha publicado cuatro monografías y coordinado tres obras colectivas. Su último libro es *Vulnerabilidad* (2021). Ha tenido secciones de filosofía en radio y televisión, y colabora habitualmente con diferentes medios de comunicación.





ESTE LIBRO ES FRUTO DE UNA INDAGACIÓN QUE ARRANCA Y GIRA EN TORNO A LA ETERNA PREGUNTA: «¿QUIÉN SOY?».

Jorge Zentner

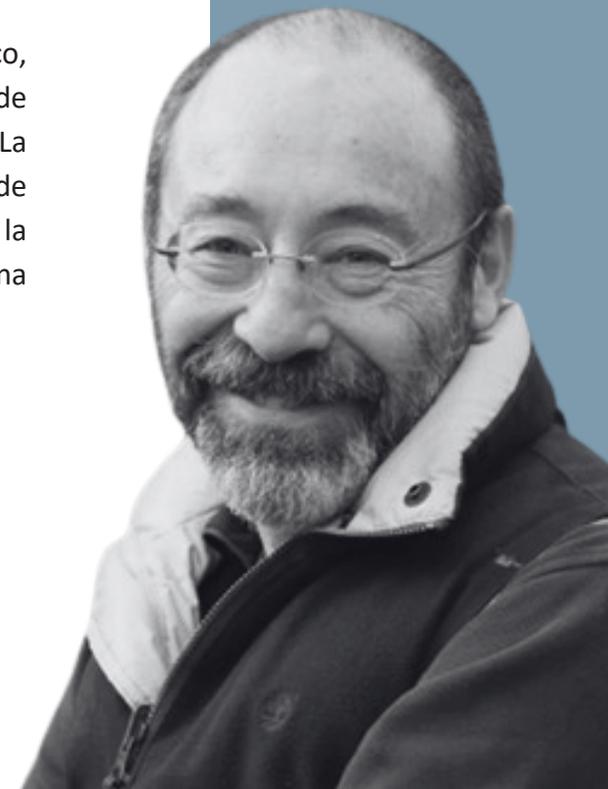
Yo soy todo lo que no soy

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 978-84-254-5252-9
Páginas: 216
PVP: 19,80 EUR



El título de este libro, en apariencia sin sentido lógico, propone al lector una reflexión íntima, un trabajo de autoconocimiento más meditativo que analítico. La lectura puede abordarse tanto como una práctica de atención al instante presente como una apertura de la conciencia a lo que es, aquí y ahora, como una meditación.

Jorge Zentner (Basavillbaso, 1953) es escritor, guionista, terapeuta y guía de meditación. Desde hace muchos años practica la meditación zen (zazen). Dirige meditaciones gratuitas, presenciales y virtuales en Barcelona, así como la formación *online* «el ARTE de EXISTIR», donde profundiza la labor de transmisión que desarrolla mensualmente a través del podcast homónimo.





ESTE VALIOSO TEXTO PRESENTA UNA DE LAS TRADICIONES INTELECTUALES MÁS RICAS Y PROFUNDAS DEL MUNDO: LA FILOSOFÍA DE LA INDIA CLÁSICA.

Peter Adamson y Jonardon Ganeri

Filosofía india clásica

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 978-84-254-5196-6
Páginas: 552
PVP: 49,80 EUR



Esta introducción a la historia de la filosofía india se destaca por guiar al lector, a partir de las propias fuentes, a través de la variedad y la densidad de los argumentos indios en todas las ramas del quehacer filosófico. Al mismo tiempo, resalta su valor para la discusión filosófica en general, en relación con debates contemporáneos sobre la conciencia, el lenguaje y la acción correcta, entre muchos otros





CATRIN MISELHORN

*La inteligencia
artificial y el fin
del arte*

Herder

No image
available

Salto de fondo

No image
available

No ima
avai

Salto de fondo



Catrin Misselhorn

La inteligencia artificial y el fin del mundo

COLECCIÓN SALTO DE FONDO

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 978-84-254-5220-8

Páginas: 176

PVP: 14,90 EUR



¿PUEDE UNA MÁQUINA SER VERDADERAMENTE CREATIVA? ¿QUÉ IMPLICA ESTO PARA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA DEL ARTE? ¿DEBEMOS REDEFINIR EL ARTE? ¿A QUIÉN O QUÉ DEBEMOS CONSIDERAR CREADOR? ¿CÓMO DISTINGUIR UN ORIGINAL DE UNA FALSIFICACIÓN?

La inteligencia artificial se está abriendo paso con fuerza también en el ámbito del arte.

Con un pie en la teoría estética y otro en la crítica cultural, Catrin Misselhorn examina el impacto de la inteligencia artificial en el mundo del arte y cuestiona si, con su capacidad para generar obras visuales, musicales o literarias, los sistemas podrán sustituir a la creación humana y nos obligarán a redefinir lo que entendemos por arte.



CATRIN MISSELHORN

profesora de Filosofía en la Universidad de Gotinga. Sus especialidades son la filosofía de la inteligencia artificial y la ética de los sistemas robóticos, campos de investigación que se sitúan entre la filosofía de la técnica y la estética.

Ha escrito diversos trabajos sobre las connotaciones morales y estéticas de las reacciones emocionales y empáticas que experimentamos ante robots y sistemas artificiales.

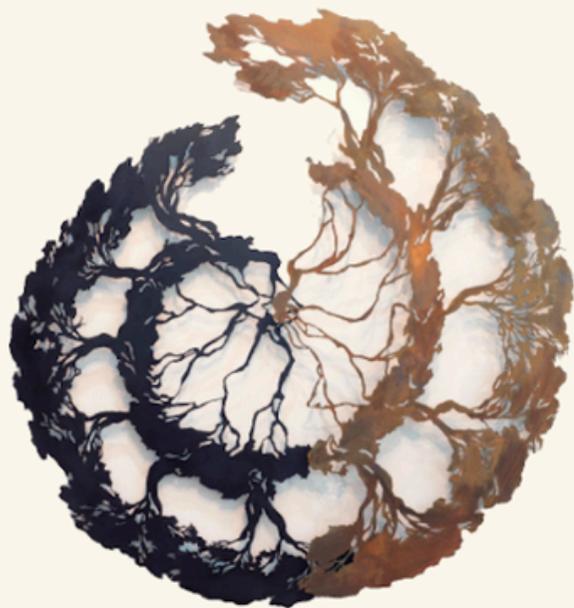


Fragmento del libro:

En el sentido más amplio, el arte generado por la inteligencia artificial abarca, en primer lugar, las formas artísticas digitales que emplean como medio artístico las tecnologías de la inteligencia artificial, sobre todo el aprendizaje maquina. A diferencia del arte asistido por ordenador, en el que los ordenadores se limitan a apoyar la creación artística humana, el arte creado por la inteligencia artificial generativa es un arte que han producido autónomamente unos programas que, a su vez, han sido programados por el hombre, pero en cuyos procesos creativos los hombres ya no participan nada o, en todo caso, solo mínimamente

EUGENE C. HARGROVE

Fundamentos de ética ambiental



Herder

Eugene C. Hargrove

Fundamentos de ética ambiental

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 978-84-254-5347-2

Páginas: 424

PVP: 33,00 EUR



Esta obra pionera explora los fundamentos filosóficos de la ética ambiental como disciplina. A través de un análisis riguroso y accesible, Eugene C. Hargrove examina las raíces históricas e intelectuales del pensamiento ambiental, desde la estética del paisaje hasta las ideas morales que sustentan nuestra relación con la naturaleza.

