

**CATÁLOGO
ENERO-MARZO 2025**



herder



JOSÉ RIBÉ PRESENTA EN ESTA OBRA DIVERSOS CASOS CLÍNICOS Y OFRECE UN SÓLIDO MARCO TEÓRICO QUE, EN UN VÍNCULO COLABORATIVO CON EL PACIENTE, APUESTA POR UNA PRESCRIPCIÓN RELACIONAL DE LA MEDICACIÓN PSIQUIÁTRICA

José Miguel Ribé

Relación terapéutica y fármaco psiquiátrico

COLECCIÓN SALUD MENTAL

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 9788425452154

Páginas: 144

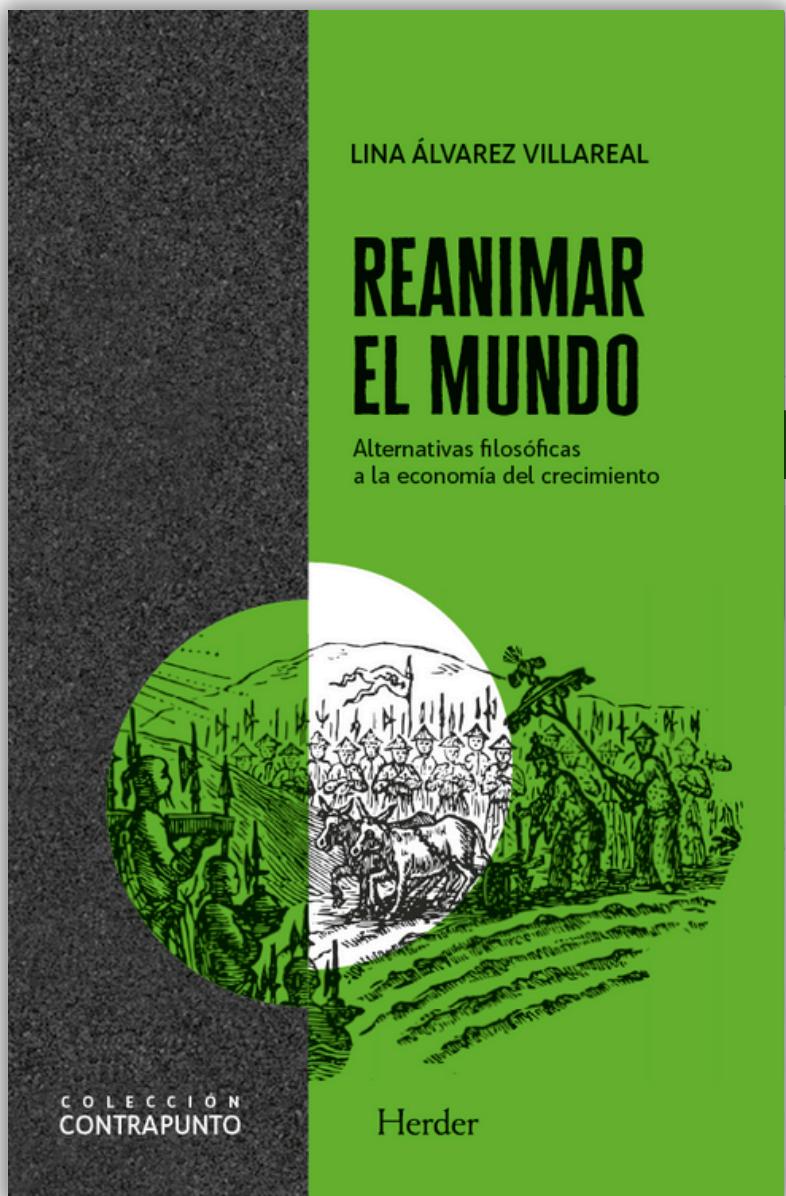
PVP: 16,90 EUR



La psicofarmacología psicodinámica considera el fármaco psiquiátrico como parte de la relación terapéutica, lo que permite explorar los significados y fenómenos que genera la medicación. Esta integración con el psicoanálisis va más allá de un enfoque biológico, personalizando la prescripción y adaptándola al paciente, lo que mejora la eficacia farmacológica. José Ribé, en su obra, presenta casos clínicos y un marco teórico que promueve una prescripción relacional, considerando las proyecciones transferenciales del paciente hacia el fármaco para optimizar los resultados del tratamiento.

José Ribé es psiquiatra, psicoterapeuta y grupoanalista, con un doctorado en Psicología por la Universidad Ramon Llull. Docente en varios másteres de psicoterapia y terapia familiar. Trabaja en el Centro de Salud Mental de Adultos Sant Andreu, realizando tareas de psiquiatra clínico y en grupos psicoterapéuticos.





LA AUTORA NOS INVITA A PENSAR NUEVAS FORMAS DE RELACIONARNOS SOCIAL Y ECONOMICAMENTE, DONDE EL CENTRO ESTÁ PUESTO EN NUESTROS VÍNCULOS Y EL LUGAR ESENCIAL DEL TERRITORIO.

Lina Álvarez Villarreal
Reanimar el mundo

COLECCIÓN CONTRAPUNTO

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425448324
Páginas: 328
PVP: 27,80 EUR



El objetivo del libro es la búsqueda de nuevas formas de relacionarnos con los otros, con nosotros mismos y con la Tierra, no desde una economía de mercado que solo puede conducir a la explotación del hombre por el hombre, sino desde las prácticas de vida que reverberan por todos lados y que fueron invisibilizadas por discursos hegemónicos. Para ello, Lina Álvarez recurre al método genealógico, adopta una **perspectiva decolonial** y analiza los discursos de la fisiocracia –escuela francesa de filosofía política del siglo XVIII– y de los pensamientos de la Tierra, estableciendo entre ellos un diálogo

Lina Álvarez Villarreal es profesora asistente de teoría política en la Universidad de los Andes de Bogotá y Doctora en filosofía por la Universidad Católica de Lovaina. Sus actuales líneas de investigación se enfocan en los feminismos del sur, economías alternativas y los pensamientos anticoloniales.





Alain Badiou

Observaciones sobre la desorientación del mundo

COLECCIÓN PENSAMIENTO HERDER

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 9788425451355

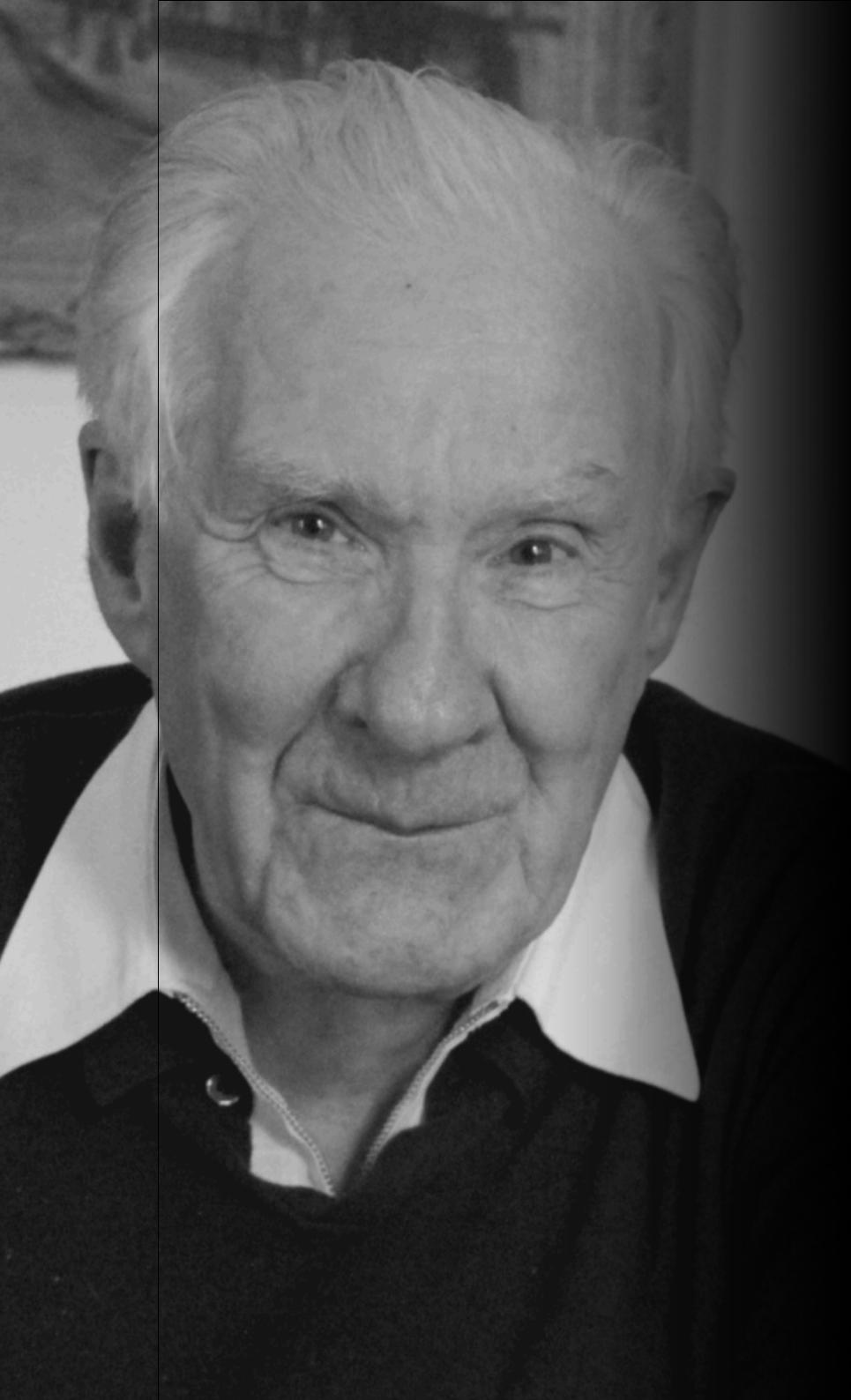
Páginas: 80

PVP: 12,50 EUR



UN TEXTO QUE REFLEXIONA SOBRE LA REALIDAD CONTEMPORÁNEA, LA DIFICULTAD DE LIDIAR CON LA CONTINGENCIA Y COMPLEJIDAD DEL MUNDO ACTUAL DEBIDO A SUS CONTINUOS E INESPERADOS CAMBIOS.

Este ensayo, dice Alain Badiou, se dirige principalmente a todos aquellos que están perplejos por el evidente desorden del mundo contemporáneo, su complejidad y sus múltiples dificultades, sus vanas pretensiones, sus anuncios sin consecuencias, sus graves problemas no reconocidos y muchos otros detalles oscuros.



ALAIN BADIOU

(Rabat, 1937) es uno de los filósofos contemporáneos más destacados e influyentes. Es también dramaturgo y novelista, profesor emérito en la Universidad de París VIII y de la École Normale Supérieure. Miembro fundador del Partido Socialista y participante activo del Mayo francés, su lucha política y filosófica se funda en la reinvención de políticas emancipatorias basadas en la autonomía y la igualdad.



