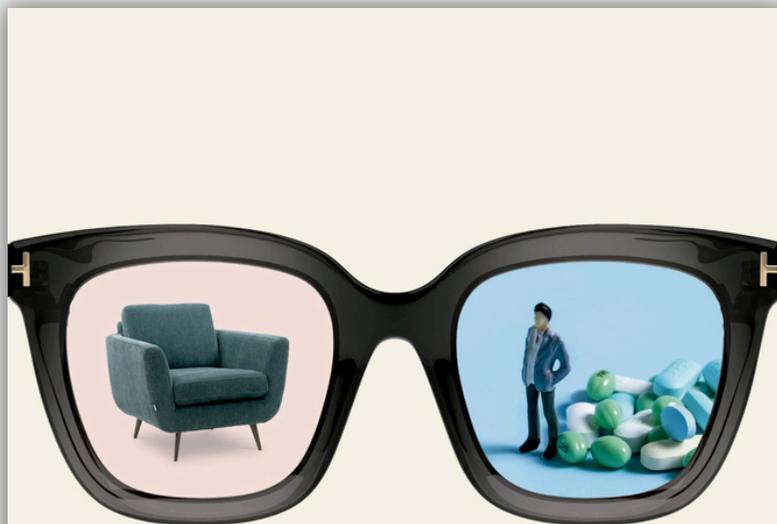


CATÁLOGO
ENERO-MARZO **2025**



herder



RELACIÓN TERAPÉUTICA Y FÁRMACO PSIQUIÁTRICO

Psicofarmacología psicodinámica

José Ribé Buitrón

COLECCIÓN
SALUD MENTAL
dirigida por la
Fundació
Vidal i Barraquer

Herder

JOSÉ RIBÉ PRESENTA EN ESTA OBRA DIVERSOS CASOS CLÍNICOS Y OFRECE UN SÓLIDO MARCO TEÓRICO QUE, EN UN VÍNCULO COLABORATIVO CON EL PACIENTE, APUESTA POR UNA PRESCRIPCIÓN RELACIONAL DE LA MEDICACIÓN PSIQUIÁTRICA

José Miguel Ribé

Relación terapéutica y fármaco psiquiátrico

COLECCIÓN SALUD MENTAL

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 9788425452154

Páginas: 144

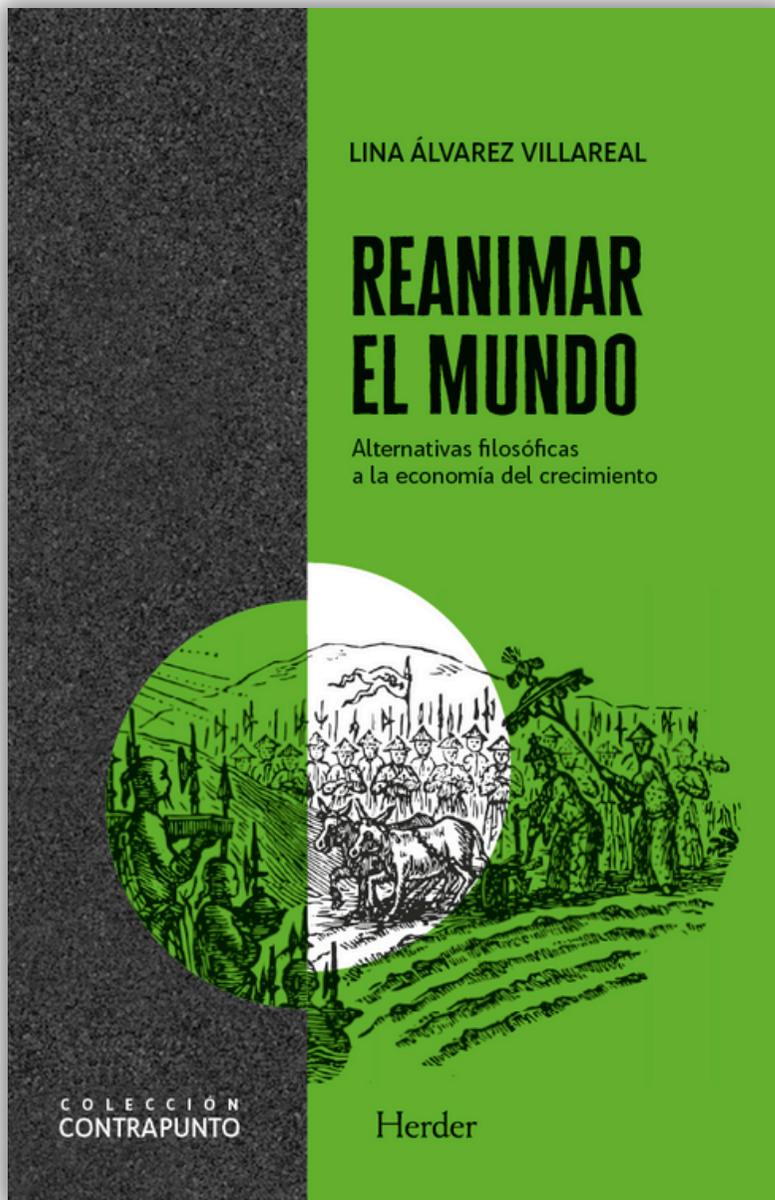
PVP: 16,90 EUR



La psicofarmacología psicodinámica considera el fármaco psiquiátrico como parte de la relación terapéutica, lo que permite explorar los significados y fenómenos que genera la medicación. Esta integración con el psicoanálisis va más allá de un enfoque biologicista, personalizando la prescripción y adaptándola al paciente, lo que mejora la eficacia farmacológica. José Ribé, en su obra, presenta casos clínicos y un marco teórico que **promueve una prescripción relacional**, considerando las proyecciones transferenciales del paciente hacia el fármaco para optimizar los resultados del tratamiento.

José Ribé es psiquiatra, psicoterapeuta y grupoanalista, con un doctorado en Psicología por la Universidad Ramon Llull. Docente en varios másteres de psicoterapia y terapia familiar. Trabaja en el Centro de Salud Mental de Adultos Sant Andreu, realizando tareas de psiquiatra clínico y en grupos psicoterapéuticos.





LA AUTORA NOS INVITA A PENSAR NUEVAS FORMAS DE RELACIONARNOS SOCIAL Y ECONOMICAMENTE, DONDE EL CENTRO ESTÁ PUESTO EN NUESTROS VÍNCULOS Y EL LUGAR ESENCIAL DEL TERRITORIO.

Lina Álvarez Villarreal
Reanimar el mundo

COLECCIÓN CONTRAPUNTO

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425448324
Páginas: 328
PVP: 27,80 EUR



El objetivo del libro es la búsqueda de nuevas formas de relacionarnos con los otros, con nosotros mismos y con la Tierra, no desde una economía de mercado que solo puede conducir a la explotación del hombre por el hombre, sino desde las prácticas de vida que reverberan por todos lados y que fueron invisibilizadas por discursos hegemónicos. Para ello, Lina Álvarez recurre al método genealógico, adopta una **perspectiva decolonial** y analiza los discursos de la fisiocracia –escuela francesa de filosofía política del siglo XVIII– y de los pensamientos de la Tierra, estableciendo entre ellos un diálogo

Lina Álvarez Villarreal es profesora asistente de teoría política en la Universidad de los Andes de Bogotá y Doctora en filosofía por la Universidad Católica de Lovaina. Sus actuales líneas de investigación se enfocan en los feminismos del sur, economías alternativas y los pensamientos anticoloniales.