Esta obra está pensada para todo aquel que busca integrar la filosofía en la urgente reflexión sobre las prácticas ecológicas.

Eugene C. Hargrove (1944) Es doctor en Filosofía por la Universidad de Missouri-Columbia y una figura clave en el desarrollo de la ética ambiental. En 1979, fundó Environmental Ethics, la primera revista académica dedicada exclusivamente a este campo, consolidándose como una plataforma fundamental para la filosofía ambiental a nivel internacional.

Ha sido profesor en diversas universidades estadounidenses, destacando su labor en la Universidad del Norte de Texas, donde creó el primer programa de doctorado en ética ambiental del mundo. Su investigación se centra en cómo integrar la enseñanza de la ética ambiental desde los niveles educativos más tempranos.

Donatella Di Cesare
Democracia y anarquía
El poder en la *polis*

PENSAMIENTO HERDER



Herder

La democracia está intrínsecamente ligada a la anarquía.

Donatella Di Cesare
Democracia y anarquía

COLECCIÓN PENSAMIENTO HERDER

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 978-84-254-5203-1
Páginas: 344
PVP: 29,80 EUR



Este libro nace de la necesidad de excavar en las profundidades de la historia monumental para dejar emerger un elemento reprimido durante siglos: la anarquía. Capas de esmerada historiografía y de tradición polvorienta la relegaron al olvido del archivo. Sin embargo, escrutada en su raíz, la democracia revela su vínculo indisoluble con la anarquía.

En estrecho diálogo con Hannah Arendt, Claude Lefort, Cornelius Castoriadis, Reiner Schürmann o Miguel Abensour –pensadores de la democracia tras la deriva totalitaria–, Donatella Di Cesare saca a la luz una represión secular y abre una perspectiva de investigación sin precedentes sobre el nuevo anarquismo.





DONATELLA DI CESARE

Es catedrática de Filosofía teórica en la Universidad Sapienza di Roma. Formada primero en la Universidad de Tubinga y más tarde en la Universidad de Heidelberg (siendo la última estudiante de Hans-Georg Gadamer), se ocupó de la fenomenología y la hermenéutica, ofreciendo una visión original cercana a la deconstrucción de Jacques Derrida. Es miembro del Comité Científico de la Internationale Wittgenstein-Gesellschaft y de los Wittgenstein-Studien. También forma parte de la Asociación Italiana Walter Benjamin y, desde 2018, del Consejo Científico y Estratégico del CIR, el Consejo Italiano para los Refugiados. Filósofa presente en el debate público e internacional tanto académico como mediático, colabora con varios periódicos y revistas, incluido el semanario L'Espresso y los periódicos Corriere della Sera y Il Manifesto.



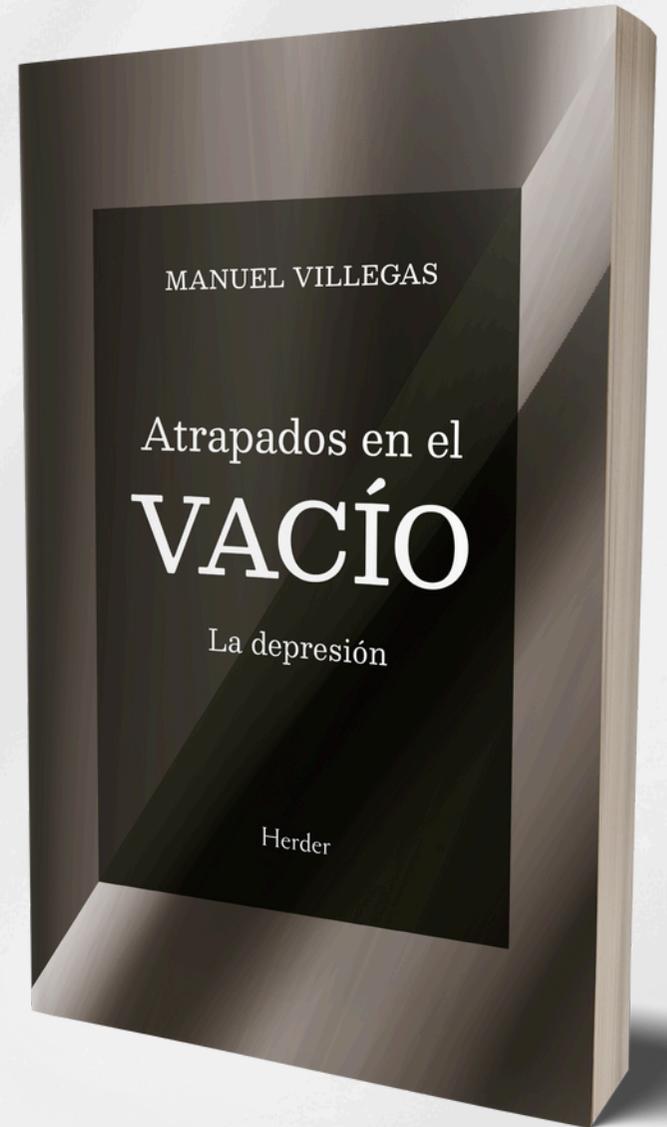
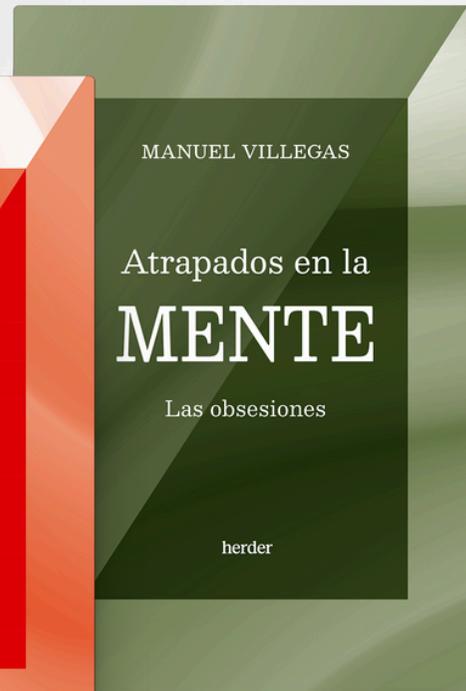
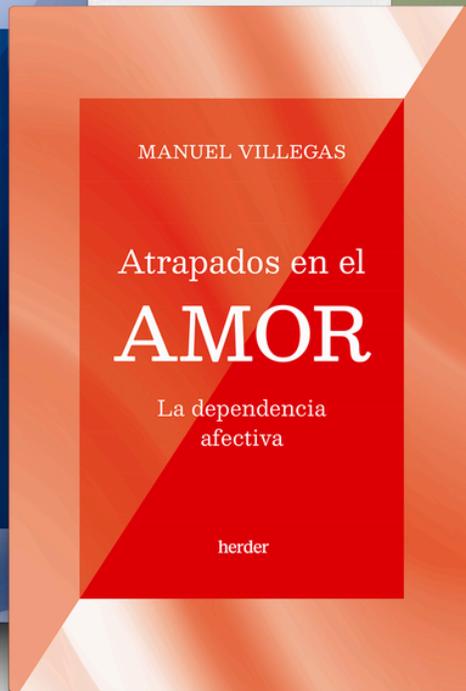
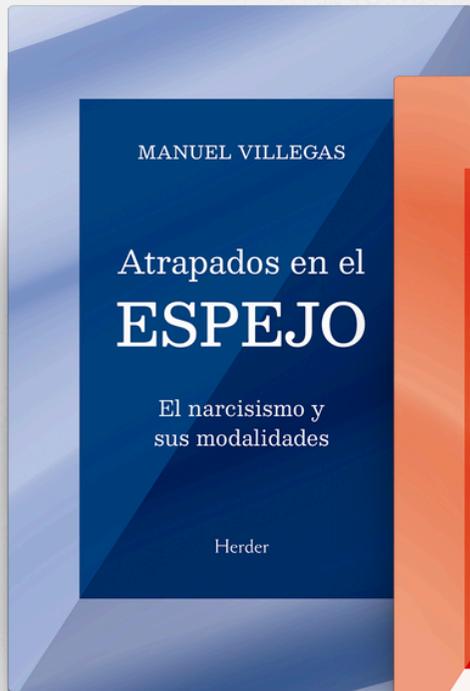
Apariciones en prensa:

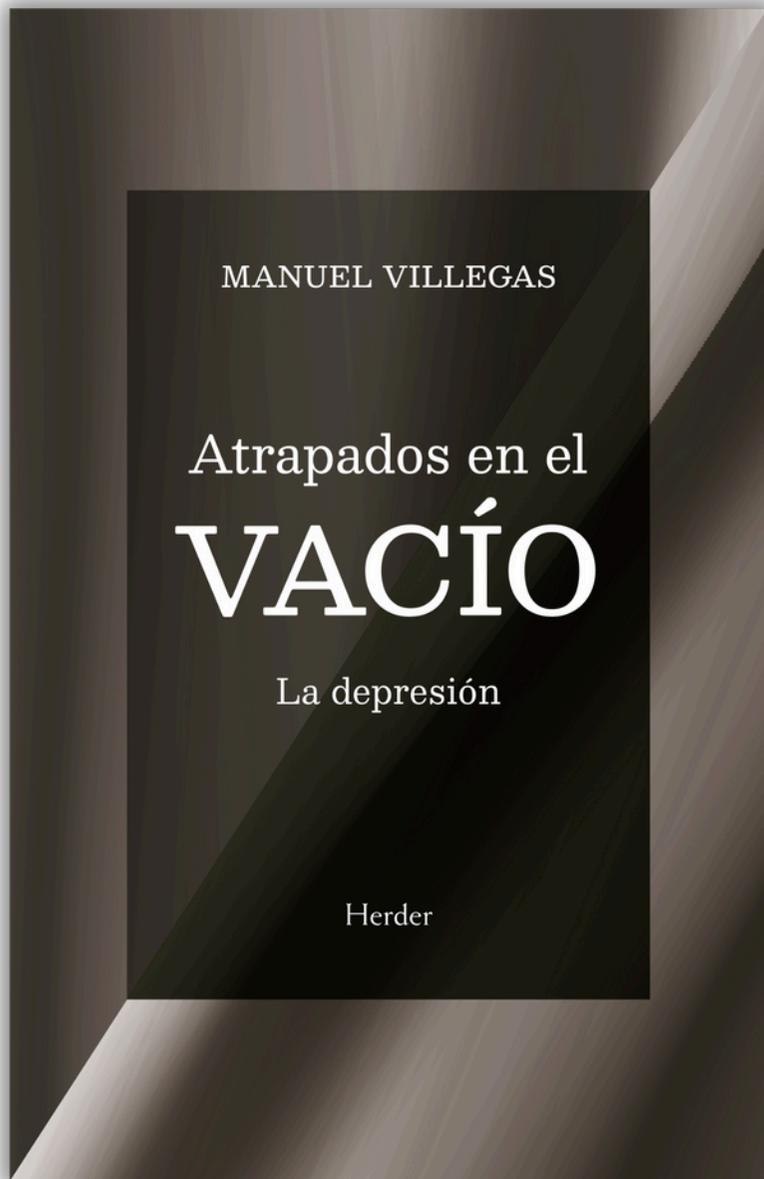
«Donatella Di Cesare, una de las intelectuales más lúcidas de Italia, afirma que las conspiraciones están ligadas a un problema de impotencia política».

— EL PAÍS

«Profesora de filosofía y autora de dos libros sobre tortura y terrorismo, el compromiso de Donatella di Cesare con la humanidad le lleva a alertar de las políticas de “brutalización” de las sociedades y de la relación entre democracia y miedo que se ha impuesto en la agenda política de los Estados europeos.».

— EL SALTO





DIMENSIÓN PSICOLÓGICA O EXPERIENCIAL DEL FENÓMENO DEPRESIVO A TRAVÉS DEL TESTIMONIO DE NUMEROSOS CASOS CLÍNICOS PARA PROFUNDIZAR EN SU COMPRENSIÓN, PREVENCIÓN Y PSICOTERAPIA.