Apariciones en prensa:

«Si a la inexistencia de ritos sociales de iniciación a la madurez le unimos el culto generalizado a la frescura de la juventud y a lo saludable que acompaña todo consumismo frenético, la desorientación está asegurada».

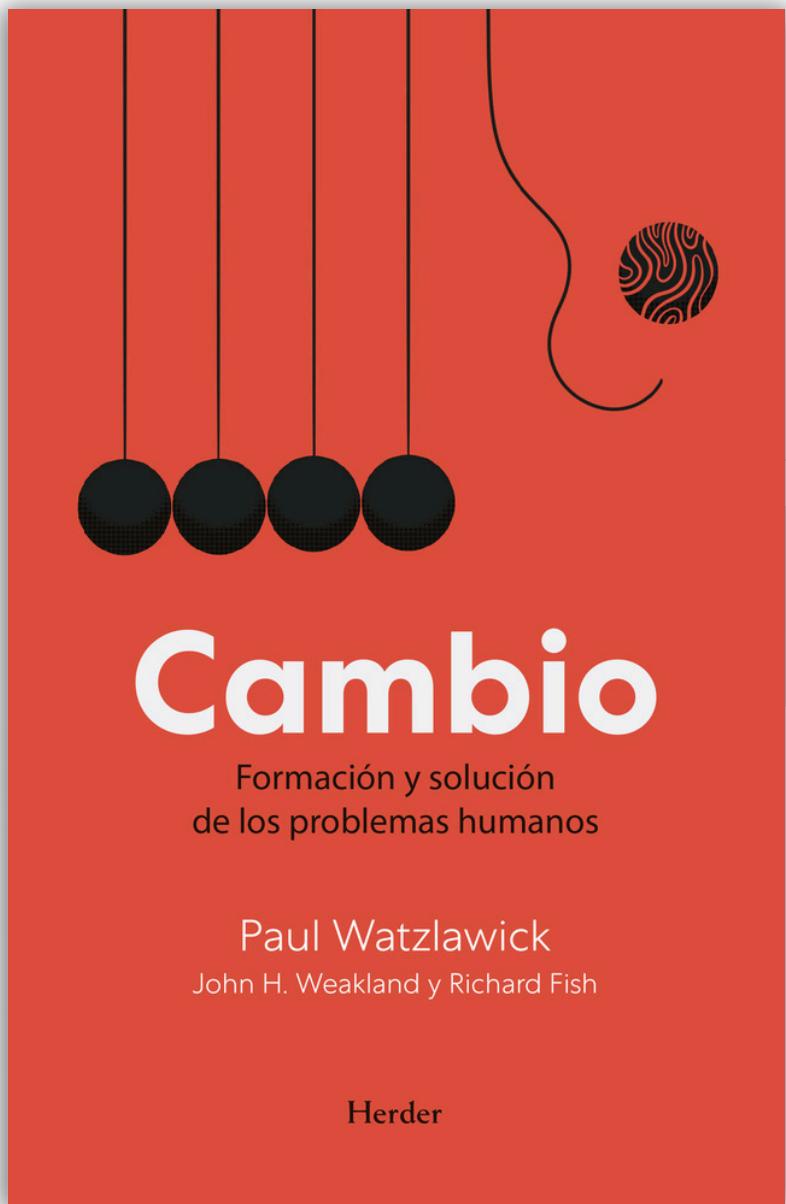
— CONTEXTO Y ACCIÓN

«La filosofía no es para el autor francés nacido en Marruecos algo que se enseñe sino el encuentro con un discurso, podríamos agregar también con un estilo, con una manera de atravesar el pensamiento, que depara una serie de consecuencias.».

— CLARÍN

«El filósofo enfrenta los demonios de este tiempo para demostrar que no hemos llegado “al fin de ninguna historia”, más bien a un “nuevo comienzo”».

— EL PAÍS



¿QUIÉN NO HA TENIDO ALGUNA VEZ LA EXPERIENCIA FRUSTRANTE DE VER QUE LAS COSAS IBAN DE MAL EN PEOR? EN LA VIDA EXISTEN SITUACIONES INDIVIDUALES O COLECTIVAS QUE PUEDEN CONDUCIRNOS A CALLEJONES SIN SALIDA EN CUANTO A POSIBILIDADES DE CAMBIO.

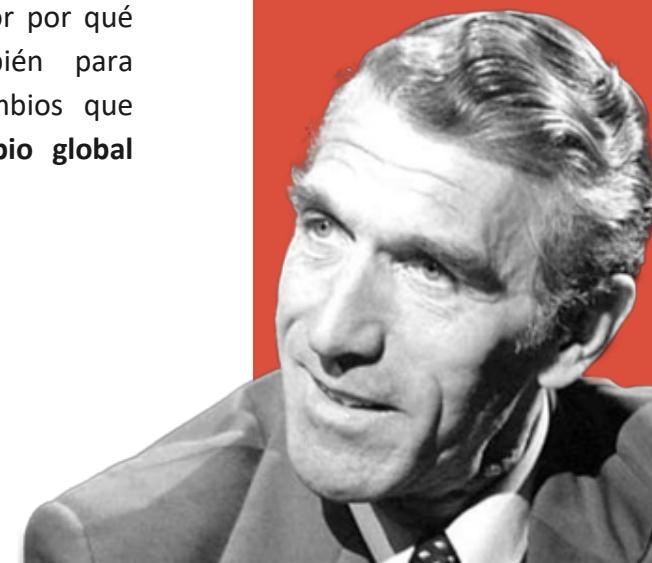
Paul Watzlawick, John H. Weakland, Richard Fisch
Cambio

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425452338
Páginas: 200
PVP: 13,80 EUR



En este libro, los autores analizan este fenómeno a través de ejemplos en distintos ámbitos de la vida y nos muestran nuevos caminos no solo para comprender mejor por qué nos enredamos en problemas, sino también para ayudarnos a solucionarlos con pequeños cambios que conducen a cambios importantes. **Todo cambio global precisa de cambios menores.**

Paul Watzlawick (1921-2007), nacido en Villach, Austria, fue filósofo y psicólogo. Tras doctorarse en Filosofía en la Universidad de Venecia y graduarse en psicología analítica en Zurich, continuó su carrera en el Mental Research Institute de Palo Alto, donde desarrolló su famosa teoría de la comunicación.



LO ESENCIAL NO PUEDE SER DICHO Y, SIN EMBARGO,
TODO LO QUE DECIMOS VA EN SU BUSCA.

Javier Melloni

Somos su Secreto

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 9788425452185

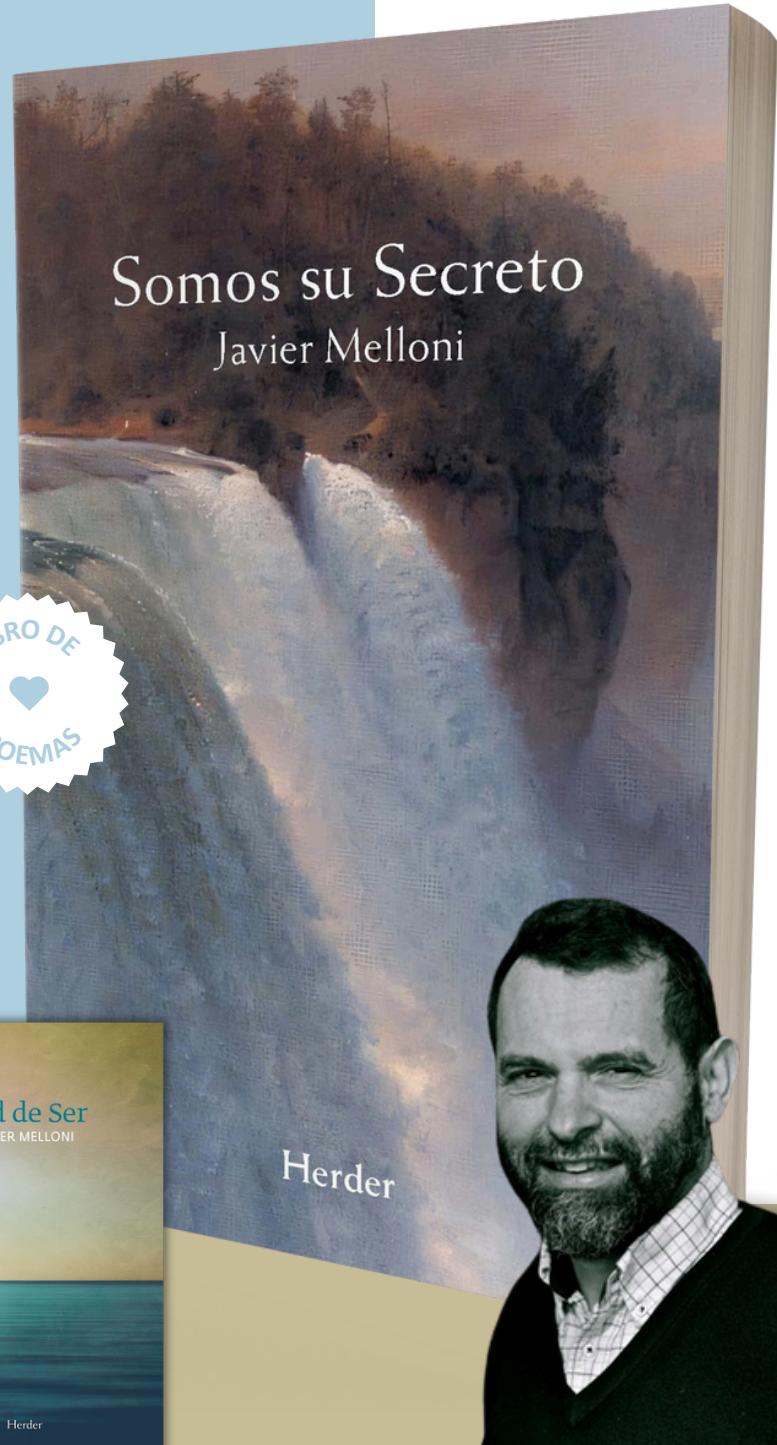
Páginas: 152

PVP: 12 EUR



Valiéndose de la palabra poética, **Javier Melloni expresa la conciencia religiosa creciente en nuestro tiempo y que forma parte del sentir de la mística universal: la inseparabilidad entre Dios, nosotros y el mundo que nos rodea.**

En esta obra íntima y reveladora, el autor nos descubre la condición teofánica de todo lo que existe, porque la realidad misma es manifestación de Dios. No es que todo nos hable de la Fuente, sino que la Fuente brota en todas las cosas. Él se desvela a medida que vamos descubriendo lo que somos: el Agua en la que Él se vierte. Así se manifiesta en nuestras vidas, revelándonos que *somos su Secreto*.



La soledad
es una dolencia
de la mente.

Nuestro cuerpo
es ya comunidad
de órganos y células

que colaboran
prodigiosamente.