Alain Badiou

Observaciones sobre la desorientación del mundo

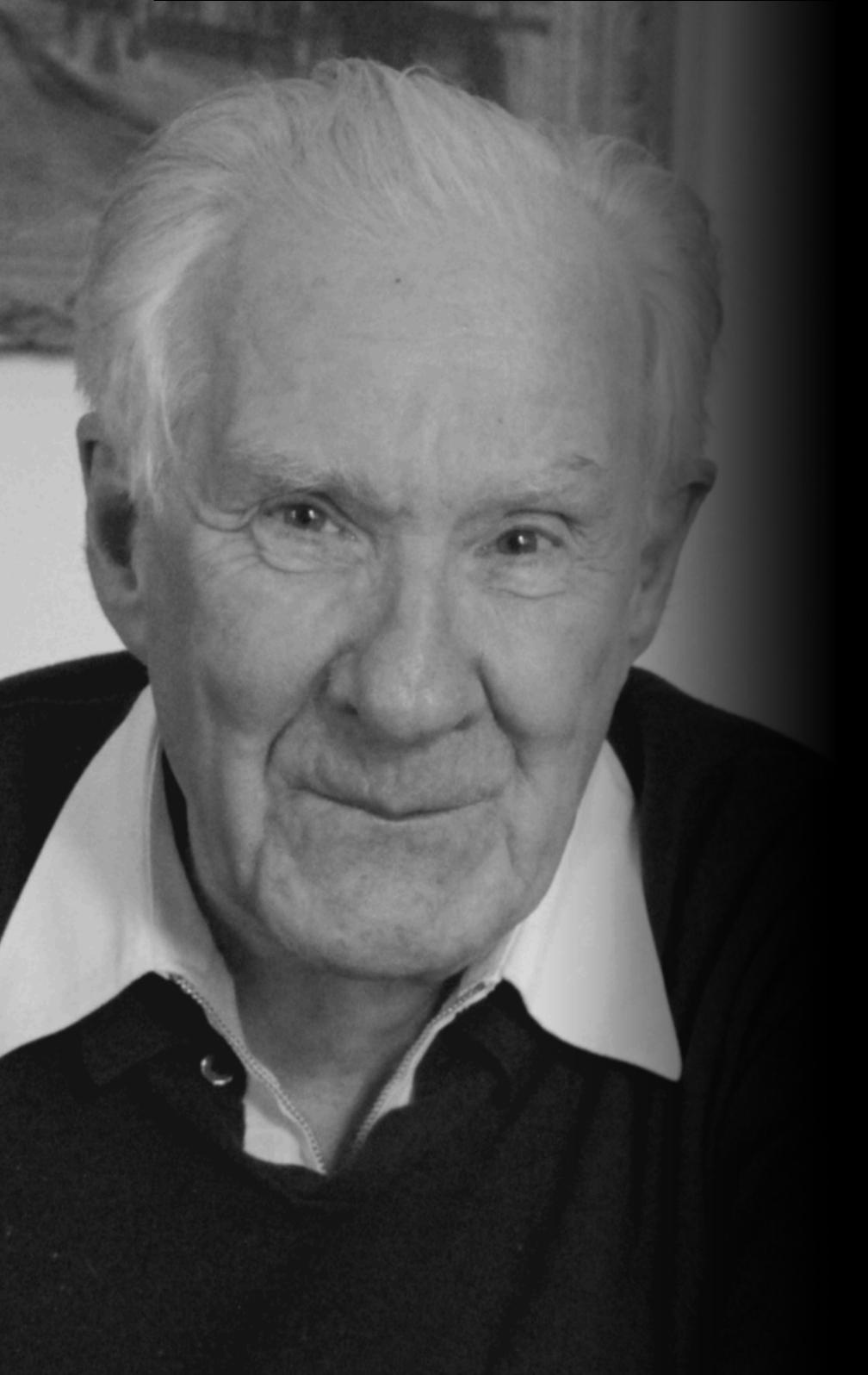
COLECCIÓN PENSAMIENTO HERDER

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425451355
Páginas: 80
PVP: 12,50 EUR



UN TEXTO QUE REFLEXIONA SOBRE LA REALIDAD CONTEMPORÁNEA, LA DIFICULTAD DE LIDIAR CON LA CONTINGENCIA Y COMPLEJIDAD DEL MUNDO ACTUAL DEBIDO A SUS CONTINUOS E INESPERADOS CAMBIOS.

Este ensayo, dice Alain Badiou, se dirige principalmente a todos aquellos que están perplejos por el evidente desorden del mundo contemporáneo, su complejidad y sus múltiples dificultades, sus vanas pretensiones, sus anuncios sin consecuencias, sus graves problemas no reconocidos y muchos otros detalles oscuros.



ALAIN BADIOU

(Rabat, 1937) es uno de los filósofos contemporáneos más destacados e influyentes. Es también dramaturgo y novelista, profesor emérito en la Universidad de París VIII y de la École Normale Supérieure. Miembro fundador del Partido Socialista y participante activo del Mayo francés, su lucha política y filosófica se funda en la reinención de políticas emancipatorias basadas en la autonomía y la igualdad.



Apariciones en prensa:

«Si a la inexistencia de ritos sociales de iniciación a la madurez le unimos el culto generalizado a la frescura de la juventud y a lo saludable que acompaña todo consumismo frenético, la desorientación está asegurada».

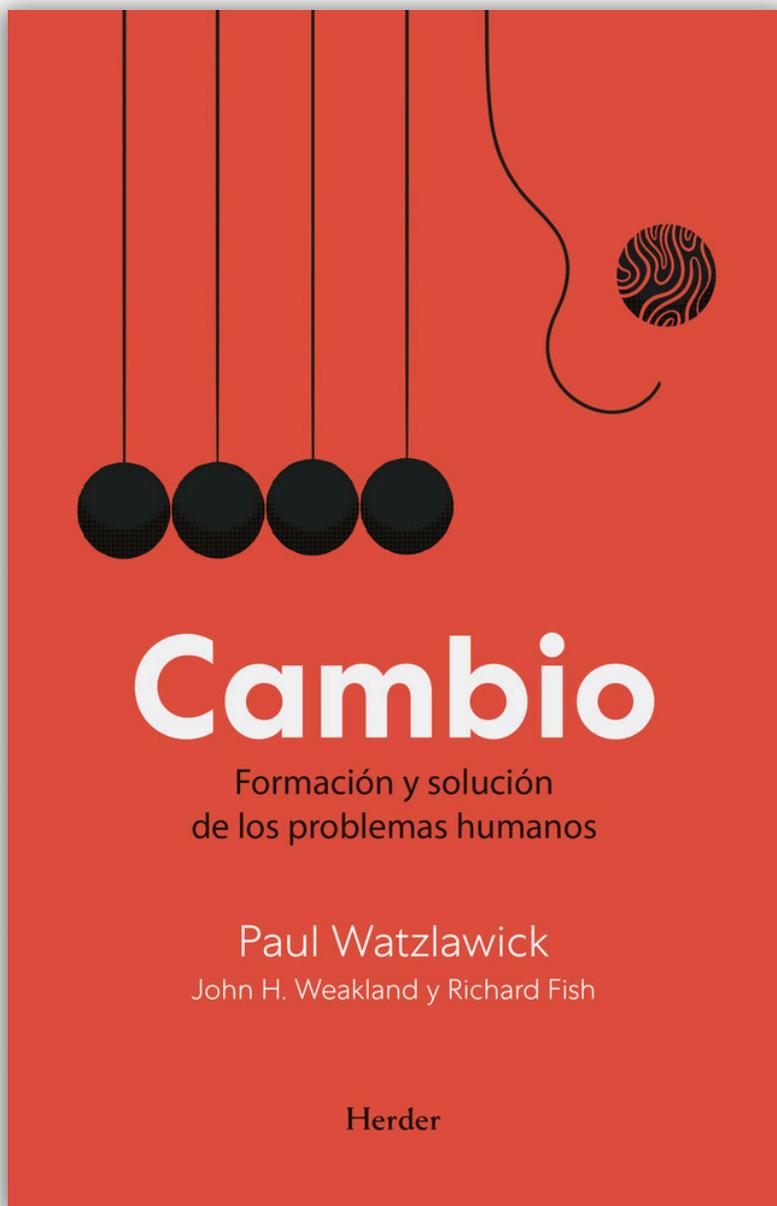
— CONTEXTO Y ACCIÓN

«La filosofía no es para el autor francés nacido en Marruecos algo que se enseñe sino el encuentro con un discurso, podríamos agregar también con un estilo, con una manera de atravesar el pensamiento, que depara una serie de consecuencias.».

— CLARÍN

«El filósofo enfrenta los demonios de este tiempo para demostrar que no hemos llegado “al fin de ninguna historia”, más bien a un “nuevo comienzo”».

— EL PAIS



¿QUIÉN NO HA TENIDO ALGUNA VEZ LA EXPERIENCIA FRUSTRANTE DE VER QUE LAS COSAS IBAN DE MAL EN PEOR? EN LA VIDA EXISTEN SITUACIONES INDIVIDUALES O COLECTIVAS QUE PUEDEN CONducIRNOS A CALLEJONES SIN SALIDA EN CUANTO A POSIBILIDADES DE CAMBIO.

Paul Watzlawick, John H. Weakland, Richard Fisch

Cambio

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 9788425452338

Páginas: 200

PVP: 13,80 EUR



En este libro, los autores analizan este fenómeno a través de ejemplos en distintos ámbitos de la vida y nos muestran nuevos caminos no solo para comprender mejor por qué nos enredamos en problemas, sino también para ayudarnos a solucionarlos con pequeños cambios que conducen a cambios importantes. **Todo cambio global precisa de cambios menores.**

Paul Watzlawick (1921-2007), nacido en Villach, Austria, fue filósofo y psicólogo.

Tras doctorarse en Filosofía en la Universidad de Venecia y graduarse en psicología analítica en Zurich, continuó su carrera en el Mental Research Institute de Palo Alto, donde desarrolló su famosa teoría de la comunicación.



LO ESENCIAL NO PUEDE SER DICHO Y, SIN EMBARGO,
TODO LO QUE DECIMOS VA EN SU BUSCA.

Javier Melloni

Somos su Secreto

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 9788425452185

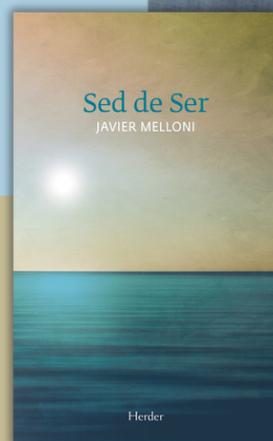
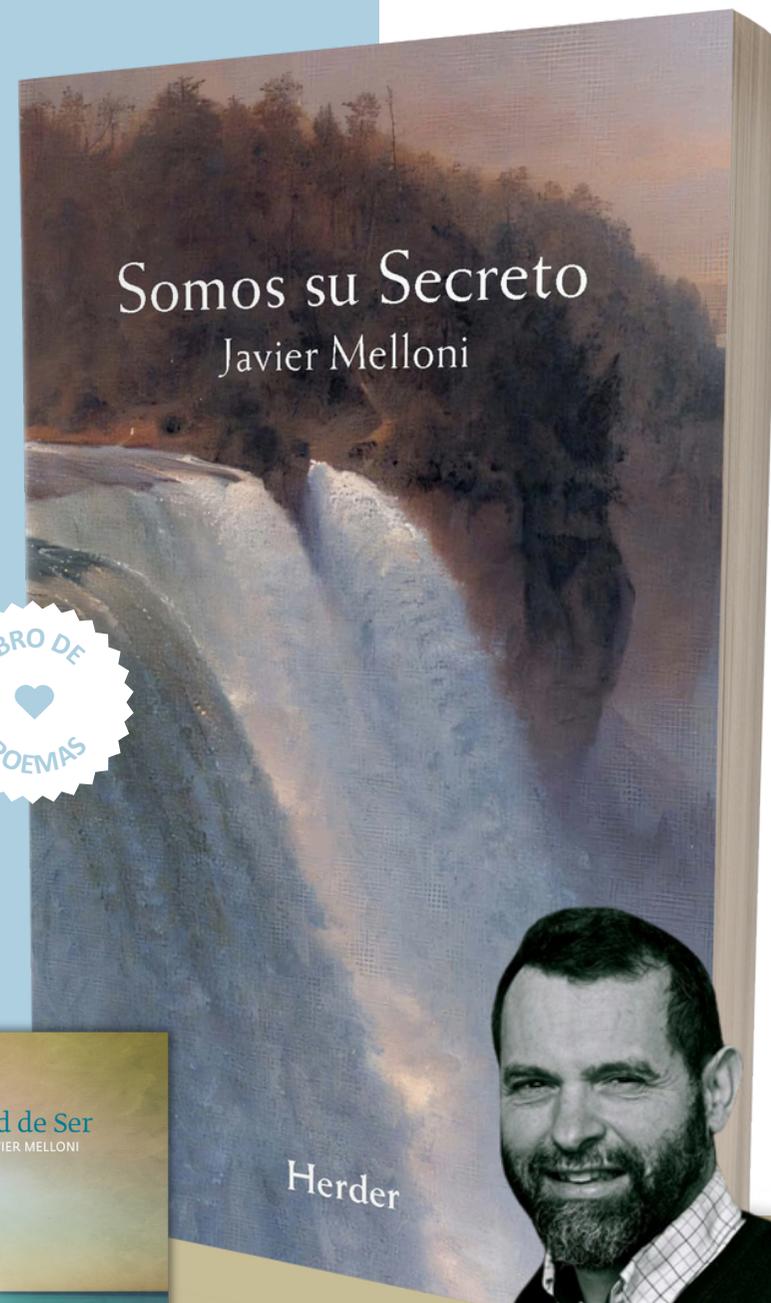
Páginas: 152