Manuel Villegas

Atrapados en el vacío

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 978-84-254-5250-5

Páginas: 232

PVP: 19,80 EUR

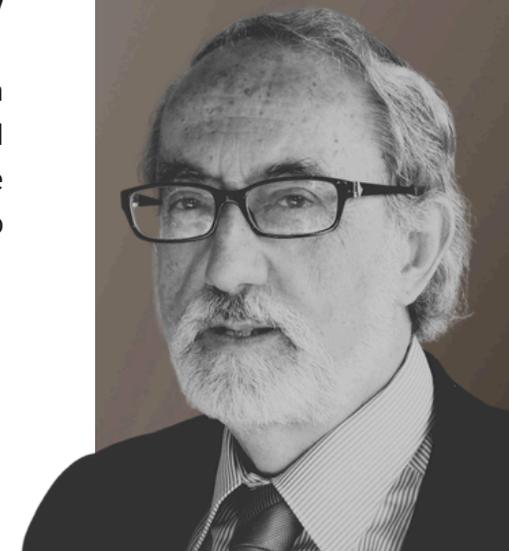


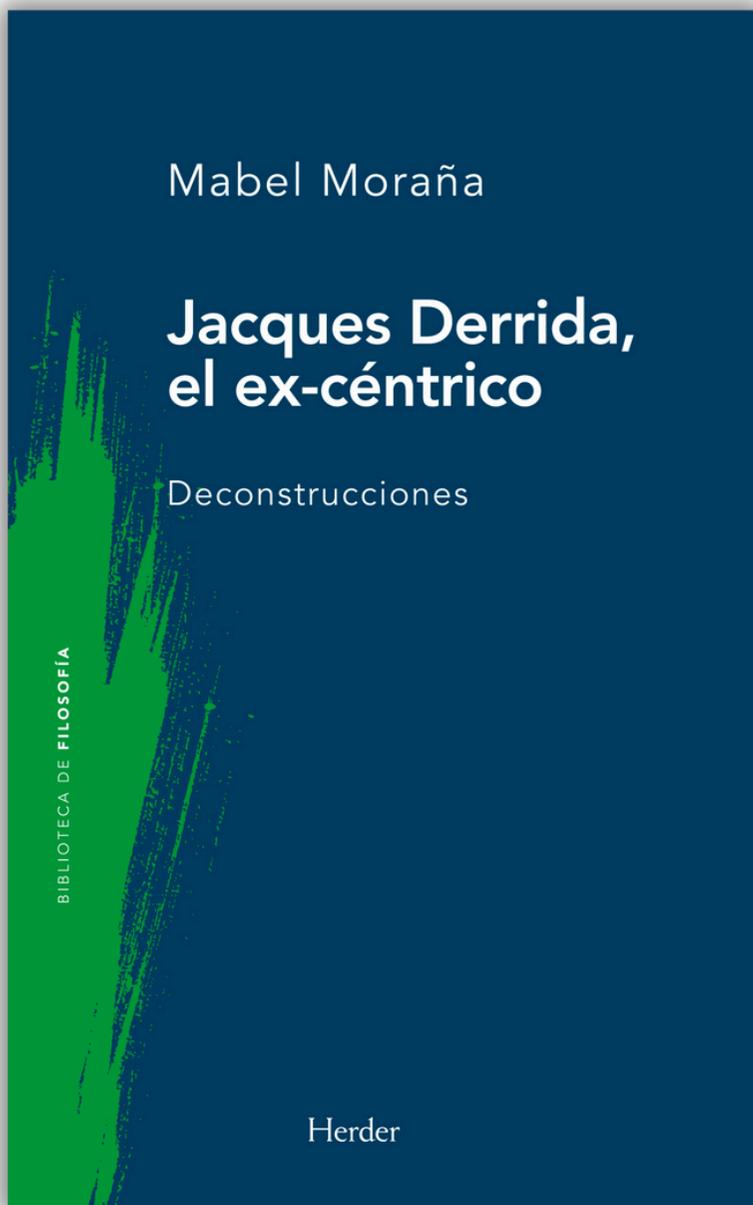
La depresión es una experiencia humana que puede considerarse universal y transversal, tanto en el espacio como en el tiempo, a través de la historia. **Se caracteriza por una sensación de vacío que da lugar a sentimientos de tristeza, desesperanza, inutilidad, falta de motivación y sentido.**

La terapia de la depresión busca significar y revertir esta experiencia de vacío que lleva a la persona a retirarse del mundo y recluirse sobre sí misma en un movimiento de autoprotección que, con el paso del tiempo, se ha ido cronificando y degenerando hasta la impotencia.

Manuel Villegas Besora

(Barcelona, 1941) es doctor en Psicología y ha sido profesor en la Universidad de Barcelona desde 1974 hasta 2013. Socio fundador y presidente de la Asociación Española de Psicoterapias Cognitivas (ASEPCO) durante más de una década. Director de la Revista de Psicoterapia, desde sus inicios en 1990 hasta 2014. Entre sus obras destacan *Atrapados en el espejo*, *Atrapados en el amor* y *Atrapados en la mente*.





EL PENSAMIENTO HETERODOXO DE JACQUES DERRIDA INTERPELA, AFANTASMADO, LOS ACTUALES IMAGINARIOS DE LA GLOBALIZACIÓN Y PROMETE DECONSTRUIR LO QUE QUEDA DE NUESTRAS CERTEZAS Y NUESTRAS DUDAS.

Mabel Moraña

Jacques Derrida, el ex-céntrico

Biblioteca de Filosofía

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 978-84-254-5236-9

Páginas: 600

PVP: 49,80 EUR

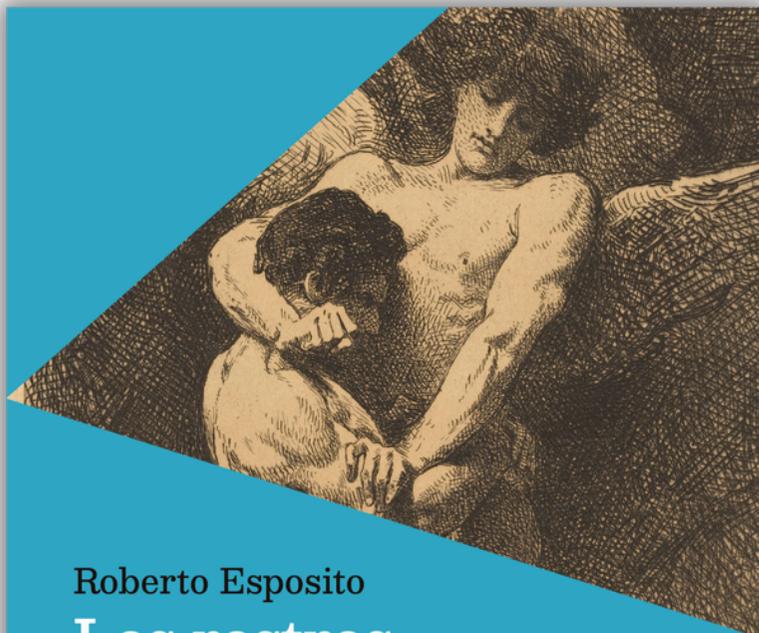


En este detallado estudio, Mabel Moraña vuelve a las incisivas ideas del filósofo sobre universalismo, psicoanálisis, literatura, traducción, saberes fronterizos, pensamiento amazónico, lenguaje, duelo, universidad, humanismo y democracia.

Abre así un diálogo con pensadores de diversos contextos culturales que des-centra el repertorio derridiano y estimula debates desde perspectivas periféricas capaces de desafiar la totalización globalizadora.

Mabel Moraña es titular de la cátedra William H. Gass de Artes y Ciencias en Washington University, donde dirige el Programa de Estudios Latinoamericanos. Ha publicado extensamente sobre literatura y cultura colonial, teoría y crítica de la cultura, modernidad y género, estudios literarios y temas filosóficos.





Roberto Esposito

Los rostros del Adversario

El enigma de la lucha con el Ángel

Biblioteca Herder

ROBERTO ESPOSITO REÚNE LAS VOCES DE LA CULTURA MODERNA —DE LA FILOSOFÍA, EL ARTE, LA LITERATURA— PARA EXPLORAR QUÉ SIGNIFICA ENFRENTARSE CON EL OTRO Y, EN ÚLTIMA INSTANCIA, CON UNO MISMO.