Tampoco la Tierra
está sola:
a la vez que gira
sobre sí misma,
su danza es acompañada
por otros planetas.

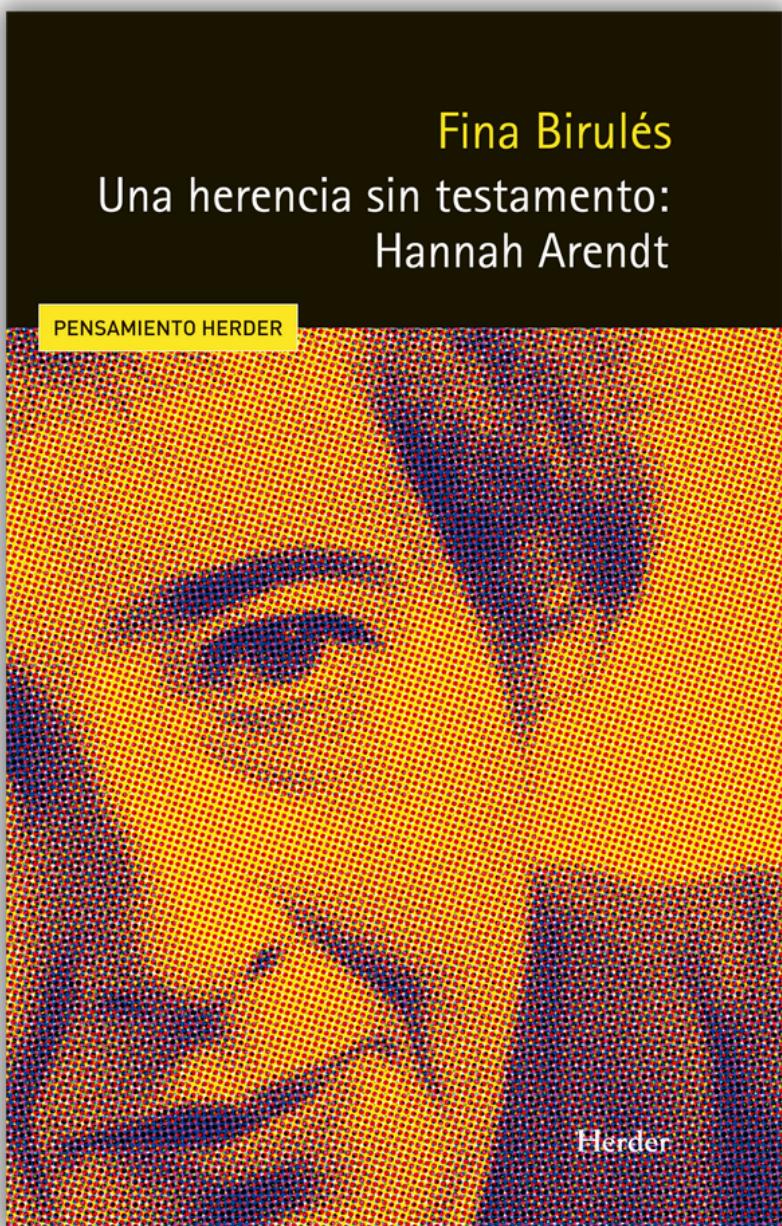
En cada galaxia
hay miríadas de ellos
que dan vueltas
en torno
a sus
estrellas.

Sentir el gozo de esa danza
y oír la música que la ritma
forma parte de los mayores dones
de esta existencia.



BOOKTRAILER





Fina Birulés

**Una herencia sin testamento:
Hannah Arendt**

PENSAMIENTO HERDER

COLECCIÓN PENSAMIENTO HERDER

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 9788425452086

Páginas: 272

PVP: 16,50 EUR



«EL TOTALITARISMO DESTRUYE LA CAPACIDAD DE LOS INDIVIDUOS PARA ACTUAR Y PENSAR POR SÍ MISMOS».

Fina Birulés indaga en los ejercicios de **pensamiento de Arendt**, que son la muestra de una obstinada y lúcida búsqueda de las formas de pensar y organizar la política que necesita nuestra época, una vez que el hilo de la tradición se ha roto de modo irreversible. **Su legado se nos presenta aquí sin manual de instrucciones, como una herencia sin testamento.**





Fatima Bhutto

Los nuevos reyes del mundo

COLECCIÓN SALTO DE FONDO

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 9788425445798

Páginas: 240

PVP: 22 EUR



BOOKTRAILER

UN INMENSO MOVIMIENTO CULTURAL ESTÁ ARRASANDO CON TODO LO PRECEDENTE. BOLLYWOOD, DIZI, K-POP Y OTROS ELEMENTOS DE LA CULTURA POPULAR ORIENTAL DESPIERTAN HOY LA FASCINACIÓN INTERNACIONAL Y SE HAN CONVERTIDO EN LOS NUEVOS REYES DEL ENTRETENIMIENTO POPULAR DEL SIGLO XXI.

En este texto, Fatima Bhutto se centra sobre todo en la India, pero explora también las industrias del entretenimiento de Turquía y Corea del Sur, mostrándonos cómo la cultura popular de esos países, con sus propios gustos y antecedentes, encajan mucho mejor con la autoimagen y las aspiraciones de soberanía e identidad de una mayoría que ya no se siente identificada con el antiguo prestigio estadounidense.



FATIMA BHUTTO

Nació en Kabul (Afganistán) y creció entre Siria y Pakistán. Es autora de libros de ficción y no ficción, desde los que ejerce su activismo político. Cubrió la invasión israelí y la guerra con el Líbano desde el Líbano mismo en verano de 2006, e informó desde Irán en enero de 2007 y desde Cuba en abril de 2008. Escribe para varios periódicos internacionales, como *New Statesman*, *Daily Beast*, *The Guardian* y *The Caravan Magazine*, entre otros.



Apariciones en prensa:

«No es necesario ser un hombre para ejercer una masculinidad tóxica y no es necesario ser una persona blanca para ejercer el supremacismo blanco».

— DEMOCRACY NOW

«La emergencia climática afectará a los ricos, los pobres, los educados, los analfabetos, los urbanos, los rurales, los bellos, los valientes, los solitarios, pero serán las mujeres y las niñas de todo el sur global quienes soportarán la mayor carga».

— CAMBIO16

«Como pakistaní tengo el deber de dar voz a causas que importan. Lo hago a través de la escritura porque siento que es un acto importante. Presenciar, recordar y archivar cosas que mucha gente o los poderes quieren olvidar».

— CADENA SER

CONCEPTOS COMO RAZA, IDENTIDAD Y COLONIALISMO HAN COBRADO UN RENOVADO PROTAGONISMO EN LA DISCUSIÓN PÚBLICA ACTUAL, POR LO QUE LA OBRA DE FRANTZ FANON Y SU INFLUENCIA EN DIVERSAS CORRIENTES FILOSÓFICAS DESPIERTA HOY UN VIVO INTERÉS.

Tommaso Sgarro

Frantz Fanon

COLECCIÓN ROSTROS

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 9788425436871

Páginas: 144

PVP: 14,90 EUR



En este libro, Tommaso Sgarro presenta **el pensamiento de Fanon como una verdadera contribución a la filosofía del siglo xx**. En diálogo crítico con la filosofía hegeliana, el existentialismo, el psicoanálisis y el marxismo, la obra del martiniqués propone desafiar al humanismo occidental mediante una nueva interpretación de la dialéctica y desmonta la dinámica psicológica y social del colonialismo, buscando una praxis renovada de transformación humana.

TOMMASO SGARRO

FRANTZ FANON

Descolonizar lo humano

ROSTROS



Giorgio Nardone

El libro de las fobias y su curación



Herder

EL MIEDO ES UN ALIADO QUE NOS PROTEGE DE LAS DIFICULTADES QUE LA VIDA PONE CONTINUAMENTE EN NUESTRO CAMINO

Giorgio Nardone

El libro de las fobias y su curación

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 9788425451461

Páginas: 160

PVP: 14,90 EUR



En este libro, después de presentar las diferentes formas en que se manifiesta el trastorno fóbico y explicar sus mecanismos fundamentales, Giorgio Nardone propone una serie de **casos extraídos de su experiencia terapéutica**, que van desde **las fobias sociales, el miedo a las enfermedades, las monofobias y las fobias sin pánico, hasta los delirios fóbicos**.

Giorgio Nardone es director del Centro di Terapia Strategica de Arezzo, que fundó junto con Paul Watzlawick. Dirige la Escuela de Especialización en Psicoterapia Breve Estratégica y la Escuela de Comunicación y Problem Solving Estratégico, con sedes en Arezzo, Milán, Madrid y Barcelona.





Massimo Recalcati

El gesto de Caín

Biblioteca Herder

EN ESTE BREVE ENSAYO, MASSIMO RECALCATI EXAMINA EL ACTO QUE DA ORIGEN A LA HISTORIA DEL HOMBRE BAJO LA LUZ DEL PSICOANÁLISIS.

Massimo Recalcati

El gesto de Caín

COLECCIÓN BIBLIOTECA HERDER

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 9788425451683

Páginas: 104

PVP: 12,50 EUR



No por casualidad el relato de la humanidad se inicia con sangre derramada: **el gesto fratricida de Caín anticipa la pulsión agresiva originaria del hombre; y la naturaleza de su crimen**, a la vez, da forma a la propia Ley que lo castiga. Si el amor al prójimo es la palabra fundamental que alcanza el logos bíblico, sin embargo, no es la primera: viene después del gesto de Caín.

Massimo Recalcati (1959) se graduó en Filosofía en la Universidad de Milán y se especializó en Psicología Social. Es uno de los ensayistas más reconocidos y leídos en Italia y colaborador habitual en el diario *La Repubblica*. Ha publicado numerosos libros sobre temáticas relacionadas con el psicoanálisis y con la figura de Jacques Lacan.



El grito de Job

Massimo Recalcati



Massimo Recalcati
¿Existe la relación sexual?

PENSAMIENTO HERDER

herder

NOS INVITAN A RESISTIR EL NEOLIBERALISMO
PRESENTANDO UN HORIZONTE DE ALTERNATIVAS PARA
CONSTRUIR FORMAS DE VIDA MÁS JUSTAS DESDE LA
REALIDAD REGIONAL DE DIEZ PENSADORAS
LATINOAMERICANAS

Ángeles Eraña, Alejandra Ramírez
De resistencias y opresiones

COLECCIÓN CONTRAPUNTO

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425452130
Páginas: 208
PVP: 19,80 EUR



Este libro presenta ese **horizonte común de resistencia**, en el que diez pensadoras latinoamericanas, provenientes de México, Colombia, Argentina, Chile y Puerto Rico reflexionan sobre las múltiples dimensiones en que se expresa el desarrollo y la implementación del neoliberalismo en cada región. Al mismo tiempo que evidencian la devastación neoliberal, **proponen alternativas que recuperan otras formas de vida posibles**, que dibujan un mundo menos precario y más digno de ser vivido.