PVP: 12 EUR



Valiéndose de la palabra poética, **Javier Melloni expresa la conciencia religiosa creciente en nuestro tiempo y que forma parte del sentir de la mística universal: la inseparabilidad entre Dios, nosotros y el mundo que nos rodea.**

En esta obra íntima y reveladora, el autor nos descubre la condición teofánica de todo lo que existe, porque la realidad misma es manifestación de Dios. No es que todo nos hable de la Fuente, sino que la Fuente brota en todas las cosas. Él se desvela a medida que vamos descubriendo lo que somos: el Agua en la que Él se vierte. Así se manifiesta en nuestras vidas, revelándonos que *somos su Secreto*.



La soledad
es una dolencia
de la mente.

Nuestro cuerpo
es ya comunidad
de órganos y células

que colaboran
prodigiosamente.

Tampoco la Tierra
está sola:
a la vez que gira
sobre sí misma,
su danza es acompañada
por otros planetas.

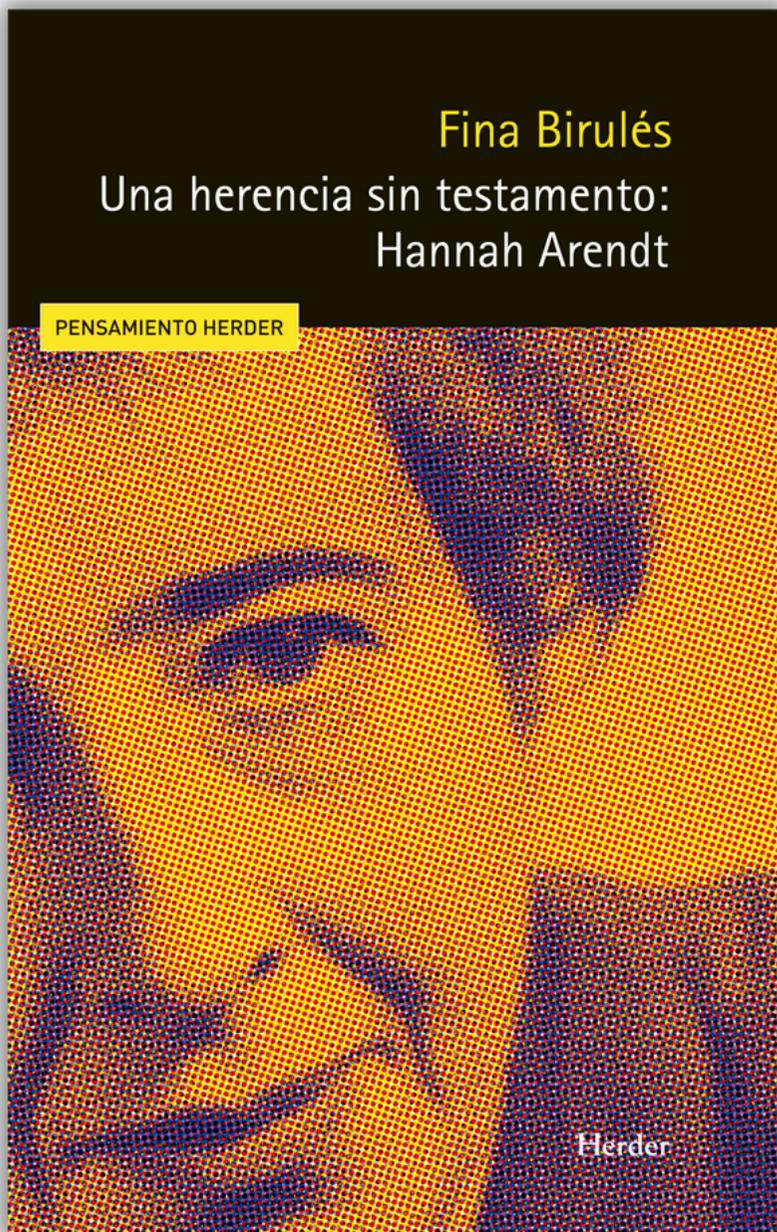
En cada galaxia
hay miríadas de ellos
que dan vueltas
en torno
a sus
estrellas.

Sentir el gozo de esa danza
y oír la música que la ritma
forma parte de los mayores dones
de esta existencia.



BOOKTRAILER





Fina Birulés

Una herencia sin testamento: Hannah Arendt

COLECCIÓN PENSAMIENTO HERDER

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425452086
Páginas: 272
PVP: 16,50 EUR



«EL TOTALITARISMO DESTRUYE LA CAPACIDAD DE LOS INDIVIDUOS PARA ACTUAR Y PENSAR POR SÍ MISMOS».

Fina Birulés indaga en los ejercicios de **pensamiento de Arendt**, que son la muestra de una obstinada y lúcida búsqueda de las formas de pensar y organizar la política que necesita nuestra época, una vez que el hilo de la tradición se ha roto de modo irreversible. Su legado se nos presenta aquí sin manual de instrucciones, como una herencia sin testamento.



**FATIMA
BHUTTO**
Los nuevos
reyes del mundo:
Bollywood, dizi
y k-pop

Fatima Bhutto

Los nuevos reyes del mundo

COLECCIÓN SALTO DE FONDO

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425445798
Páginas: 240
PVP: 22 EUR



BOOKTRAILER

UN INMENSO MOVIMIENTO CULTURAL ESTÁ ARRASANDO CON TODO LO PRECEDENTE. BOLLYWOOD, DIZI, K-POP Y OTROS ELEMENTOS DE LA CULTURA POPULAR ORIENTAL DESPIERTAN HOY LA FASCINACIÓN INTERNACIONAL Y SE HAN CONVERTIDO EN LOS NUEVOS REYES DEL ENTRETENIMIENTO POPULAR DEL SIGLO XXI.

En este texto, Fatima Bhutto se centra sobre todo en la India, pero explora también las industrias del entretenimiento de Turquía y Corea del Sur, mostrándonos cómo la cultura popular de esos países, con sus propios gustos y antecedentes, encajan mucho mejor con la autoimagen y las aspiraciones de soberanía e identidad de una mayoría que ya no se siente identificada con el antiguo prestigio estadounidense.



FATIMA BHUTTO

Nació en Kabul (Afganistán) y creció entre Siria y Pakistán. Es autora de libros de ficción y no ficción, desde los que ejerce su activismo político. Cubrió la invasión israelí y la guerra con el Líbano desde el Líbano mismo en verano de 2006, e informó desde Irán en enero de 2007 y desde Cuba en abril de 2008. Escribe para varios periódicos internacionales, como New Statesman, Daily Beast, The Guardian y The Caravan Magazine, entre otros.



Apariciones en prensa:

«No es necesario ser un hombre para ejercer una masculinidad tóxica y no es necesario ser una persona blanca para ejercer el supremacismo blanco».

— DEMOCRACY NOW

«La emergencia climática afectará a los ricos, los pobres, los educados, los analfabetos, los urbanos, los rurales, los bellos, los valientes, los solitarios, pero serán las mujeres y las niñas de todo el sur global quienes soportarán la mayor carga».

— CAMBIO16

«Como pakistaní tengo el deber de dar voz a causas que importan. Lo hago a través de la escritura porque siento que es un acto importante. Presenciar, recordar y archivar cosas que mucha gente o los poderes quieren olvidar».

— CADENA SER

CONCEPTOS COMO RAZA, IDENTIDAD Y COLONIALISMO HAN COBRADO UN RENOVADO PROTAGONISMO EN LA DISCUSIÓN PÚBLICA ACTUAL, POR LO QUE LA OBRA DE FRANTZ FANON Y SU INFLUENCIA EN DIVERSAS CORRIENTES FILOSÓFICAS DESPIERTA HOY UN VIVO INTERÉS.