Roberto Esposito

Los rostros del Adversario

Biblioteca Herder

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 978-84-254-5238-3

Páginas: 256

PVP: 24,90 EUR



En el corazón del Antiguo Testamento hay una escena breve y enigmática que atraviesa la tradición occidental y se proyecta hasta nuestros días: la lucha nocturna del patriarca Jacob con un ser indefinido a orillas del río Yaboc. **¿Fue un ángel, un dios, un enemigo, su propio reflejo? ¿Fue realmente una lucha o acaso una danza, un encuentro con lo más íntimo y desconocido de sí mismo? Teólogos, filósofos, artistas y psicoanalistas han intentado descifrar el misterio sin lograr cerrarlo jamás.**

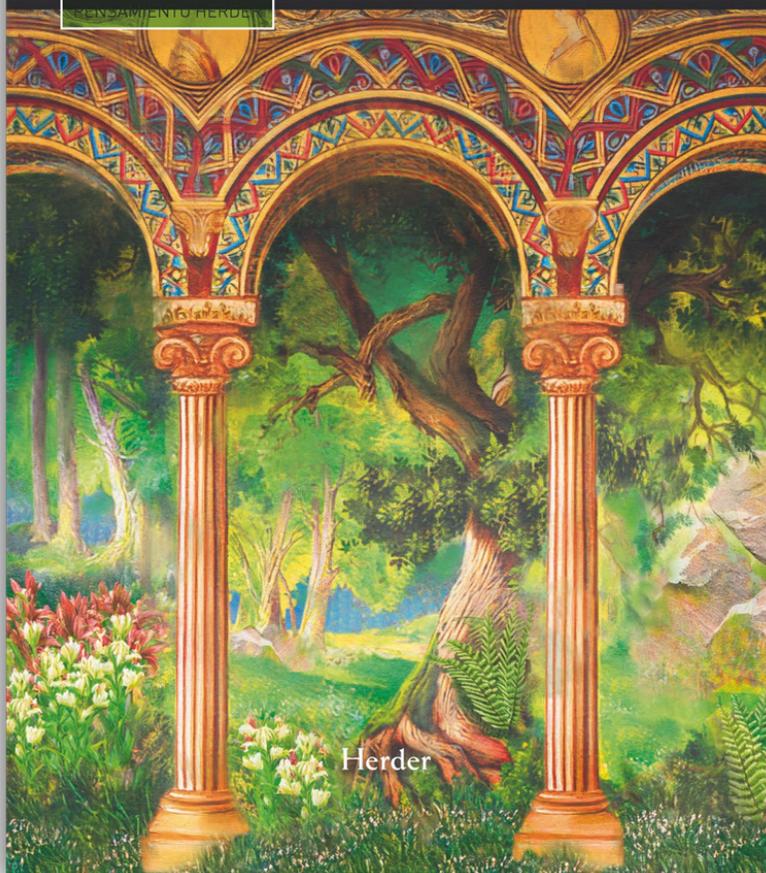
En este ensayo, Roberto Esposito no busca una respuesta definitiva, sino que abre el horizonte de las preguntas.

Roberto Esposito

profesor de Filosofía Teórica en la Scuola Normale Superiore de Pisa. Es uno de los más prestigiosos centros universitarios de Italia. Ha publicado numerosos libros, entre los cuales destacan (Herder, 2009), *Desde el exterior. Una filosofía para Europa* (2016), *Immunitas. Protección y negación de la vida* (2020) e *Institución* (Herder, 2022).



Slavoj Žižek
Lo sublime en Wagner
Cuatro lecturas lacanianas de óperas clásicas



«ME LLEVÓ AÑOS PASAR DE LA FASCINACIÓN POR LOS GRANDES ÉXITOS DE WAGNER A SU VERDADERA GRANDEZA, QUE SE APRECIA MÁS CLARAMENTE EN LOS SEGUNDOS ACTOS DE SUS OBRAS».

Slavoj Žižek

Lo sublime en Wagner

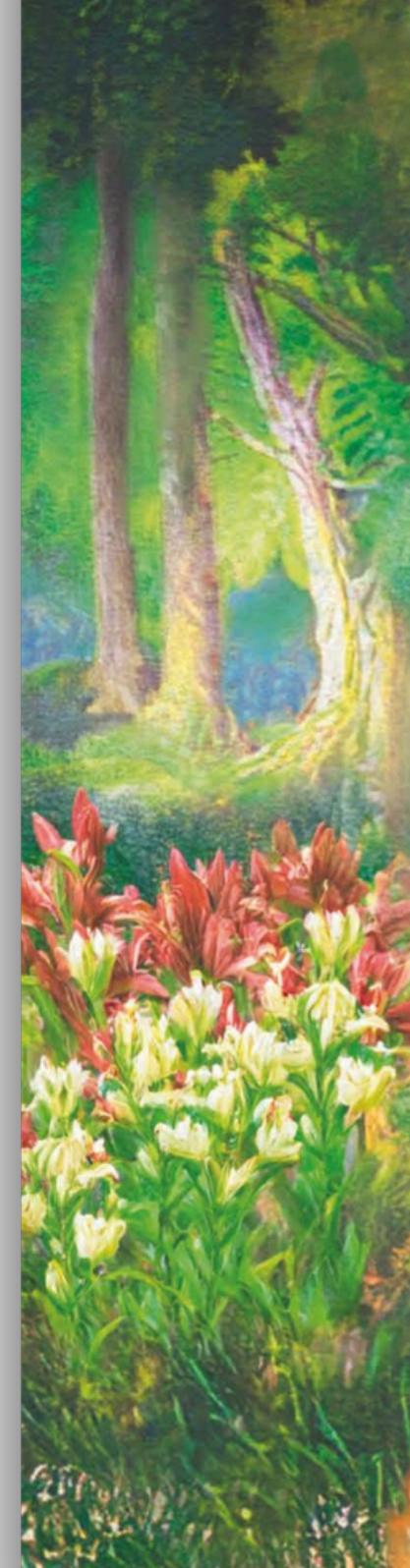
Pensamiento Herder

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 978-84-254-5191-1
Páginas: 144
PVP: 14,90 EUR



En cuatro cautivadores ensayos sobre la ópera clásica, Slavoj Žižek examina cómo ciertos motivos estructurales dominan repetidamente las narrativas en la música y en el escenario cuando plasman el deseo puro y cautivador. **¿Por qué la satisfacción del deseo se ve limitada por el dolor y el fracaso? ¿Por qué se pospone indefinidamente la unión con la persona amada?**

Si bien la imposibilidad de la relación sexual y la postergación de la plenitud son momentos cruciales en el arte dramático de Wagner, Žižek detecta motivos similares, junto con estructuras de antagonismo libidinal, en las óperas de Léo Janáček, Peter Tchaikovsky y Arnold Schoenberg.





SLAVOJ ŽIŽEK

Es un filósofo marxista, psicoanalista y crítico cultural esloveno. Es investigador principal del Instituto de Sociología y Filosofía de la Universidad de Liubiana (Eslovenia) y director internacional del Instituto Birkbeck de Humanidades de Londres. Junto con Dominik Finkelde, edita la serie «Exploraciones Lacanianas», publicada por August Verlag.