Jesús Peláez
La sinagoga



Colección El Almendro



Herder

Jesús Peláez
La sinagoga

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 9788425452178

Páginas: 184

PVP: 14,90 EUR



Al visitar una sinagoga surgen múltiples interrogantes. No basta con una explicación del edificio desde el punto de vista histórico, arquitectónico o artístico, sino que es necesario remontarse hacia atrás en el tiempo para conocer la razón de ser, la historia y el funcionamiento de la institución sinagoga.

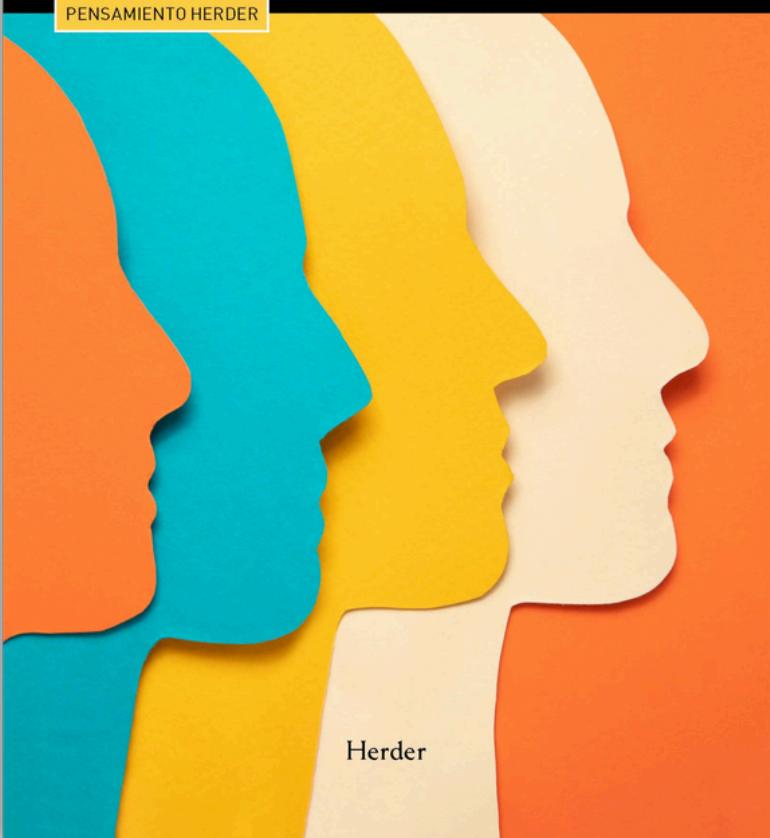
En este libro, dividido en dos partes, el autor presenta, en la primera, **un estudio sobre la sinagoga desde sus orígenes hasta los primeros siglos de nuestra era**. Y en la segunda, **ofrece una guía completa sobre la sinagoga de Córdoba** (siglo XIV).



Jesús Peláez (Priego de Córdoba, 1947) es catedrático de Filología griega de la Universidad de Córdoba, especializado en Nuevo Testamento y Lexicografía griega. Es fundador y editor de Ediciones El Almendro y director de la revista internacional Filología Neotestamentaria. En la actualidad prepara el proyecto de edición del primer Diccionario Griego-Español del Nuevo Testamento, del que se han publicado ya los seis primeros fascículos.

Catherine Charlier Transmitir de generación en generación

PENSAMIENTO HERDER



EN UN MOMENTO EN QUE SE ESTÁN DESCUIDANDO LAS VIRTUDES DE LAS GRANDES TRADICIONES EN BENEFICIO DE LAS EXIGENCIAS DE LA «COMUNICACIÓN» O DE UN NUEVO POSITIVISMO, EL LIBRO DE CATHERINE CHALIER APARECE COMO UNA LECCIÓN DE SABIDURÍA.

Catherine Charlier Transmitir de generación en generación

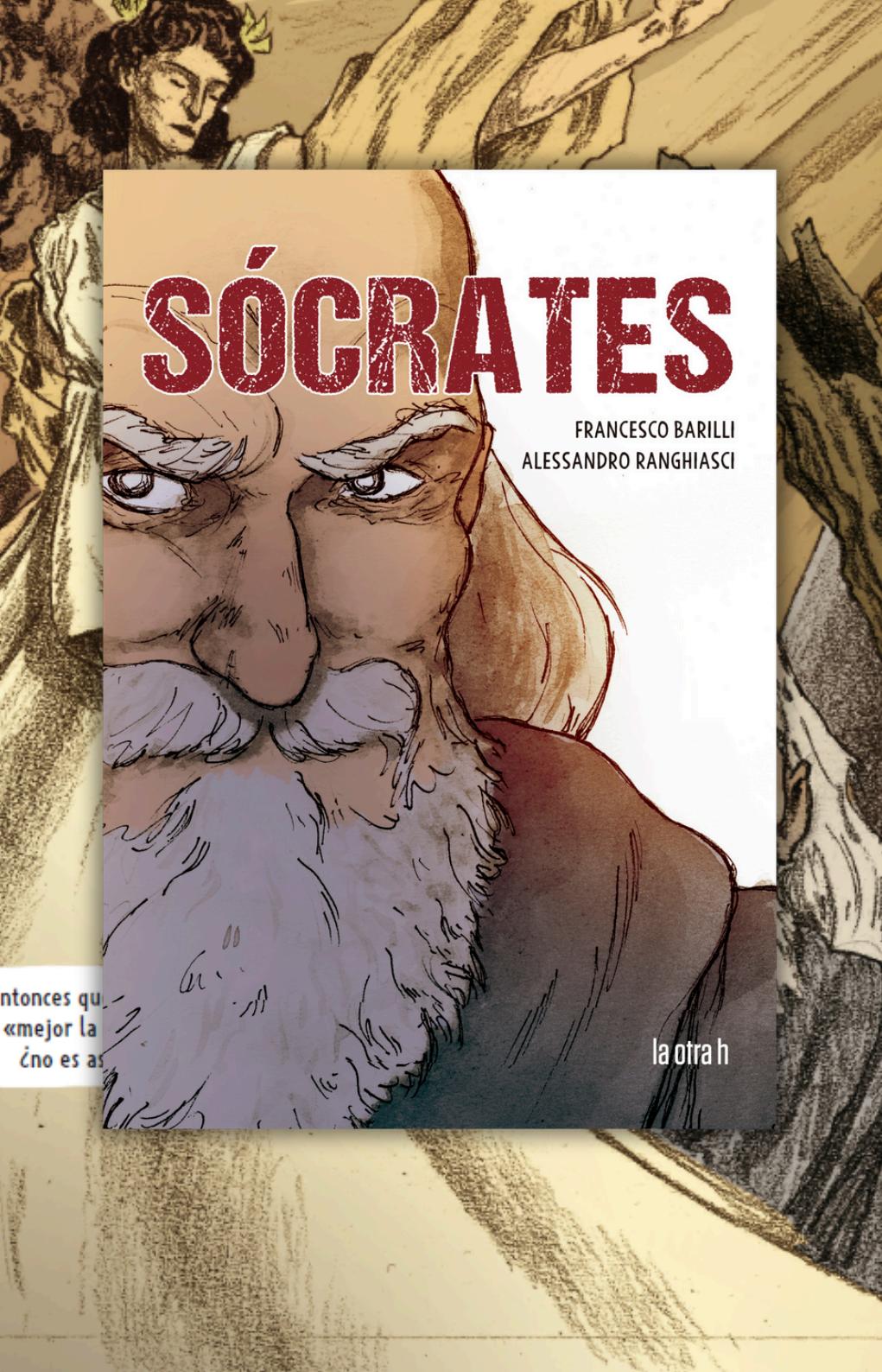
Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425450457
Páginas: 288
PVP: 26 EUR



Si bien **los actos de transmisión constituyen la savia misma de todas las sociedades humanas**, son muchos los peligros que, no obstante, los amenazan con consecuencias a menudo dramáticas. Así, el desarrollo de una tutela de **la libertad**, mediante adoctrinamiento, o, al contrario, un acento excesivo en la autonomía del individuo, al que bastaría transmitir simplemente informaciones y saberes dañan el vínculo simbólico entre las generaciones.

Catherine Chalier es filósofa. Profesora emérita de Filosofía de la Universidad de Nanterre, su trabajo muestra cómo la fuente hebrea del pensamiento renueva el planteamiento de las principales cuestiones filosóficas. Ha publicado varios libros sobre Emmanuel Levinas y ha hecho descubrir el pensamiento jasídico a través de pequeñas monografías.





«MANTÉN UN BUEN ÁNIMO ACERCA DE LA MUERTE, Y HAZ TUYA ESTA VERDAD: QUE NADA MALO LE PUEDE PASAR A UN HOMBRE BUENO, NI EN VIDA NI DESPUÉS DE MORIR».

Francesco Barilli y Alessandro Ranghiasci

Sócrates

COLECCIÓN LA OTRA H

Formato: Rústica con solapas

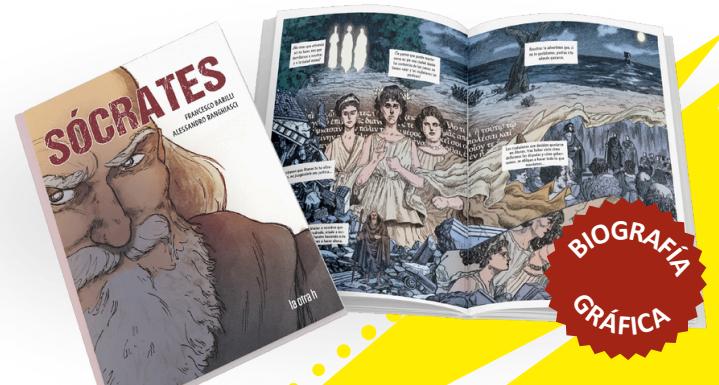
ISBN: 9788416763948

Páginas: 160

PVP: 19,80 EUR



Atenas, 399 a.C. En el que podría considerarse el primer juicio por crímenes de opinión, **Sócrates es condenado a muerte**. Acusado de corromper a la juventud y negar a los dioses de la ciudad, el filósofo despliega una defensa intransigente y provocativa. No obstante, una mayoría de jurados lo insta a ir a prisión y beber la cicuta. **Una vez prisionero, mientras espera su ejecución rodeado de sus amigos y discípulos, se niega a escapar** para no violar las leyes a las que siempre ha sido devoto.



BIBLIOTECA DE PSICOLOGÍA

CARLES RAMOS (Ed.)