Tommaso Sgarro

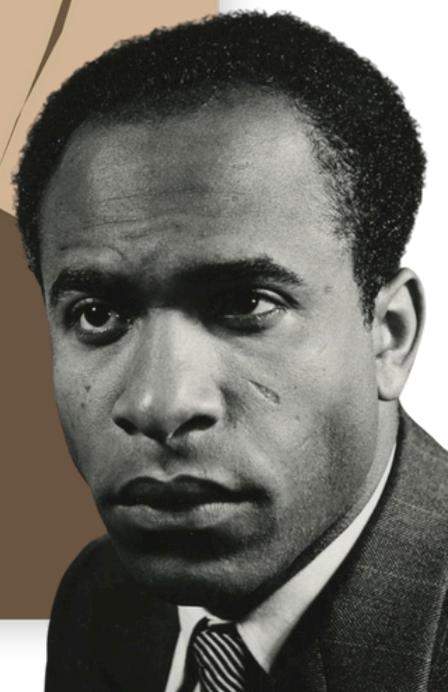
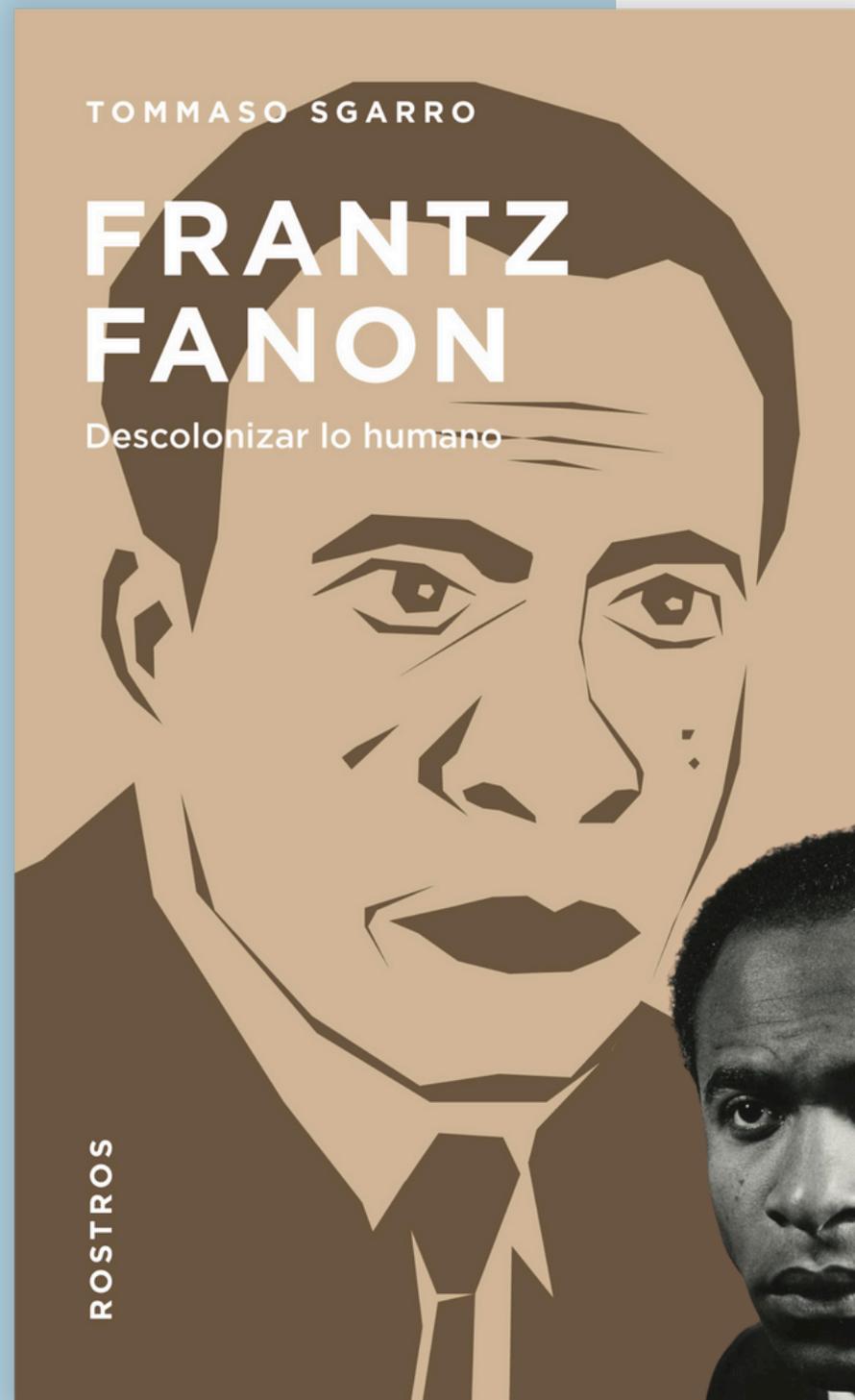
Frantz Fanon

COLECCIÓN ROSTROS

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425436871
Páginas: 144
PVP: 14,90 EUR



En este libro, Tommaso Sgarro presenta **el pensamiento de Fanon como una verdadera contribución a la filosofía del siglo xx**. En diálogo crítico con la filosofía hegeliana, el existencialismo, el psicoanálisis y el marxismo, la obra del martiniqués propone desafiar al humanismo occidental mediante una nueva interpretación de la dialéctica y desmonta la dinámica psicológica y social del colonialismo, buscando una praxis renovada de transformación humana.



Giorgio Nardone

El libro de las fobias y su curación



Herder

EL MIEDO ES UN ALIADO QUE NOS PROTEGE DE LAS DIFICULTADES QUE LA VIDA PONE CONTINUAMENTE EN NUESTRO CAMINO

Giorgio Nardone

El libro de las fobias y su curación

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 9788425451461

Páginas: 160

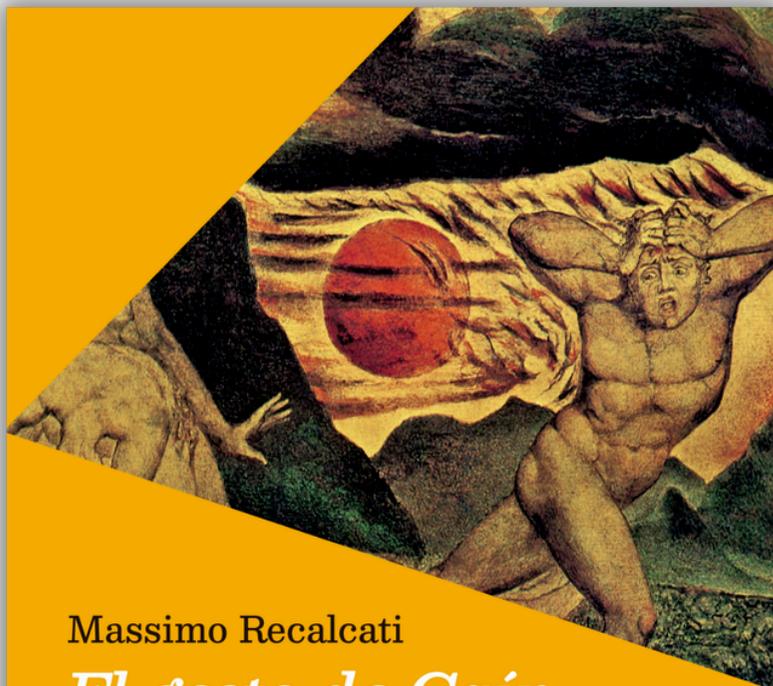
PVP: 14,90 EUR



En este libro, después de presentar las diferentes formas en que se manifiesta el trastorno fóbico y explicar sus mecanismos fundamentales, Giorgio Nardone propone una serie de **casos extraídos de su experiencia terapéutica**, que van desde **las fobias sociales**, el miedo a las enfermedades, las monofobias y las fobias sin pánico, hasta los delirios fóbicos.

Giorgio Nardone es director del Centro de Terapia Estratégica de Arezzo, que fundó junto con Paul Watzlawick. Dirige la Escuela de Especialización en Psicoterapia Breve Estratégica y la Escuela de Comunicación y Problem Solving Estratégico, con sedes en Arezzo, Milán, Madrid y Barcelona.





Massimo Recalcati
El gesto de Caín

Biblioteca Herder

EN ESTE BREVE ENSAYO, MASSIMO RECALCATI EXAMINA EL ACTO QUE DA ORIGEN A LA HISTORIA DEL HOMBRE BAJO LA LUZ DEL PSICOANÁLISIS.

Massimo Recalcati

El gesto de Caín

COLECCIÓN BIBLIOTECA HERDER

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 9788425451683

Páginas: 104

PVP: 12,50 EUR



No por casualidad el relato de la humanidad se inicia con sangre derramada: **el gesto fratricida de Caín anticipa la pulsión agresiva originaria del hombre; y la naturaleza de su crimen**, a la vez, da forma a la propia Ley que lo castiga. Si el amor al prójimo es la palabra fundamental que alcanza el logos bíblico, sin embargo, no es la primera: viene después del gesto de Caín.

Massimo Recalcati (1959) se graduó en Filosofía en la Universidad de Milán y se especializó en Psicología Social. Es uno de los ensayistas más reconocidos y leídos en Italia y colaborador habitual en el diario *La Repubblica*. Ha publicado numerosos libros sobre temáticas relacionadas con el psicoanálisis y con la figura de Jacques Lacan.



NOS INVITAN A RESISTIR EL NEOLIBERALISMO PRESENTANDO UN HORIZONTE DE ALTERNATIVAS PARA CONSTRUIR FORMAS DE VIDA MÁS JUSTAS DESDE LA REALIDAD REGIONAL DE DIEZ PENSADORAS LATINOAMERICANAS

Ángeles Eraña, Alejandra Ramírez

De resistencias y opresiones

COLECCIÓN CONTRAPUNTO

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 9788425452130

Páginas: 208

PVP: 19,80 EUR



Este libro presenta ese **horizonte común de resistencia**, en el que diez pensadoras latinoamericanas, provenientes de México, Colombia, Argentina, Chile y Puerto Rico reflexionan sobre las múltiples dimensiones en que se expresa el desarrollo y la implementación del neoliberalismo en cada región. Al mismo tiempo que evidencian la devastación neoliberal, **proponen alternativas que recuperan otras formas de vida posibles, que dibujan un mundo menos precario y más digno de ser vivido.**



Jesús Peláez
La sinagoga



Colección El Almendro

Herder

Jesús Peláez

La sinagoga

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 9788425452178

Páginas: 184

PVP: 14,90 EUR



Al visitar una sinagoga surgen múltiples interrogantes. No basta con una explicación del edificio desde el punto de vista histórico, arquitectónico o artístico, sino que es necesario remontarse hacia atrás en el tiempo para conocer la razón de ser, la historia y el funcionamiento de la institución sinagoga.