Fragmento del libro:

Con el Romanticismo cambia el papel que desempeña la música: ya no es un mero acompañamiento del mensaje transmitido en el discurso, sino que contiene un mensaje propio «más profundo» que el expresado en palabras. Fue Rousseau quien articuló claramente por primera vez este potencial expresivo de la música como tal, cuando afirmó que, en lugar de simplemente imitar las características afectivas del discurso verbal, la música debería tener el derecho de «hablar por sí misma»; en contraste con el engañoso discurso verbal, en la música, por parafrasear a Lacan, la verdad misma es la que habla.



UN LIBRO PROFUNDO Y TRANSFORMADOR QUE NOS INVITA A MIRAR LA NIÑEZ CON MÁS TERNURA, MÁS CONCIENCIA Y MÁS COMPROMISO. LOS BUENOS TRATOS CONSTRUYEN EL FUTURO.

Jorge Barudy y Maryorie Dantagnan

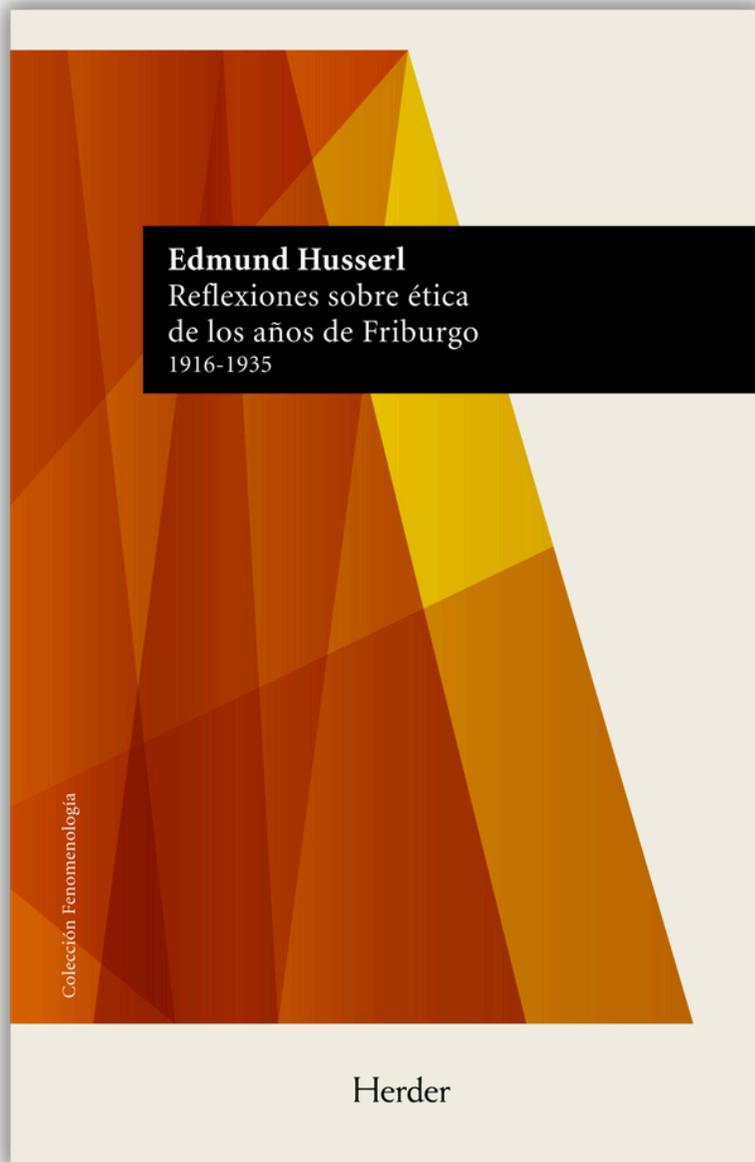
Los buenos tratos a la infancia

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 978-84-254-5309-0
Páginas: 320
PVP: 22,00 EUR



Tratar bien a la infancia es el primer paso hacia una sociedad más ética, solidaria y libre de violencia. **Esta obra, imprescindible para madres, padres y profesionales del ámbito educativo y social, ofrece las claves esenciales para comprender la importancia de una parentalidad responsable y bientratante**, capaz de satisfacer las necesidades afectivas, educativas y protectoras de niñas y niños.

Desde una sólida base teórica y una vasta experiencia clínica, **Jorge Barudy y Maryorie Dantagnan presentan un modelo de intervención centrado en el apego, la resiliencia y la reparación de los daños** provocados por distintas formas de negligencia, desprotección emocional y otras experiencias adversas.



Edmund Husserl

Reflexiones sobre ética de los años de Friburgo

Colección Fenomenología

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 978-84-254-5341-0

Páginas: 336

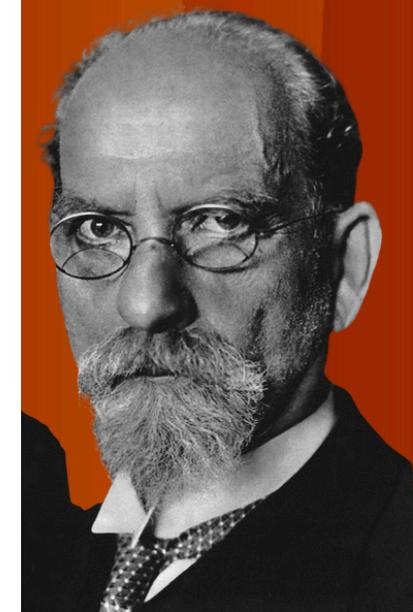
PVP: 38,00 EUR



ESTE LIBRO REÚNE LAS INVESTIGACIONES MÁS AVANZADAS DE EDMUND HUSSERL SOBRE LA MORAL Y LA ÉTICA, ELABORADAS EN SUS ÚLTIMOS AÑOS.

El fundador de la fenomenología desplaza su atención desde los valores como objetos ideales hacia la voluntad concreta que se dirige a fines. Este giro ético, impulsado por el trauma de la Gran Guerra, abre paso a una comprensión de la persona como centro activo de sentido, en la que el amor —antes que el deber— se convierte en la base misma de la vida moral.

Edmund Husserl (1859-1938) es una de las figuras más destacadas del pensamiento alemán contemporáneo. Fundador de la fenomenología, su enorme influencia en la filosofía del siglo XX se extiende desde Heidegger hasta Derrida, pasando por Sartre y Lacan, entre otros.