MANUAL DE ARTETERAPIA

Vínculo y creación



Herder

Carles Ramos

Manual de arteterapia

COLECCIÓN BIBLIOTECA DE PSICOLOGÍA

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 9788425452253

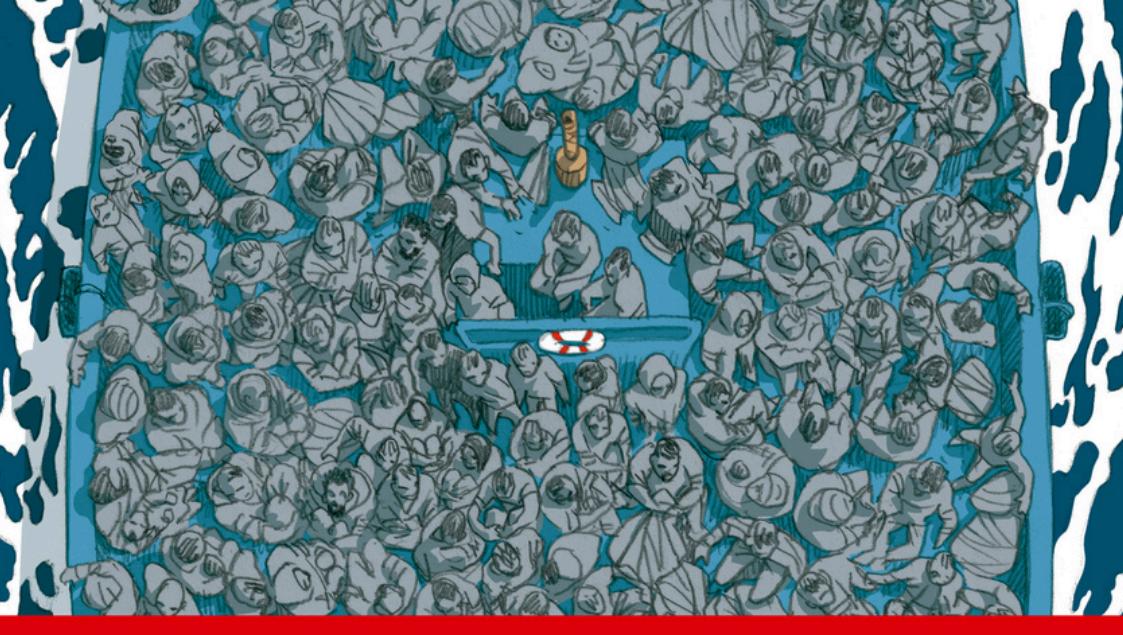
Páginas: 256

PVP: 23,80 EUR



La **arteterapia** es una profesión que utiliza las artes visuales como un medio para fomentar la expresión, el autoconocimiento, y el bienestar emocional, físico y social de las personas

Carles Ramos es director de Metàfora, organización dedicada a la formación de arteterapeutas en Barcelona. Se formó como arteterapeuta en el Goldsmiths' College de la Universidad de Londres y ejerció como arteterapeuta en la Seguridad Social inglesa. En 1999 fundó el primer máster en Arteterapia en países de habla hispana. En 2001 fue fundador y presidente de la Asociación Española de Arteterapeutas ATe.



ROBERTO GROSSI

LA GRAN NEGACIÓN



la otra h

UN ESPECTACULAR ENSAYO GRÁFICO

Roberto Grossi

La gran negación

1 ABR

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 9788416763986

Páginas: 212

PVP: 19,80 EUR



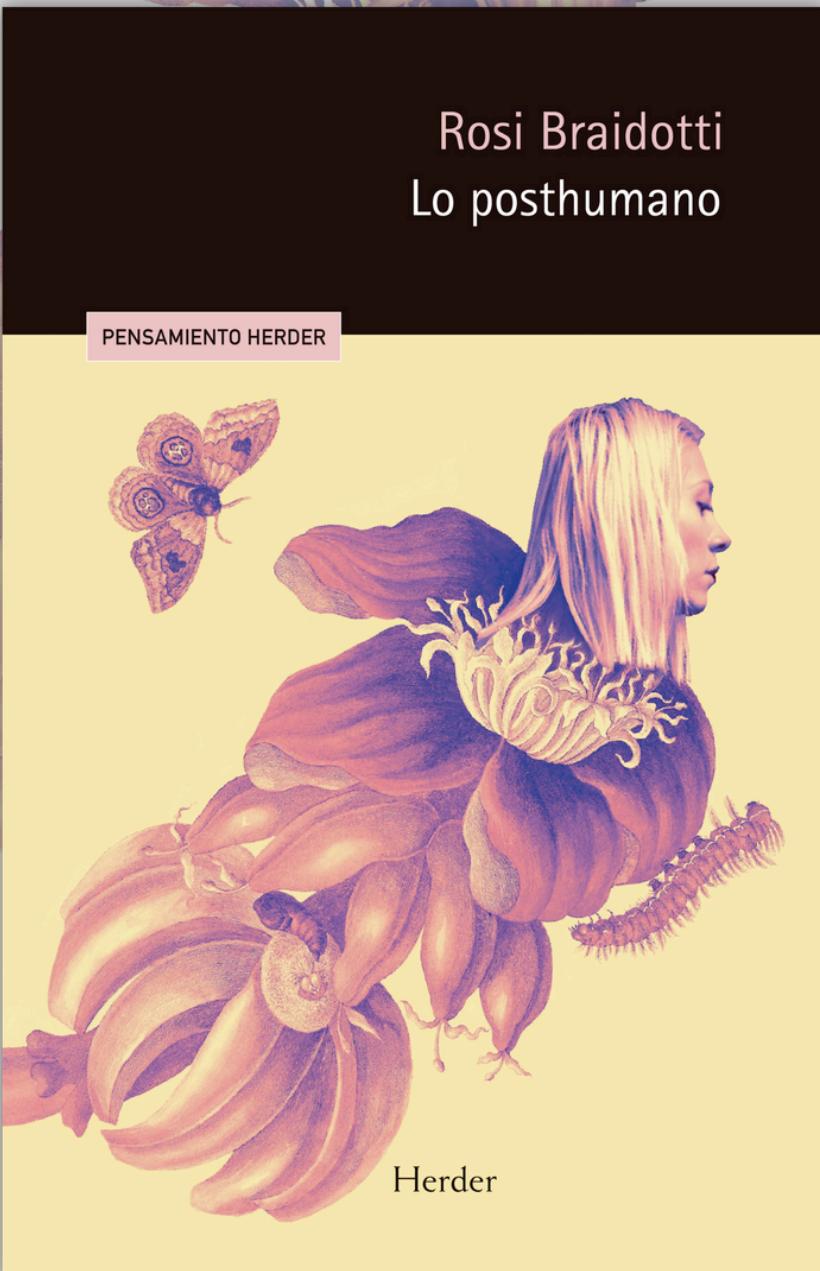
Utilizando el poder de contar historias a través de imágenes, Roberto Grossi aborda **la gran negación de nuestra era: el cambio climático causado por el hombre**. Una amenaza que intentamos por todos los medios no ver, que nos cuesta comprender, capaz de poner en duda nuestra propia supervivencia. Con una narrativa convincente, que reúne historia, ciencia, política y experiencias personales, este libro ofrece una visión unificada del problema, revelando la profunda **crisis democrática** detrás del desastre ambiental.





¿ES MÁS FÁCIL IMAGINAR EL FIN DEL MUNDO QUE EL FIN DEL CAPITALISMO?





Rosi Braidotti

Lo posthumano

PENSAMIENTO HERDER

Rosi Braidotti

Lo posthumano

COLECCIÓN PENSAMIENTO HERDER

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 9788425452147

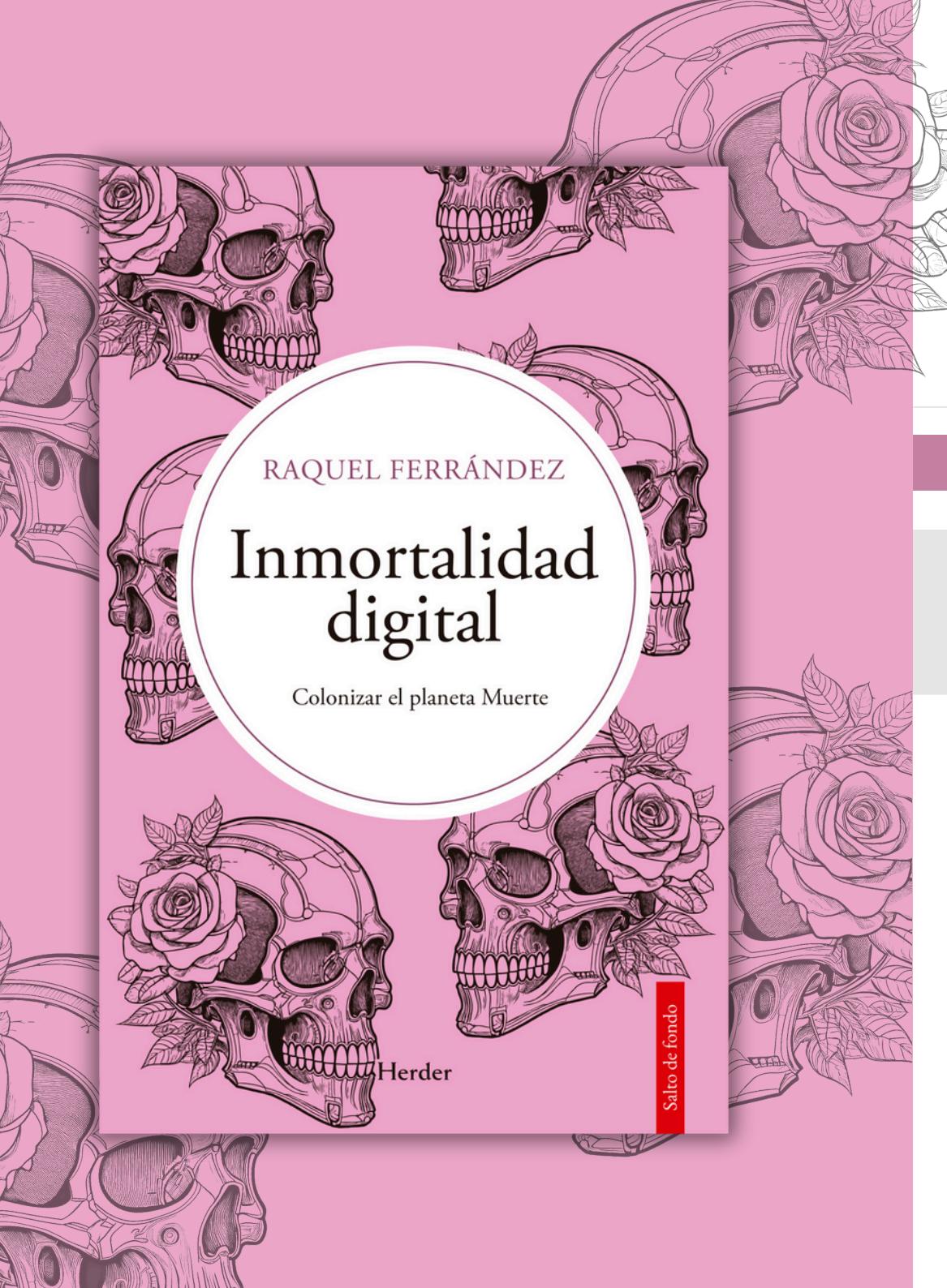
Páginas: 280

PVP: 22,00 EUR



Rosi Braidotti, en este original ensayo, plantea una alternativa superadora a un Humanismo que se ha vuelto omnipresente —impulsado sobre todo por los actuales progresos científicos y los intereses de la economía global— y que históricamente ha escapado con astucia a los esfuerzos delimitadores de la teoría crítica. De este modo, ***lo posthumano***, como posibilidad de superación de lo dado, aporta un significativo cambio de rumbo en el modo de entender las características fundamentales de nuestra especie, nuestra política y nuestra relación con los demás habitantes del planeta. Al mismo tiempo, plantea una serie de nuevos interrogantes en torno a la estructura misma de nuestras identidades compartidas.