En este libro, dividido en dos partes, el autor presenta, en la primera, **un estudio sobre la sinagoga desde sus orígenes hasta los primeros siglos de nuestra era**. Y en la segunda, **ofrece una guía completa sobre la sinagoga de Córdoba** (siglo XIV).



Jesús Peláez (Priego de Córdoba, 1947) es catedrático de Filología griega de la Universidad de Córdoba, especializado en Nuevo Testamento y Lexicografía griega. Es fundador y editor de Ediciones El Almendro y director de la revista internacional Filología Neotestamentaria. En la actualidad prepara el proyecto de edición del primer Diccionario Griego-Español del Nuevo Testamento, del que se han publicado ya los seis primeros fascículos.

Catherine Charlier
Transmitir de generación
en generación

PENSAMIENTO HERDER

Herder

EN UN MOMENTO EN QUE SE ESTÁN DESCUIDANDO LAS VIRTUDES DE LAS GRANDES TRADICIONES EN BENEFICIO DE LAS EXIGENCIAS DE LA «COMUNICACIÓN» O DE UN NUEVO POSITIVISMO, EL LIBRO DE CATHERINE CHALIER APARECE COMO UNA LECCIÓN DE SABIDURÍA.

Catherine Charlier
Transmitir de generación en generación

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425450457
Páginas: 288
PVP: 26 EUR



Si bien los actos de transmisión constituyen la savia misma de todas las sociedades humanas, son muchos los peligros que, no obstante, los amenazan con consecuencias a menudo dramáticas. Así, el desarrollo de una tutela de la libertad, mediante adoctrinamiento, o, al contrario, un acento excesivo en la autonomía del individuo, al que bastaría transmitir simplemente informaciones y saberes dañan el vínculo simbólico entre las generaciones.

Catherine Charlier es filósofa. Profesora emérita de Filosofía de la Universidad de Nanterre, su trabajo muestra cómo la fuente hebrea del pensamiento renueva el planteamiento de las principales cuestiones filosóficas. Ha publicado varios libros sobre Emmanuel Levinas y ha hecho descubrir el pensamiento jasídico a través de pequeñas monografías.



SÓCRATES

FRANCESCO BARILLI
ALESSANDRO RANGHIASCI

«MANTÉN UN BUEN ÁNIMO ACERCA DE LA MUERTE, Y HAZ TUYA ESTA VERDAD: QUE NADA MALO LE PUEDE PASAR A UN HOMBRE BUENO, NI EN VIDA NI DESPUÉS DE MORIR».

Francesco Barilli y Alessandro Ranghiasi

Sócrates

COLECCIÓN LA OTRA H

Formato: Rústica con solapas

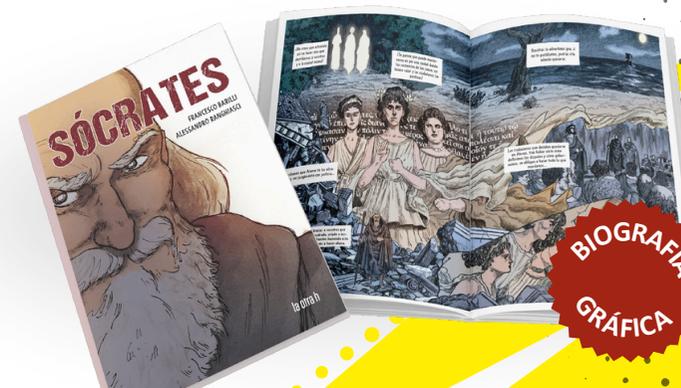
ISBN: 9788416763948

Páginas: 160

PVP: 19,80 EUR



Atenas, 399 a.C. En el que podría considerarse el primer juicio por crímenes de opinión, **Sócrates es condenado a muerte**. Acusado de corromper a la juventud y negar a los dioses de la ciudad, el filósofo despliega una defensa intransigente y provocativa. No obstante, una mayoría de jurados lo insta a ir a prisión y beber la cicuta. **Una vez prisionero, mientras espera su ejecución rodeado de sus amigos y discípulos, se niega a escapar para no violar las leyes a las que siempre ha sido devoto.**



BIBLIOTECA DE PSICOLOGÍA

CARLES RAMOS (Ed.)

MANUAL DE ARTETERAPIA

Vínculo y creación



Herder

Carles Ramos

Manual de arteterapia

COLECCIÓN BIBLIOTECA DE PSICOLOGÍA

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 9788425452253

Páginas: 256



La arteterapia es una profesión que utiliza las artes visuales como un medio para fomentar la expresión, el autoconocimiento, y el bienestar emocional, físico y social de las personas

Carles Ramos es director de Metàfora, organización dedicada a la formación de arteterapeutas en Barcelona. Se formó como arteterapeuta en el Goldsmiths' College de la Universidad de Londres y ejerció como arteterapeuta en la Seguridad Social inglesa. En 1999 fundó el primer máster en Arteterapia en países de habla hispana. En 2001 fue fundador y presidente de la Asociación Española de Arteterapeutas ATe.



ROBERTO GROSSI

LA GRAN NEGACIÓN

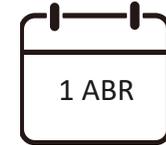


la otra h

¿Es más fácil imaginar el fin del mundo que el fin del capitalismo?

Roberto Grossi

La gran negación



Formato: Rústica con solapas

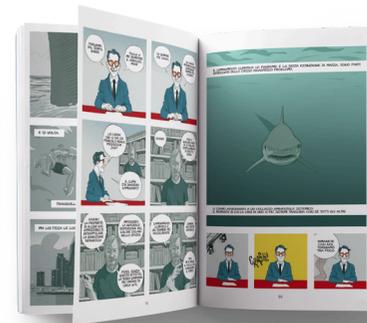
ISBN: 9788416763948

Páginas: 160

PVP: 19,80 EUR



Utilizando el poder de contar historias a través de imágenes, Roberto Grossi aborda la gran negación de nuestra era: el cambio climático causado por el hombre. Una amenaza que intentamos por todos los medios no ver, que nos cuesta comprender, capaz de poner en duda nuestra propia supervivencia. Con una narrativa convincente, que reúne historia, ciencia, política y experiencias personales, este libro ofrece una visión unificada del problema, revelando la profunda crisis democrática detrás del desastre ambiental.



¿CÓMO HIBIESE SIDO UNA CONVERSACIÓN ENTRE HIPÓCRATES Y SÓCRATES?

Entre Hipócrates y Sócrates

Serge Daneault y Jean Grondin

Formato: Rústica con solapas

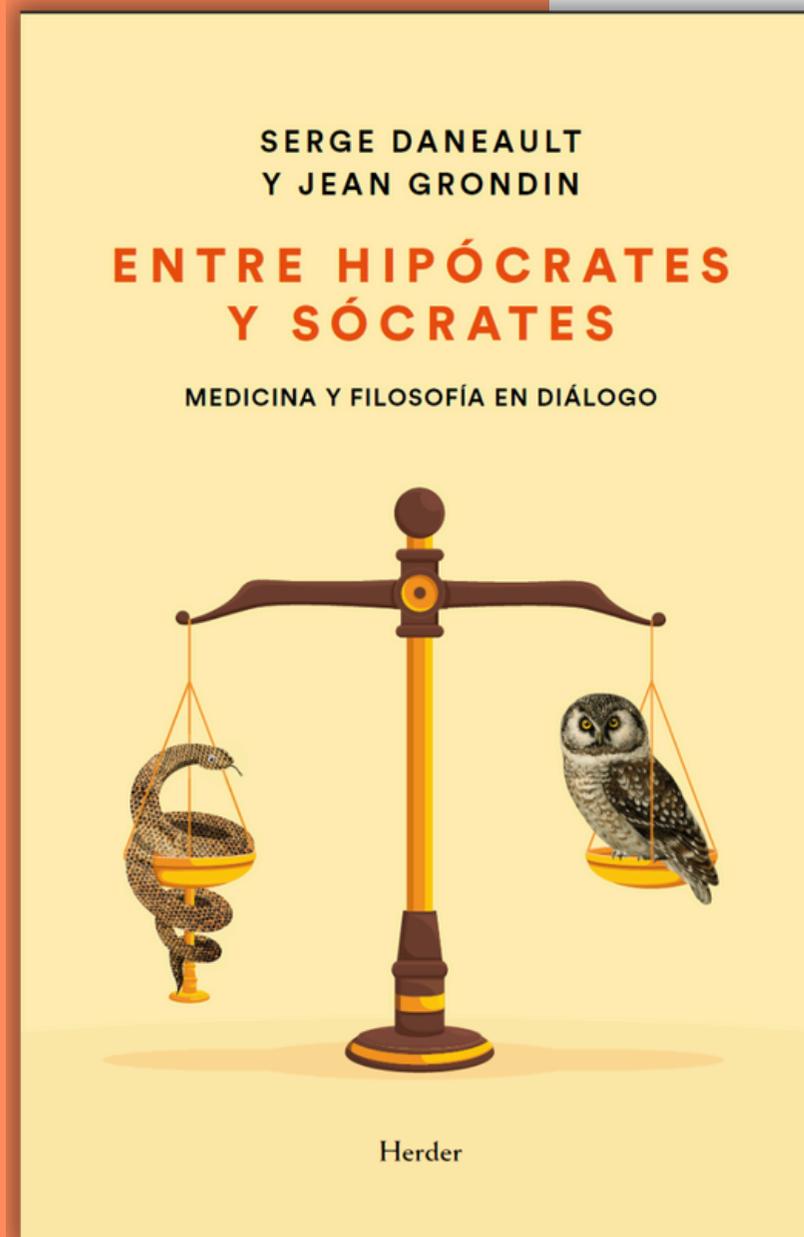
ISBN: 9788425451843

Páginas: 200

PVP: 22 EUR



Hipócrates y Sócrates fueron contemporáneos en Atenas, pero ignoramos si alguna vez coincidieron. En todo caso, habrían podido encontrar temas de debate, porque la medicina trata los males del cuerpo y la filosofía, los del alma. Ambas disciplinas deben enfrentarse constantemente a cuestiones sobre la vida y la muerte que van más allá del ámbito estricto de la ciencia: ¿qué es la vida? ¿Cómo afrontar la muerte? Los cuidados que podamos aplicar, ¿están siempre permitidos y son moralmente justificables?