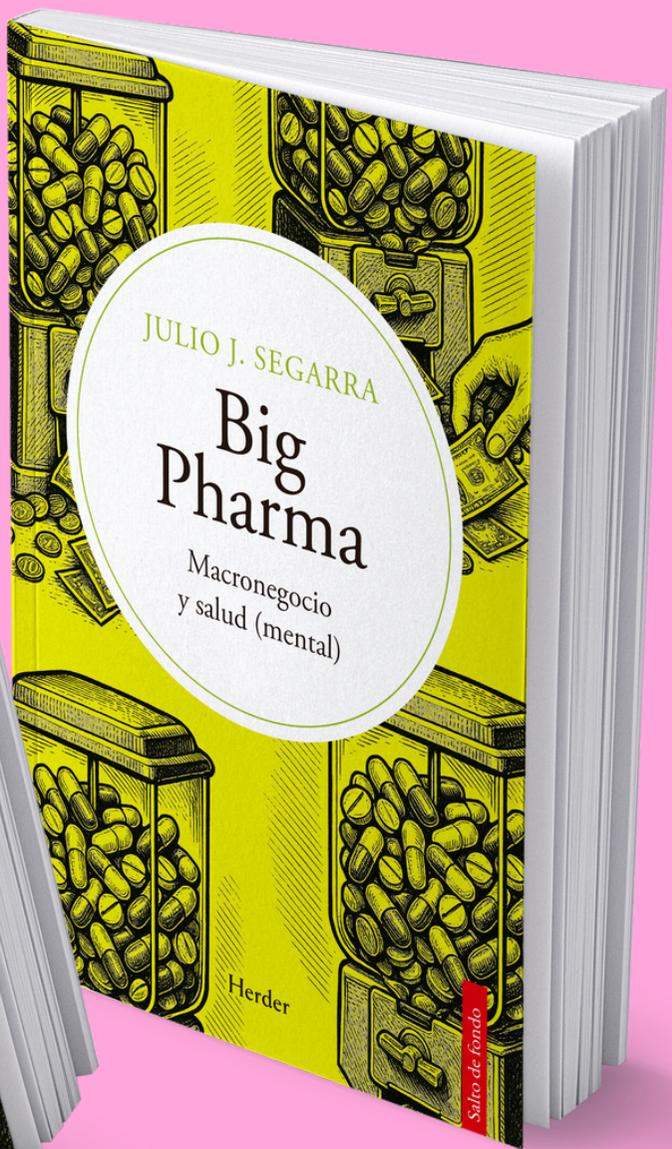
JULIO J. SEGARRA

Big Pharma

Macronegocio y salud (mental)

Herder

Salto de fondo



JULIO J. SEGARRA

Big Pharma

Macronegocio y salud (mental)

Herder

Salto de fondo



Julio J. Segarra

Big Pharma

COLECCIÓN SALTO DE FONDO

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 978-84-254-5254-3

Páginas: 336

PVP: 22,00 EUR



La industria farmacéutica ha convertido la salud —especialmente la mental— en un inmenso negocio global basado en la creación de diagnósticos, tratamientos masivos y consumidores crónicos.

Con datos sólidos y una mirada ética, Julio Segarra denuncia un modelo que medicaliza el sufrimiento humano y desdibuja el cuidado, e invita a repensar la salud más allá del mercado y a recuperar su dimensión profundamente humana.



BORIS CYRULNIK

El amor que nos cura



Boris Cyrulnik

El amor que nos cura

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 978-84-254-5338-0

Páginas: 224

PVP: 22,00 EUR



EN ESTE LIBRO ÍNTIMO Y REVELADOR, BORIS CYRULNIK NOS OFRECE UNA REFLEXIÓN PROFUNDA SOBRE EL PODER REPARADOR DEL AMOR.

Supervivientes de deportaciones, guerras o genocidios, víctimas de accidentes, personas que conviven con la discapacidad o simplemente personas que han sufrido maltratos y humillaciones encuentran la posibilidad de redefinir el sentido del dolor, a través de sus propios medios afectivos, gracias al vínculo que supone el encuentro y el inicio de una relación amorosa.

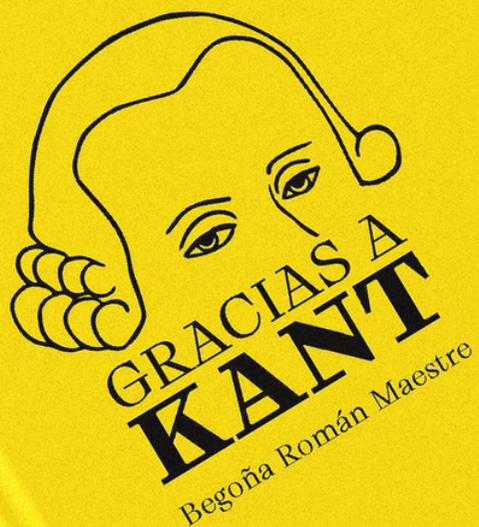
Boris Cyrulnik

(Burdeos, 1937).

Neuropsiquiatra, psicoanalista y etólogo de formación, es considerado uno de los padres de la resiliencia. Es profesor de la Universidad de Toulon en Francia, profesor asociado en la Universidad de Mons en Bélgica y responsable de un grupo de investigación en etología clínica en el Hospital de Toulon.



Herder



Herder

¿POR QUÉ VOLVER A KANT? ¿CUÁL ES EL LEGADO DE SU FILOSOFÍA QUE NOS PERMITE HOY ENTRAR EN LO PROFUNDO E INDAGAR SOBRE LO ESENCIAL, COMO ES LA MORAL, LOS HÁBITOS Y LAS COSTUMBRES?

Begoña Román Maestre

Gracias a Kant

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 978-84-254-5263-5

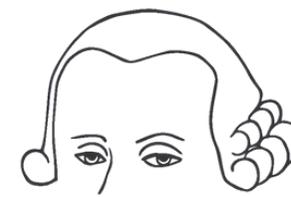
Páginas: 160

PVP: 14,90EUR



En este texto, Begoña Román nos advierte que nada está conquistado para siempre y por ello, es necesario volver a grandes pensadores, como Kant, no solo porque hacen las preguntas eternas, sino porque ofrecen una respuesta que contribuye a mejorar la anterior y a progresar en el conocimiento liberándonos de errores y descubriendo nuevas vetas a explorar.

Hoy en día, oímos reivindicar que necesitamos más Ilustración. De eso va la filosofía práctica kantiana, de **reivindicar la racionalidad como orientación de nuestro que hacer, porque la racionalidad nos hace libres; y porque la libertad se debe conquistar siempre**, a título personal, individual, pero también a nivel de los grupos, naciones, Estados y a nivel mundial.



«EN LA MODERNIDAD LÍQUIDA, LA IDENTIDAD SE CONSTRUYE A TRAVÉS DEL CONSUMO Y LA EDUCACIÓN HA SIDO RELEGADA A UN CONOCIMIENTO DE 'USAR Y TIRAR'».

Zygmunt Bauman

Los retos de la educación en la modernidad líquida

COLECCIÓN PENSAMIENTO HERDER

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 978-84-254-5366-3

Páginas: 64

PVP: 9,80 EUR



Herder

Según Bauman, el sujeto contemporáneo, convertido en consumidor, ha perdido el contacto con las referencias ideológicas, sociales y de comportamiento que durante siglos guiaron su acción. En esta nueva realidad, marcada por la rapidez y la necesidad de aprovechar al máximo las oportunidades de felicidad, la identidad se vuelve volátil y se construye a través del consumo de objetos e información, ambos en constante renovación y expansión.