Rosi Braidotti (Latisana, Venecia, 1954). Filósofa y teórica feminista italo-australiana, profesora emérita en la Universidad de Utrecht, donde enseña desde 1988. Es una de las principales autoridades en los estudios sobre el tema de la subjetividad y *lo posthumano*, sobre todo en relación a las perspectivas neofeministas.



Inmortalidad digital

Colonizar el planeta Muerte

Herder

Salto de fondo

¿EXISTE LA MUERTE EN UN MUNDO DONDE ES POSIBLE
VINCULARSE INFINITAMENTE?

Raquel Ferrández

Inmortalidad digital



COLECCIÓN SALTO DE FONDO

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 9788425452277

Páginas: 296

PVP: 22,00 EUR



BOOKTRAILER

En este ensayo, lúcido y mordaz, Raquel Ferrández explora las modalidades del deseo y sus pulsiones de **vida y muerte en un mundo que se presenta como una extensión de la web**, donde es posible vincularse infinitamente, de forma inmediata y simultánea, y donde el transhumanismo, el capitalismo de la vigilancia, la inteligencia artificial o la tecnosabiduría intentan eliminar el impacto de lo que significa estar solos.



RAQUEL FERRÁNDEZ

Raquel Ferrández se dedica a la filosofía india clásica y contemporánea. Colabora en proyectos de filosofía global y filosofía de fusión. En 2023 cofundó la Society for Yoga and Philosophy (SYP) junto a otros académicos-practicantes. Actualmente es profesora en el Departamento de Filosofía de la UNED.



Fragmento del libro:

Mi época no está en estas páginas y me alegra saber que tampoco lo está la suya. Sin embargo, ni usted ni yo podemos declararnos ausentes de este presente en el que no estamos. Quizá nos gustaría poder pertenecer a esta clase de actualidad en la que los muertos gozan de una ajetreada vida social y el sexo entre avatares promete deparar más placer que el contacto físico entre dos cuerpos humanos.

Disponemos de microbisturís para extirpar sufrimiento; subvenciones privadas para investigar cómo mejorar la calidad de vida, no ahora, sino dentro de miles de años, cuando la especie poshumana sea una pura entidad digital; debates apasionantes sobre los derechos de los chatbots o sobre la posibilidad de conciencia por parte de la inteligencia artificial, mientras la mano de obra consciente que la hace parecer autónoma e «inteligente» trabaja actualmente en condiciones de explotación y miseria. Disponemos de estadísticas hasta de lo incuantificable, como el perdón, la soledad, las ganas de vivir, o las patatas que estornudan los días de luna llena.

¿CÓMO HIBIESE SIDO UNA CONVERSACIÓN ENTRE HIPÓCRATES Y SÓCRATES?

Entre Hipócrates y Sócrates

Serge Daneault y Jean Grondin

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 9788425451843

Páginas: 200

PVP: 22,00 EUR



Hipócrates y Sócrates fueron contemporáneos en Atenas, pero ignoramos si alguna vez coincidieron. En todo caso, habrían podido encontrar temas de debate, porque la medicina trata los males del cuerpo y la filosofía, los del alma. **Ambas disciplinas deben enfrentarse constantemente a cuestiones sobre la vida y la muerte que van más allá del ámbito estricto de la ciencia: ¿qué es la vida? ¿Cómo afrontar la muerte? Los cuidados que podamos aplicar, ¿están siempre permitidos y son moralmente justificables?**

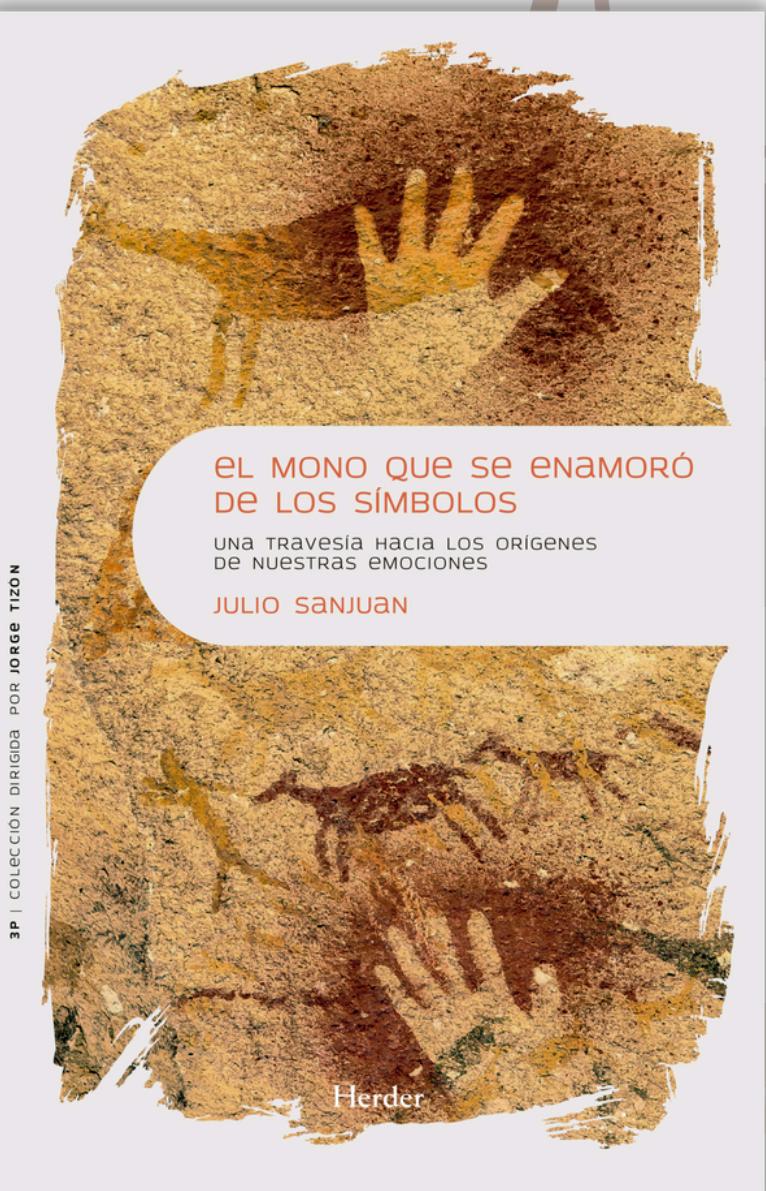
SERGE DANEAULT
Y JEAN GRONDIN

ENTRE HIPÓCRATES Y SÓCRATES

MEDICINA Y FILOSOFÍA EN DIÁLOGO



Herder



¿QUÉ HACE A LOS HUMANOS DIFERENTES DE OTROS ANIMALES?

Julio Sanjuan Arias

El mono que se enamoró de los símbolos

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 9788425452314

Páginas: 216

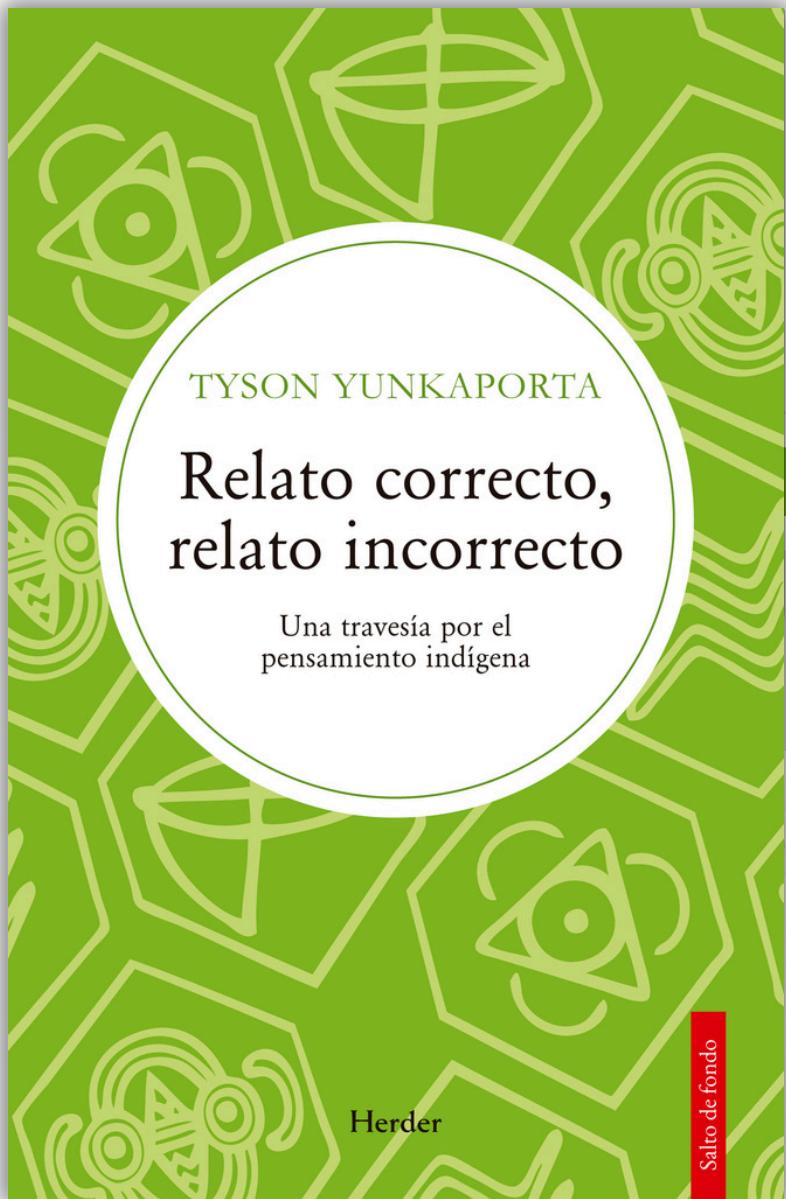
PVP: 22.90 EUR



Los humanos somos diferentes de los otros animales. Pero ¿qué es lo que determina esta diferencia? No tiene que ver con que seamos más inteligentes o más racionales, sino con que nos emocionamos con cosas que dejan impasibles al resto de los seres vivos. **La esencia de nuestra naturaleza se despliega en el lenguaje y la pasión por lo simbólico**, que modulan nuestras emociones y han estado desde siempre irremediablemente unidos a la aparición de trastornos mentales específicamente humanos, como la **locura**.