¿EXISTE LA MUERTE EN UN MUNDO DONDE ES POSIBLE
VINCULARSE INFINITAMENTE?

Raquel Ferrández

Inmortalidad digital



COLECCIÓN SALTO DE FONDO

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425452277
Páginas: 296
PVP: 22 EUR



RAQUEL FERRÁNDEZ

Inmortalidad digital

Colonizar el planeta Muerte

Herder

Salto de fondo

En este ensayo, lúcido y mordaz, Raquel Ferrández explora las modalidades del deseo y sus pulsiones de vida y muerte en un mundo que se presenta como una extensión de la web, donde es posible vincularse infinitamente, de forma inmediata y simultánea, y donde el transhumanismo, el capitalismo de la vigilancia, la inteligencia artificial o la tecnosabiduría intentan eliminar el impacto de lo que significa estar solos.



RAQUEL FERRÁNDEZ

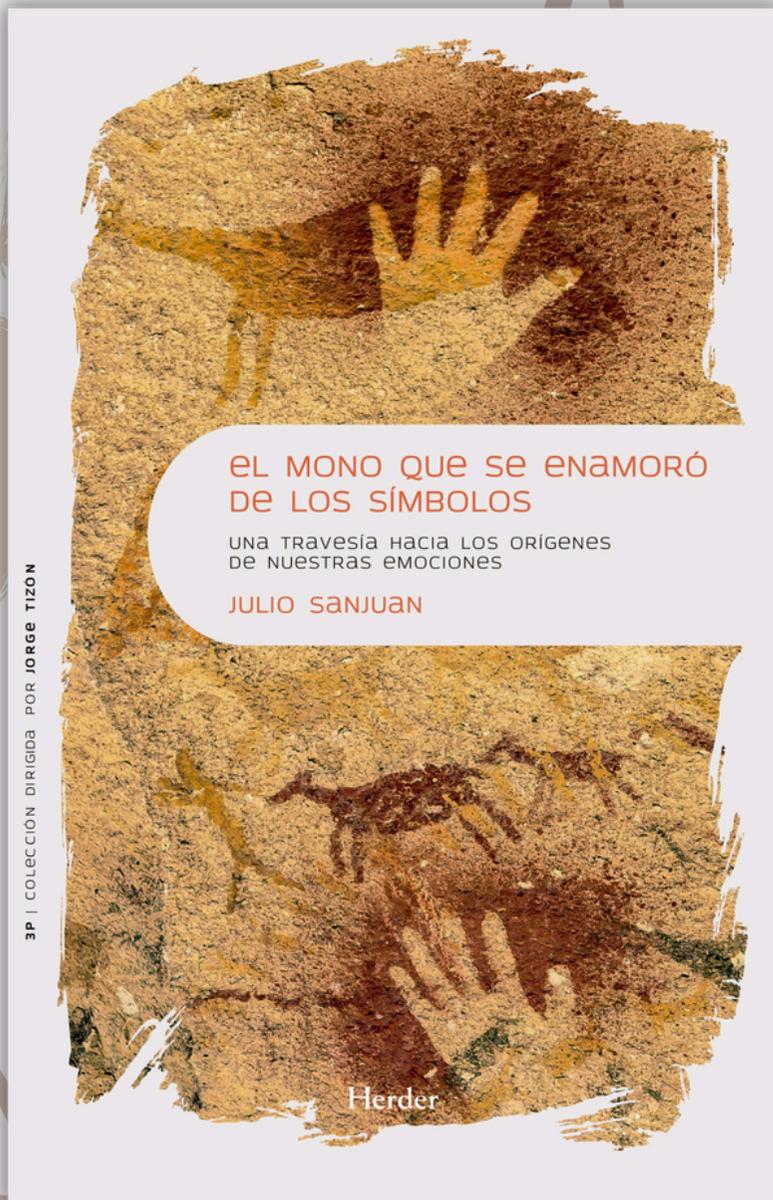
Raquel Ferrández se dedica a la filosofía india clásica y contemporánea. Colabora en proyectos de filosofía global y filosofía de fusión. En 2023 cofundó la Society for Yoga and Philosophy (SYP) junto a otros académicos-practicantes. Actualmente es profesora en el Departamento de Filosofía de la UNED.



Fragmento del libro:

Mi época no está en estas páginas y me alegra saber que tampoco lo está la suya. Sin embargo, ni usted ni yo podemos declararnos ausentes de este presente en el que no estamos. Quizá nos gustaría poder pertenecer a esta clase de actualidad en la que los muertos gozan de una ajetreada vida social y el sexo entre avatares promete deparar más placer que el contacto físico entre dos cuerpos humanos.

Disponemos de microbisturís para extirpar sufrimiento; subvenciones privadas para investigar cómo mejorar la calidad de vida, no ahora, sino dentro de miles de años, cuando la especie poshumana sea una pura entidad digital; debates apasionantes sobre los derechos de los chatbots o sobre la posibilidad de conciencia por parte de la inteligencia artificial, mientras la mano de obra consciente que la hace parecer autónoma e «inteligente» trabaja actualmente en condiciones de explotación y miseria. Disponemos de estadísticas hasta de lo incuantificable, como el perdón, la soledad, las ganas de vivir, o las patatas que estornudan los días de luna llena.



¿QUÉ HACE A LOS HUMANOS DIFERENTES DE OTROS ANIMALES?

Julio Sanjuan Arias

El mono que se enamoró de los símbolos

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 9788425452314

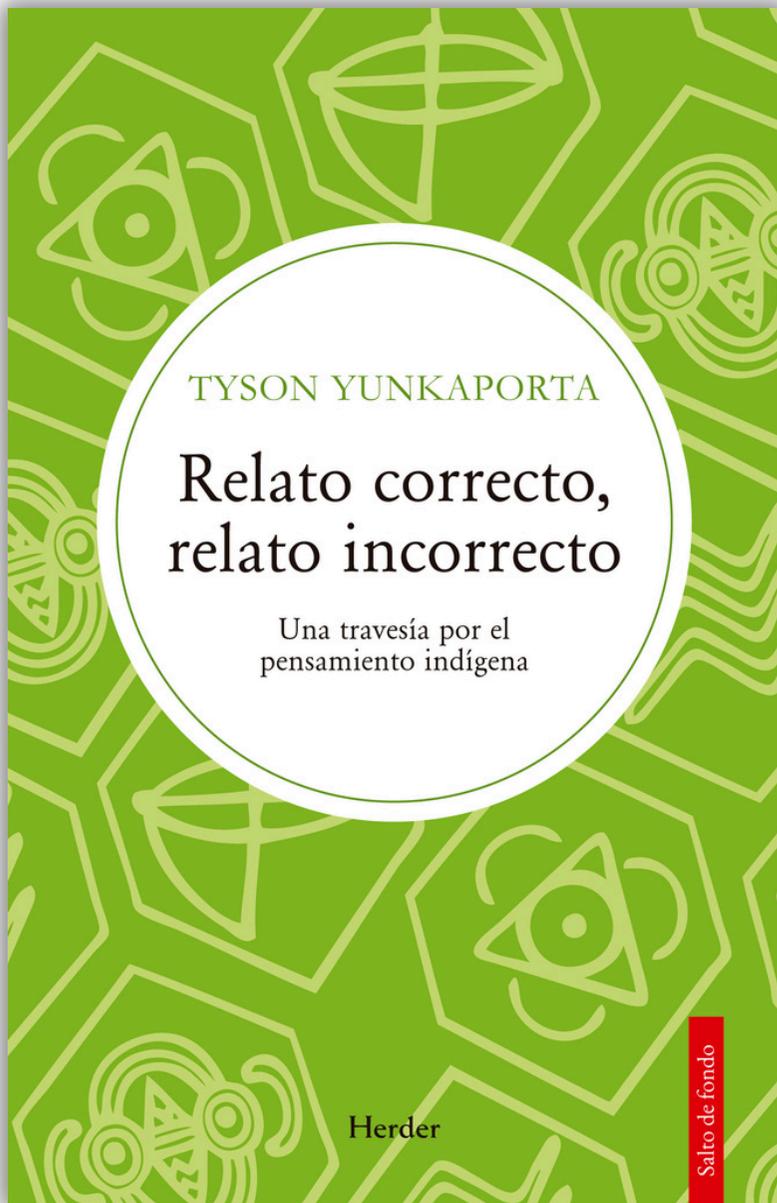
Páginas: 216



Los humanos somos diferentes de los otros animales. Pero ¿qué es lo que determina esta diferencia? No tiene que ver con que seamos más inteligentes o más racionales, sino con que nos emocionamos con cosas que dejan impasibles al resto de los seres vivos. La esencia de nuestra naturaleza se despliega en el lenguaje y la pasión por lo simbólico, que modulan nuestras emociones y han estado desde siempre irremediabilmente unidos a la aparición de trastornos mentales específicamente humanos, como la locura.