Frente a esta situación, Bauman reivindica la necesidad de una formación continua que no solo prepare para el empleo, sino que también forme ciudadanos conscientes, capaces de participar en el diálogo público y ejercer sus derechos democráticos.



SYGMUND BAUMAN

(Polonia, 1925 - Reino Unido, 2017) fue profesor emérito de sociología en la Universidad de Leeds (Inglaterra) y uno de los más destacados comentaristas de la sociedad posmoderna. En 2010 le fue concedido, junto con Alain Touraine, el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades. Otros títulos en Gedisa: Trabajo, consumismo y nuevos pobres (2017) y Los retos de la educación en la modernidad líquida (2007).



Apariciones en prensa:

«Vale la pena leer este sintético y compacto libro que logra plasmar la condición del ser humano en la sociedad consumista del siglo XXI... la educación moderna debe apuntar a formar personas que retomen el valor del diálogo, de la democracia, de los valores».

— EDWIN ALDEMAR JIMÉNEZ QUIROGA - ACTUALIDADES PEDAGÓGICAS

«Bauman nos advierte que la educación ha sido reducida a un bien de consumo rápido, adaptado a una lógica de mercado que contradice su esencia formativa. Lo que antes se pensaba como conocimiento útil para la vida entera, hoy es sustituido por saberes de 'usar y tirar'».

— MARÍA MERCEDES MONSERRAT

«El libro logra ser a la vez profundo y extremadamente legible. el volumen consta de artículos breves y entrevistas interesantes de filósofos importantes de todo el mundo. este volumen será un recurso útil en el aula y en la cafetería».

— TYLER MCNABB, PROFESOR ASOCIADO DE FILOSOFÍA, UNIVERSIDAD DE SAINT FRANCIS, EE. UU.

TERAPIA
FAMILIAR

Pauline Boss

LA PÉRDIDA AMBIGUA

Cómo aprender a vivir
con un duelo no terminado

Herder



UNA OBRA IMPRESCINDIBLE PARA TODA PERSONA QUE, FRENTE A UNA PÉRDIDA SIN RESOLUCIÓN, BUSCA RESPUESTAS Y CAMINOS DE COMPENSIÓN, ALIVIO Y ESPERANZA.

Pauline Boss

La pérdida ambigua

COLECCIÓN TERAPIA FAMILIAR

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 978-84-254-5300-7

Páginas: 160

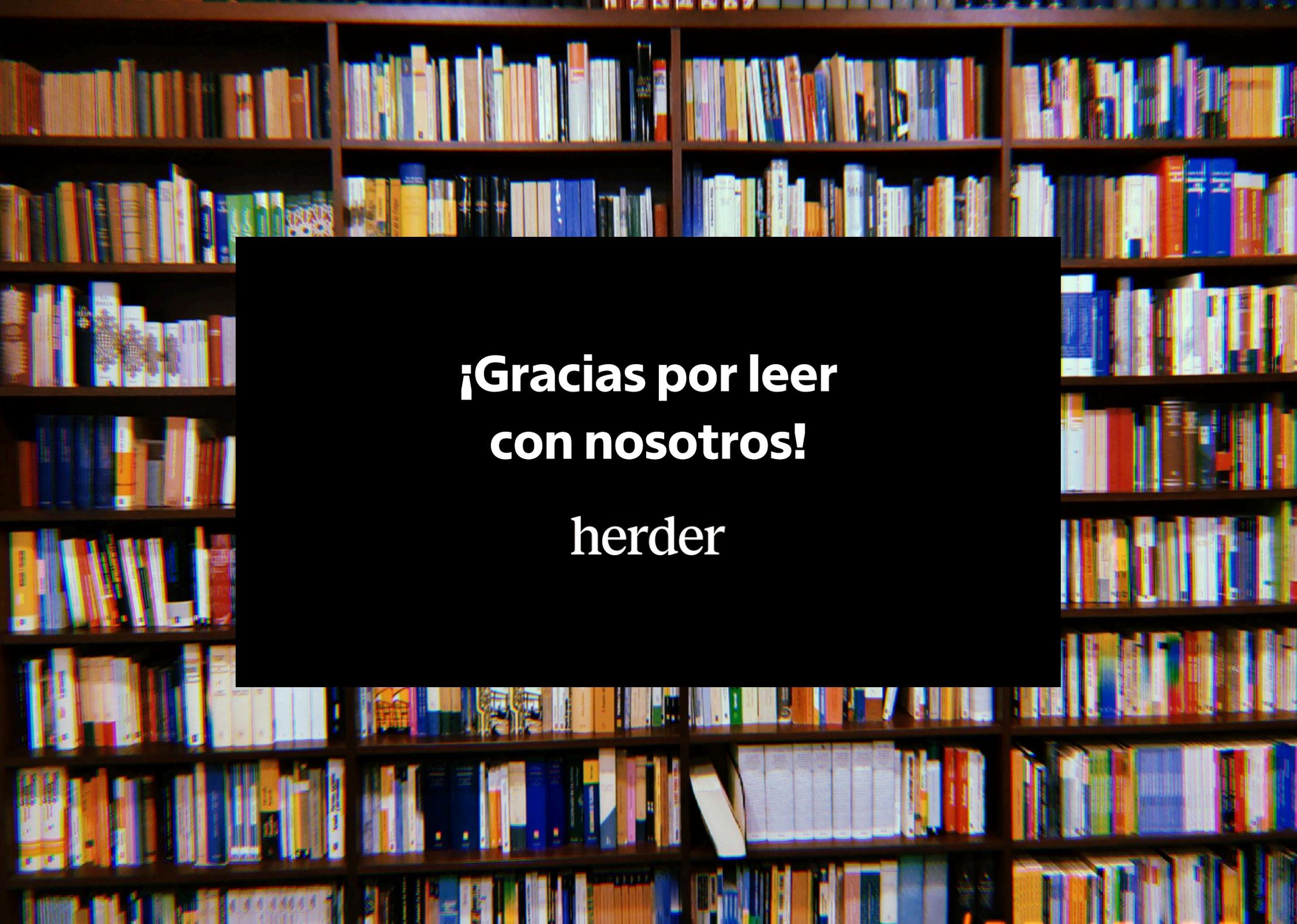
PVP: 16,90 EUR



Cuando perdemos a un ser querido, el duelo suele iniciarse con una despedida clara. Pero ¿qué ocurre cuando esa despedida no es posible, cuando la muerte no se confirma o la persona permanece físicamente presente pero emocionalmente ausente? **La pérdida ambigua** —ya sea por desaparición, enfermedad neurodegenerativa o separación traumática— genera un duelo sin cierre y un dolor que no encuentra consuelo en los ritos tradicionales.

En este libro lúcido y conmovedor, **Pauline Boss da nombre a esa experiencia y ofrece claves para entenderla, afrontarla y vivir con ella.** A través de historias reales y décadas de experiencia clínica, la autora nos guía con sensibilidad por los laberintos de la incertidumbre, proponiendo un enfoque terapéutico centrado en la resiliencia, el vínculo emocional y la aceptación.





**¡Gracias por leer
con nosotros!**
herder