Julio Sanjuan Arias es psiquiatra. Ha sido coordinador de la Unidad de Primeros Episodios Psicóticos del Hospital Clínico Universitario de Valencia, investigador principal de Psiquiatría y enfermedades Neurodegenerativas de INCLIVA- Instituto de Investigación Sanitaria y profesor titular de Psiquiatría en la Universidad de Valencia. Ha publicado más de 220 artículos en revistas indexadas y más de 50 capítulos de libros. Es autor de *¿Tratar la mente o tratar el cerebro? Hacia una integración entre la psicoterapia y los psicofármacos* (2016).





YUNKAPORTA AMPLÍA SUS EXPLORACIONES SOBRE EL MODO EN QUE LOS OCCIDENTALES PODEMOS APRENDER DEL PENSAMIENTO INDÍGENA, ESBOZADOS YA EN *ESCRITO EN LA ARENA*.

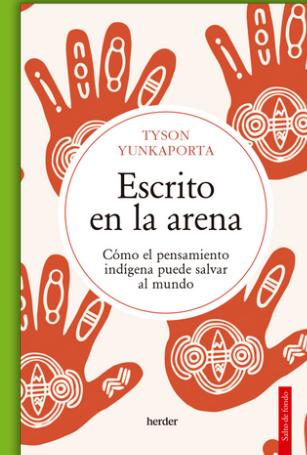
Tyson Yunkaporta
Relato correcto, relato incorrecto

COLECCIÓN SALTO DE FONDO

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425451829
Páginas: 304
PVP: 22,50 EUR

06 MAY

Relato correcto, relato incorrecto es un estimulante viaje en canoa. También es un descenso a los infiernos de la desinformación y la comunicación contaminada por intereses económicos. En esta expedición, **Tyson Yunkaporta nos invita a desplegar hilos de conversación para comprender cómo enseñamos y aprendemos, y cómo podemos hablar entre nosotros.**



ESCRITO EN LA ARENA

Como miembro del clan apalach, **Tyson Yunkaporta** mira los sistemas globales desde una perspectiva única, ligada al mundo natural y espiritual, y considera que la vida contemporánea se aparta del patrón de la creación.



TYSON YUNKAPORTA

p pertenece al clan de los Apalech, arraigado en la península de Cape York, en el extremo noreste de Australia. Leemos en su libro que es miembro del clan por adopción, acto que puso fin a un camino de búsqueda de sus orígenes indígenas, después de una juventud confusa y violenta. Desde entonces viaja por Australia y profundiza su conocimiento del pensamiento y la cultura de los pueblos indígenas de Australia. Es artista y poeta y, además, docente de pensamiento indígena en Deakin University Melbourne.



Fragmento del libro:

Este libro no contiene nada que vaya a salvar al mundo. Básicamente, es una lista de doce formas de evitar las listas de tareas en el Antropoceno, algunos chistes y relatos de terror. También hay unos cuantos intentos de sentido común de que unos futuros arqueólogos alienígenas puedan excavar y descubrir que la mayoría de los homo sapiens no eran unos malnacidos codiciosos y estúpidos, sino que simplemente tuvimos muy malos líderes.

Siempre resulta reconfortante saber que nuestro engréido fantasma podrá andar vagando eternamente por un paisaje marchito resollando «¡Os lo diiijeeeee!». Sin embargo, este tipo de instinto suicida no es la mejor mentalidad para tratar de encontrar sentido juntos. Vamos a tener que hacer algo más que limitarnos a preguntarnos unos a otros «¿Tas bien?», simplemente porque en el cuarto de baño para empleados hay un cartel que nos dice que debemos hacerlo. Tenemos que curarnos un poco y tenemos que hacerlo juntos porque nos va a doler del demonio.



LA MUERTE COMO HECHO CULTURAL TRANSVERSAL A TODOS LOS SERES HUMANOS.

Hans Ruin
Estar con los muertos

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 9788425451171

Páginas: 360

PVP: 32,00 EUR



Pasando de los **rituales** mortuorios a las representaciones literarias, del problema de la ancestralidad a las tecnologías de supervivencia y comunicación intergeneracional, Hans Ruin explora las dimensiones epistemológicas, éticas y ontológicas de lo que significa **estar con los muertos**. Su enfoque fenomenológico de fuentes clave en una variedad de campos nos brinda una nueva perspectiva de las ciencias humanas en su conjunto.



BOOKTRAILER



Ianire Angulo Ordorika
Susana Vilas Boas (eds.)

Riesgos y fidelidades

Miradas teológicas para un mundo plural

Biblioteca Herder

ESTA OBRA CONJUNTA, A TRAVÉS DE LA MIRADA PLURAL DE SUS DIFERENTES AUTORES, ASUME EL RETO LANZADO POR EL PAPA FRANCISCO A LAS UNIVERSIDADES Y FACULTADES ECLESIÁSTICAS: OFRECER RESPUESTA, EN FIDELIDAD Y ASUMIENDO LOS RIESGOS, A LAS INQUIETUDES DEL SER HUMANO DE HOY.

Ianire Angulo, Susana Vilas
Riesgos y fidelidades

COLECCIÓN BIBLIOTECA HERDER

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 978-84-254-5223-9
Páginas: 424
PVP: 38,00 EUR



“Vivimos un mundo en el que lo distinto, las situaciones de crisis, el miedo, la cuestión del género o la inteligencia artificial acompañan y cuestionan nuestro día a día. **Estas realidades desafían, no solo a cada persona, sino también a una Iglesia** que, a su vez, se siente invitada a revalorizar su carácter sinodal, a anunciar la Buena Noticia en este contexto, a presentar modelos de esperanza y a acompañar procesos de perdón y reconciliación.

ESTE TEXTO PUBLICADO EN 1953 Y COMPLETAMENTE REELABORADO, ES UNA EXPLORACIÓN ONTOLOGICA, CONCEPTUAL, ETIMOLÓGICA E HISTÓRICA DE LA METAFÍSICA COMO DISCIPLINA CENTRAL DEL PENSAMIENTO OCCIDENTAL.

Martin Heidegger
Introducción a la metafísica

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 9788425452598

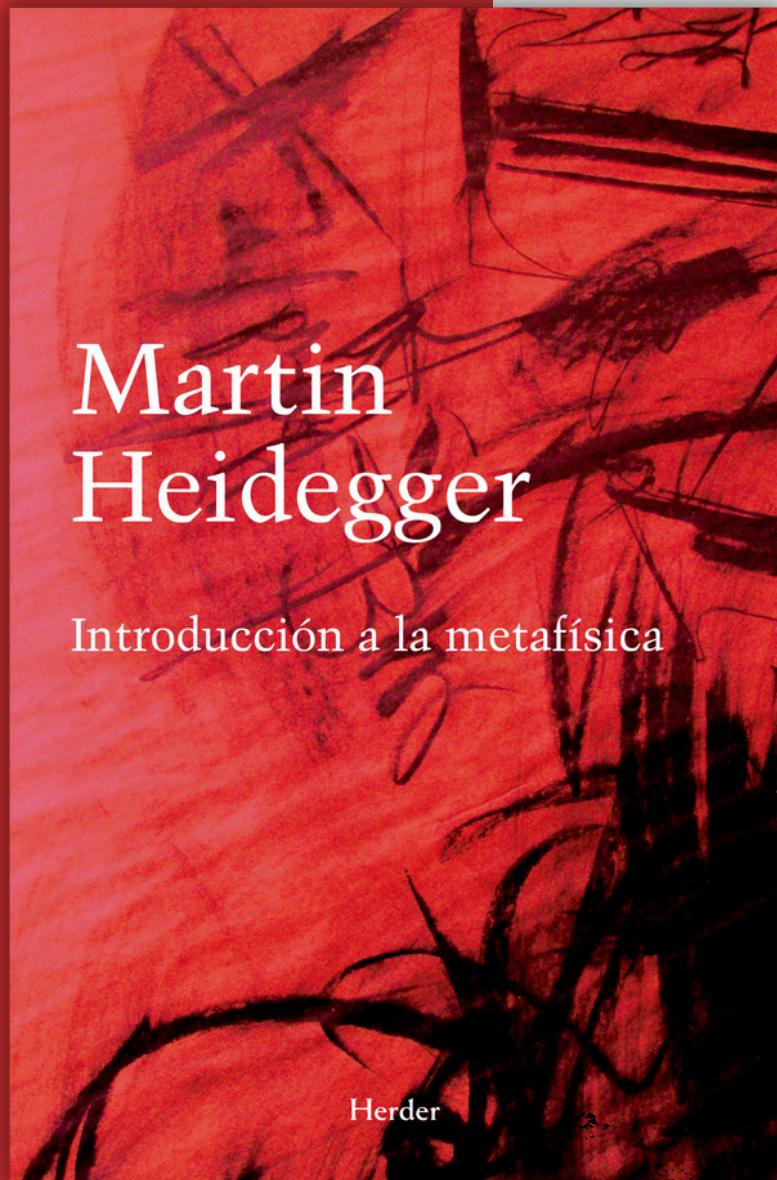
Páginas: 240

PVP: 21,80 EUR



Heidegger formula en este libro una pregunta recurrente, fundamental, con la que resume las preocupaciones de más de dos milenios de filosofía: «**¿Por qué es el ente y no más bien la nada?**». Puesto que para él la forma de preguntar define nuestra naturaleza, esa pregunta se constituye como el planteamiento metafísico decisivo, el centro determinante y el núcleo de toda filosofía.

Para el filósofo, la **historia de la metafísica** también es nuestra **propia historia**, es nuestro destino, en la medida en que solo nuestro preguntar por el ser puede abrir ese espacio en el que el ser puede surgir y mostrarse.





Tim Guénard

Más fuerte que el odio

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 9788425452734

Páginas: 264

PVP: 16.90 EUR



EL ESPERANZADOR TESTIMONIO DE TIM GUÉNARD HA CAUSADO UNA ENORME CONMOCIÓN EN FRANCIA, DONDE SE HAN VENDIDO MÁS DE 300.000 EJEMPLARES DE SU LIBRO. SU NOMBRE ES TIM GUÉNARD Y ESTE LIBRO ES EL RELATO DE SU VIDA.

A los tres años, su madre lo abandona en medio del bosque, atado a un poste. A los cinco, su padre lo golpea casi hasta la muerte. Tras una larga recuperación ingresado en el hospital, entra en un orfanato, donde descubre el maltrato institucional. Conoce luego asilos psiquiátricos, familias de acogida y centros penitenciarios de menores, antes de llegar prófugo, a los doce años, a las calles de París, donde encontrará un mundo organizado por el robo, la pelea, el chantaje y la prostitución.

Contra todo pronóstico, su inmensa sed de libertad y amor lo llevará en busca de una humanidad perdida y de una felicidad posible. Factores determinantes de la resiliencia —el encuentro con personas con las que establece un fuerte vínculo afectivo, la sensibilidad artística y la innata capacidad de superación y perdón— detendrán su caída libre y le enseñarán que existe una alternativa.