Julio Sanjuan Arias es psiquiatra. Ha sido coordinador de la Unidad de Primeros Episodios Psicóticos del Hospital Clínico Universitario de Valencia, investigador principal de Psiquiatría y enfermedades Neurodegenerativas de INCLIVA- Instituto de Investigación Sanitaria y profesor titular de Psiquiatría en la Universidad de Valencia. Ha publicado más de 220 artículos en revistas indexadas y más de 50 capítulos de libros. Es autor de *¿Tratar la mente o tratar el cerebro? Hacia una integración entre la psicoterapia y los psicofármacos* (2016).





YUNKAPORTA AMPLÍA SUS EXPLORACIONES SOBRE EL MODO EN QUE LOS OCCIDENTALES PODEMOS APRENDER DEL PENSAMIENTO INDÍGENA, ESBOZADOS YA EN *ESCRITO EN LA ARENA*.

Tyson Yunkaporta

Relato correcto, relato incorrecto

COLECCIÓN SALTO DE FONDO

Formato: Rústica con solapas

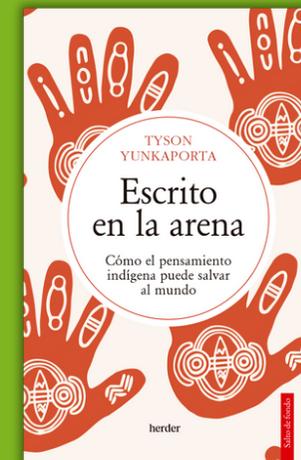
ISBN: 9788425451829

Páginas: 304

PVP: 22,50 EUR



Relato correcto, relato incorrecto es un estimulante viaje en canoa. También es un descenso a los infiernos de la desinformación y la comunicación contaminada por intereses económicos. En esta expedición, **Tyson Yunkaporta nos invita a desplegar hilos de conversación para comprender cómo enseñamos y aprendemos, y cómo podemos hablar entre nosotros.**



ESCRITO EN LA ARENA

Como miembro del clan apalach, **Tyson Yunkaporta mira los sistemas globales desde una perspectiva única**, ligada al mundo natural y espiritual, y considera que la vida contemporánea se aparta del patrón de la creación.



TYSON YUNKAPORTA

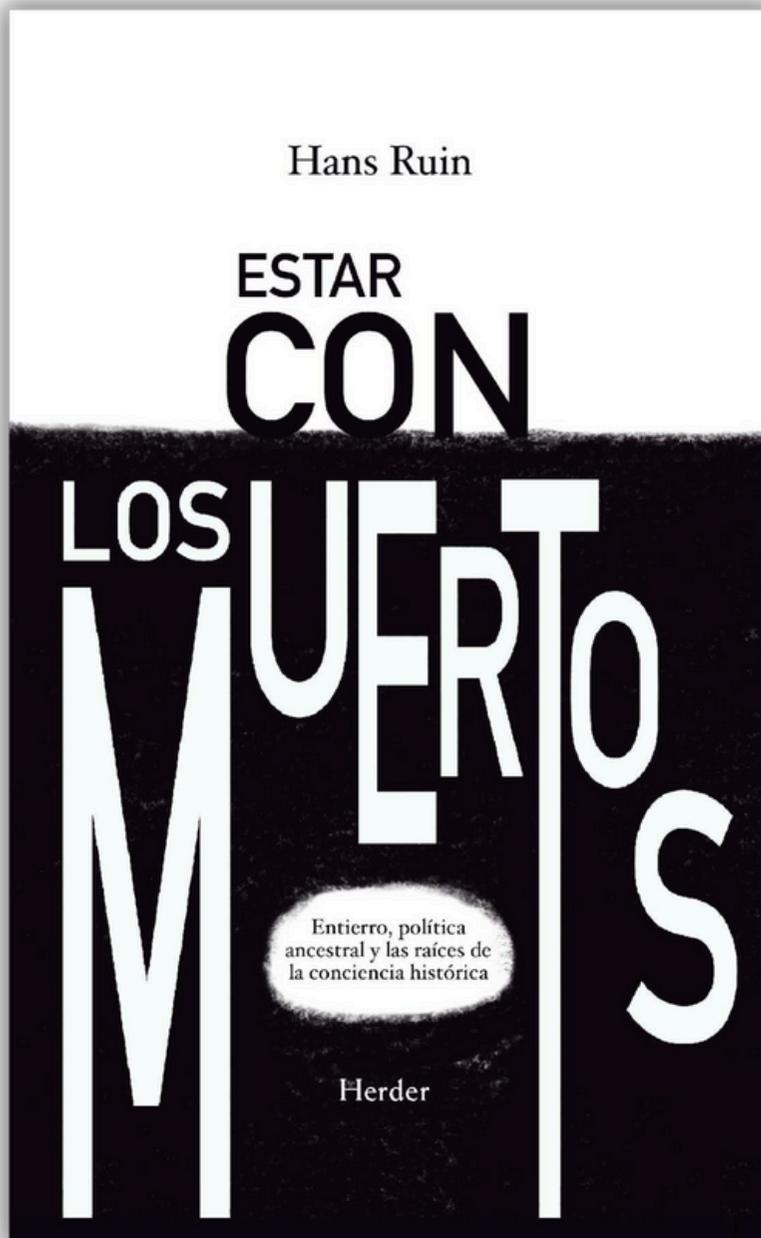
pertenece al clan de los Apalech, arraigado en la península de Cape York, en el extremo noreste de Australia. Leemos en su libro que es miembro del clan por adopción, acto que puso fin a un camino de búsqueda de sus orígenes indígenas, después de una juventud confusa y violenta. Desde entonces viaja por Australia y profundiza su conocimiento del pensamiento y la cultura de los pueblos indígenas de Australia. Es artista y poeta y, además, docente de pensamiento indígena en Deakin University Melbourne.



Fragmento del libro:

Este libro no contiene nada que vaya a salvar al mundo. Básicamente, es una lista de doce formas de evitar las listas de tareas en el Antropoceno, algunos chistes y relatos de terror. También hay unos cuantos intentos de sentido común de que unos futuros arqueólogos alienígenas puedan excavar y descubrir que la mayoría de los homo sapiens no eran unos malnacidos codiciosos y estúpidos, sino que simplemente tuvimos muy malos líderes.

Siempre resulta reconfortante saber que nuestro engréido fantasma podrá andar vagando eternamente por un paisaje marchito resollando «¡Os lo diiiijeeeee!». Sin embargo, este tipo de instinto suicida no es la mejor mentalidad para tratar de encontrar sentido juntos. Vamos a tener que hacer algo más que limitarnos a preguntarnos unos a otros «¿Tas bien?», simplemente porque en el cuarto de baño para empleados hay un cartel que nos dice que debemos hacerlo. Tenemos que curarnos un poco y tenemos que hacerlo juntos porque nos va a doler del demonio.



**LA MUERTE COMO HECHO CULTURAL
TRANSVERSAL A TODOS LOS SERES HUMANOS.**

Hans Ruin
Estar con los muertos

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425451171
Páginas: 360
PVP: 32,00€



Pasando de los rituales mortuorios a las representaciones literarias, del problema de la ancestralidad a las tecnologías de supervivencia y comunicación intergeneracional, Hans Ruin explora las dimensiones epistemológicas, éticas y ontológicas de lo que significa estar con los muertos. Su enfoque fenomenológico de fuentes clave en una variedad de campos nos brinda una nueva perspectiva de las ciencias humanas en su conjunto.

**HANS
RUIN**

Es profesor de filosofía en la Universidad de Södertörn en Suecia. PhD en filosofía teórica 1994, fundador del departamento de filosofía de la Universidad de Södertörn en 1999.

Sus principales intereses de investigación incluyen fenomenología, hermenéutica (especialmente Derrida y Foucault), filosofía antigua (Heráclito), teoría de la historia, filosofía y memoria de la religión, así como también filosofía de la tecnología.



LA HERMENÉUTICA ANALÓGICA, CON APLICACIONES DE ESTE INSTRUMENTO INTERPRETATIVO A LA FILOLOGÍA, A LA FILOSOFÍA DE LA CULTURA Y A LA FILOSOFÍA POLÍTICA, TRATA DE CONVERTIRSE EN UN DISCURSO POR LA PAZ.

Mauricio Beuchot

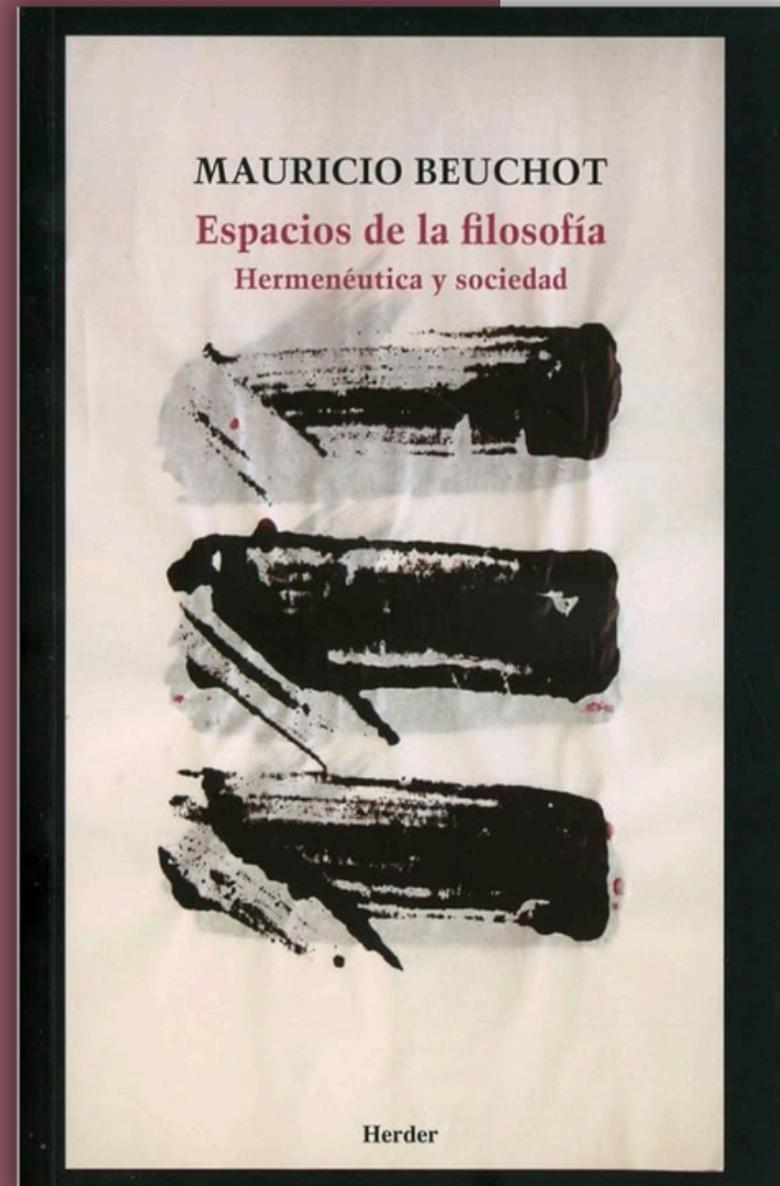
Espacios de la filosofía

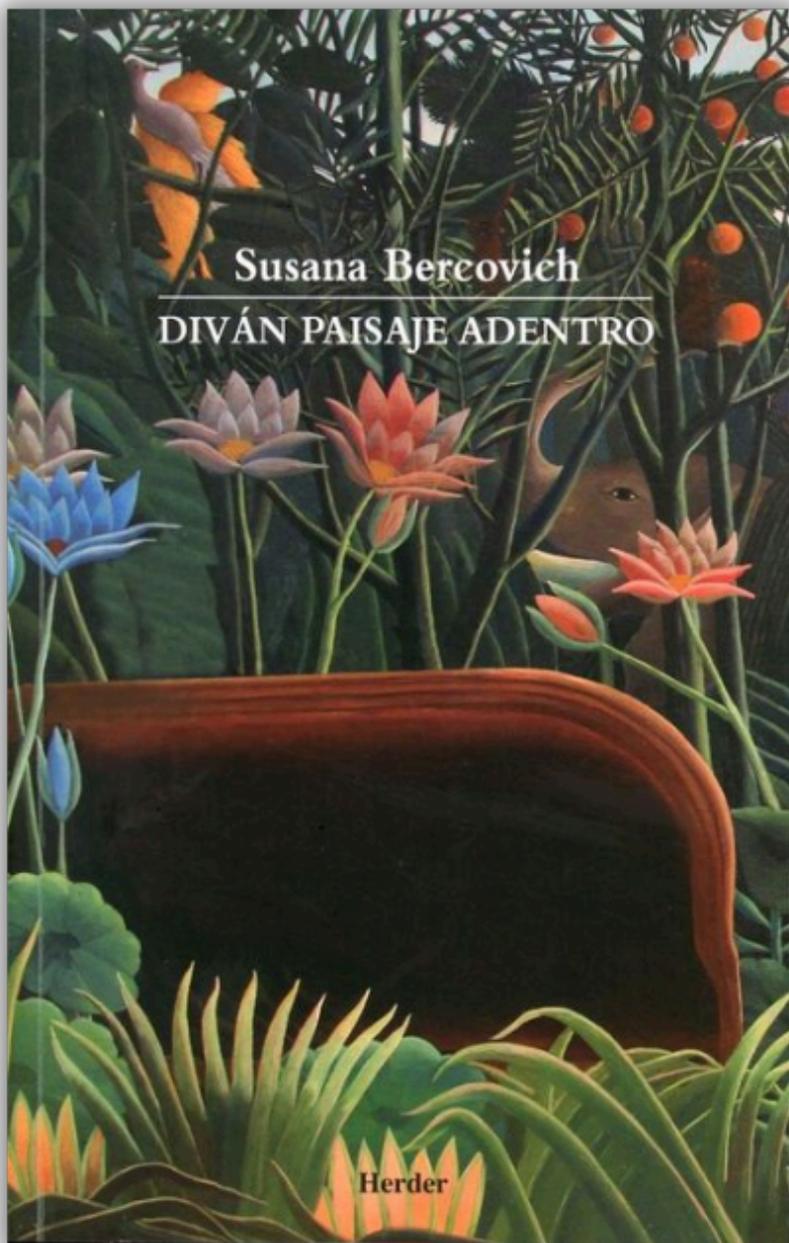
Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425451164
Páginas: 192



En este libro el autor explora algunos tramos de la historia filosófica para mostrar cómo desembocan en una hermenéutica analógica. Así, analiza la relación de la metafísica con la hermenéutica en la Edad Media, la cual nos hace ver que toda teoría de la interpretación requiere una ontología.

Pasa después al cruce de la lógica medieval con la renacentista, a través de Thomas Murner y su juego didáctico; señala las influencias del pensamiento del Medioevo en la Modernidad, a través de Francisco Suárez; y la manera en que el racionalismo de Escoto y el empirismo de Ockham llegaron a los modernos.





LACAN DECÍA QUE LAS MUJERES ERAN “NO TODAS” SOMETIDAS AL FALO. ENTONCES SUSANA ES UNA MUJER. Y LACAN, REY DE LOS PERFORMANCES, LE MOSTRÓ LA SALIDA.

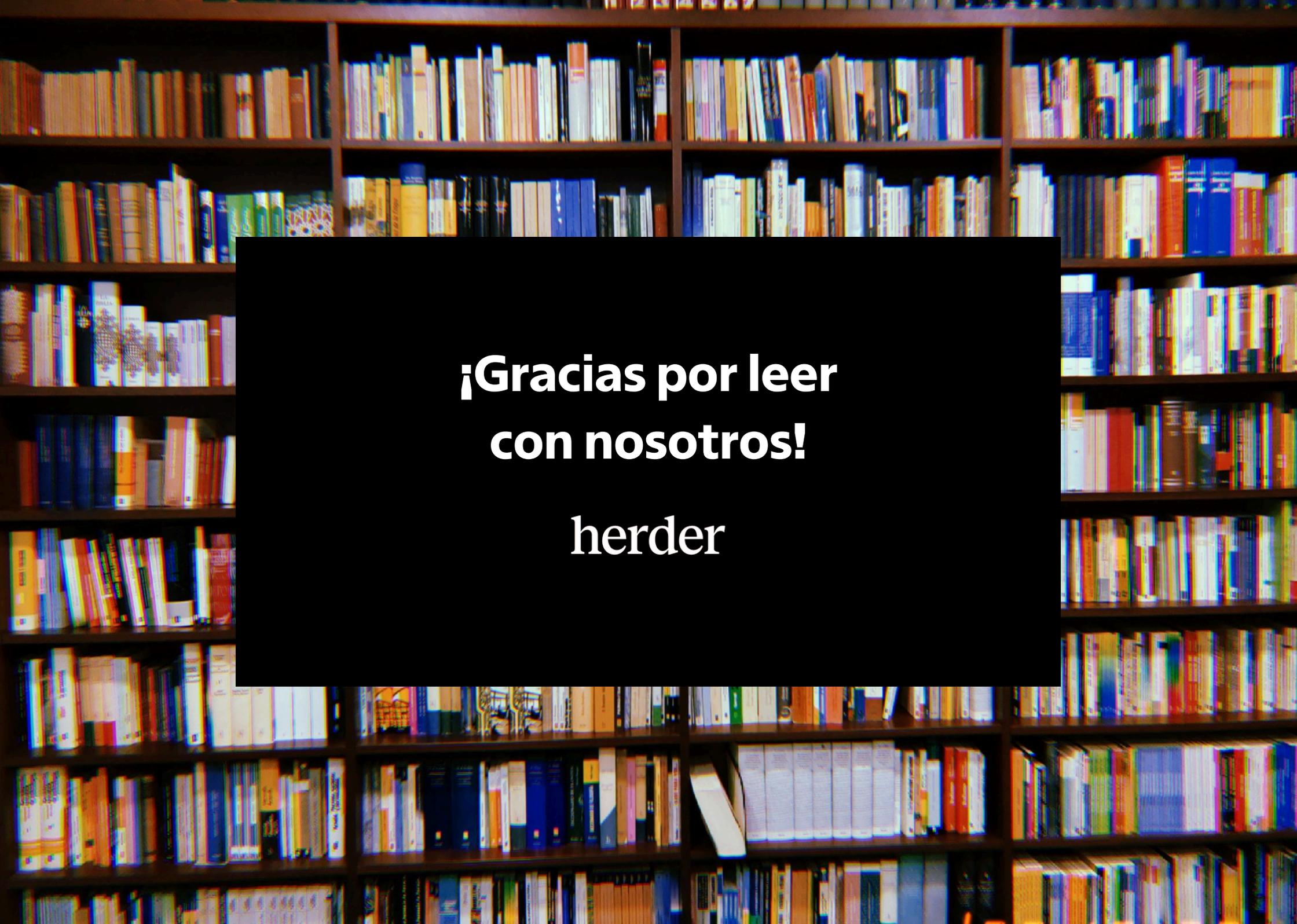
Susana Bercovich
Diván paisaje adentro

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425451140
Páginas: 236



Susana Bercovich quiere salir.
Salir de una identidad femenina que, según los clichés habituales, reduce a la pasividad y al masoquismo.
Salir del Edipo y de los formatos pseudo-psicoanalíticos.
Salir del “binarismo”, es decir de toda identidad sexual, siguiendo a Leo Bersani y David Halperin.
Salir de todo tipo de teorías, e ir a jugar y a bailar, reemplazar la conferencia por el performance.





**¡Gracias por leer
con nosotros!**
herder