TIM GUÉNARD

Tim Guénard nació en Francia a finales de la década de 1950. Está casado y es padre de cuatro hijos. Vive cerca de Lourdes, donde trabaja como apicultor y auxiliar del Tour de France. Allí acoge, junto a su esposa, a personas con dificultades. Desde hace más de 25 años, su testimonio ayuda a denunciar las carencias de amor y la violencia que padecen los jóvenes en la actualidad.



Fragmento del libro:

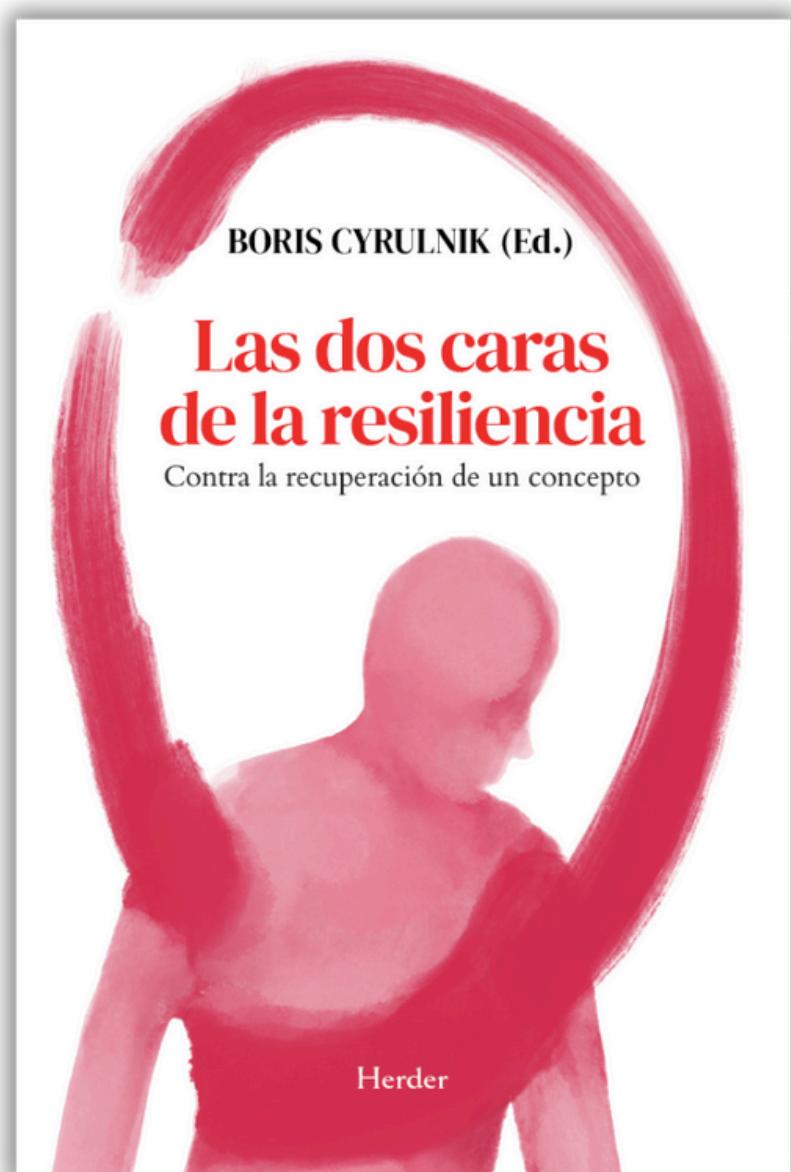
Mi vida está tan magullada como mi cara.

Solo en la nariz tengo 27 fracturas. De ellas, 23 provienen del boxeo, y cuatro de mi padre.

Los golpes más violentos los he recibido de quien debería haberme tomado de la mano y decirme «te quiero». Era iroqués. Cuando mi madre lo abandonó, el veneno del alcohol lo volvió loco. Me dio palizas de muerte antes de que la vida prosiguiese el juego de la masacre.

He sobrevivido gracias a tres sueños: lograr que me expulsaran del correccional en el que me habían ingresado —una hazaña nunca consumada hasta entonces—; convertirme en jefe de pandilla; matar a mi padre.

He realizado estos sueños. Excepto el tercero. Faltó el canto de un duro...



¿QUÉ HACE A LOS HUMANOS DIFERENTES DE OTROS ANIMALES?

Boris Cyrulnik

Las dos caras de la resiliencia

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 9788425452772

Páginas: 200

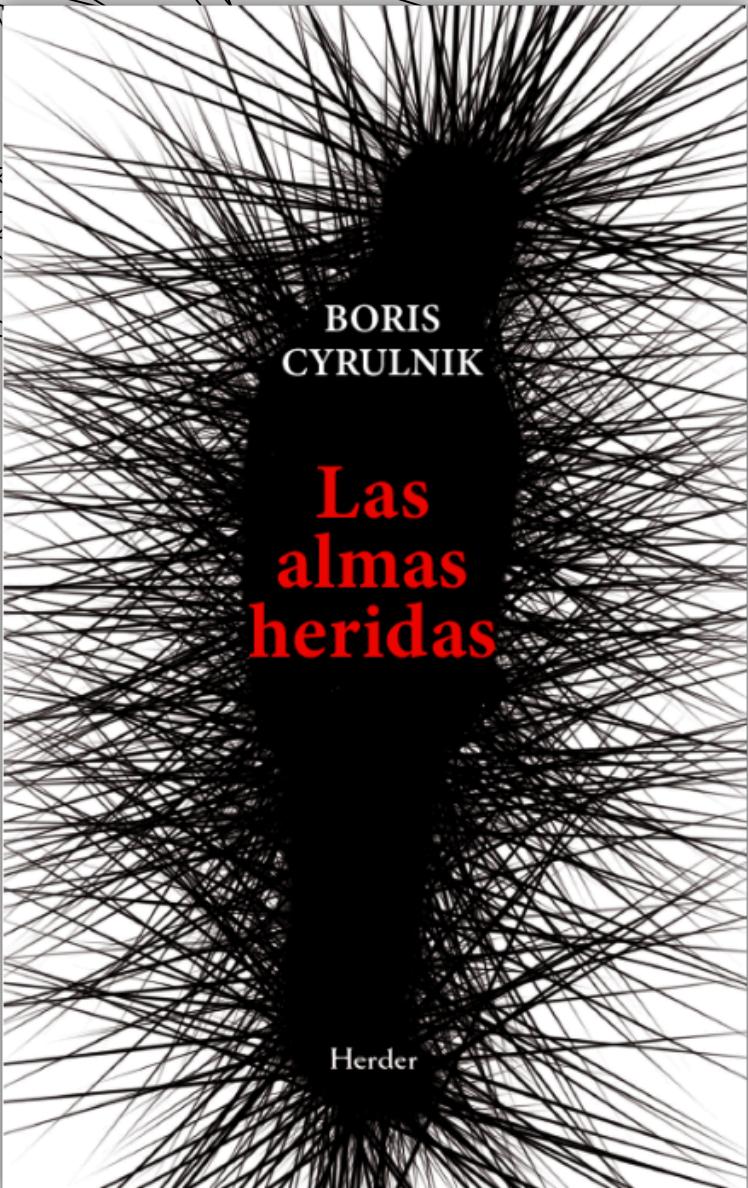
PVP: 19,80 EUR



La palabra «resiliencia» se ha popularizado en todos los ámbitos de la vida cotidiana, más allá de las ciencias humanas. Como consecuencia, en este afán de recuperación el concepto ha sido víctima de interpretaciones equivocadas. Tanto es así que a veces se utiliza para designar lo contrario de su significado original, como «resiliencia de mercado».

El objetivo de este libro es arrojar luz sobre la genealogía del término, analizar las interpretaciones erróneas y argumentar contra las apropiaciones indebidas de la palabra, con el fin de redefinir la resiliencia como un proceso que permite superar un trauma mediante todo un complejo ecosistema, tanto individual como social.

Para ello, Boris Cyrulnik ha contado con la ayuda de experimentados psiquiatras, psicólogos clínicos, terapeutas familiares y lingüistas que a lo largo de estas páginas aclaran y detallan lo que es y puede ser la resiliencia, pero, sobre todo, lo que no es.



HUBO QUE TRANSITAR CAMINOS MUY OSCUROS PARA QUE NUESTRA CULTURA PUDIERA HOY DAR A LUZ UNA PSIQUIATRÍA MÁS HUMANA QUE NOS INVITA A REPENSARLO TODO.

Boris Cyrulnik
Las almas heridas

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 9788425452758

Páginas: 288

PVP: 22,90 EUR



A lo largo de sesenta años, Boris Cyrulnik ha sido testigo vivo de lo que él denomina «la loca historia de la psiquiatría», que va desde la práctica de la lobotomía, el uso de camisas de fuerza mentales y físicas, las condiciones deplorables que padecían los pacientes en los hospitales psiquiátricos; luego Lacan y el psicoanálisis, hasta llegar a la tranquilidad que le ha aportado la teoría del apego, de la cual la resiliencia es su capítulo preferido, su portavoz.

Este libro es el testimonio del largo viaje que ha llevado a Cyrulnik a intentar explicar, aliviar, y en ocasiones curar, el sufrimiento psicológico. Le dio «el placer de comprender y la felicidad de sanar las almas heridas».



BORIS CYRULNIK

Los patitos feos

La resiliencia: una infancia
infeliz no determina la vida

CUANDO LA VIDA NOS HIERE, ¿QUÉ HACEMOS? O QUEDAMOS HERIDOS PARA TODA LA VIDA Y HACEMOS CARRERA DE VÍCTIMA O BUSCAMOS CÓMO VOLVER A VIVIR DE LA MEJOR MANERA POSIBLE. ESTA ES LA DEFINICIÓN DE RESILIENCIA: CÓMO VOLVER A LA VIDA DESPUÉS DE UN TRAUMA PSÍQUICO.

Boris Cyrulnik
Los patitos feos

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425452758
Páginas: 288
PVP: 22,90 EUR



En este libro, Boris Cyrulnik recurre a casos de la vida real para mostrarnos que una infancia difícil y traumática no es un destino ni una condena al fracaso. Los niños maltratados tienen esperanza. La resiliencia puede ayudarlos a transformar el dolor en experiencias creativas, en un relato que les permita recuperarse y vivir plenamente.

Para que este proceso de cambio sea posible, se necesitan los recursos internos adecuados —vínculos afectivos que se tejen desde la primera infancia—, un entorno favorable y personas capaces de apoyarlos emocionalmente.

LA HERMENÉUTICA ANALÓGICA, CON APLICACIONES DE ESTE INSTRUMENTO INTERPRETATIVO A LA FILOLOGÍA, A LA FILOSOFÍA DE LA CULTURA Y A LA FILOSOFÍA POLÍTICA, TRATA DE CONVERTIRSE EN UN DISCURSO POR LA PAZ.

Mauricio Beuchot

Espacios de la filosofía

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 9788425451164

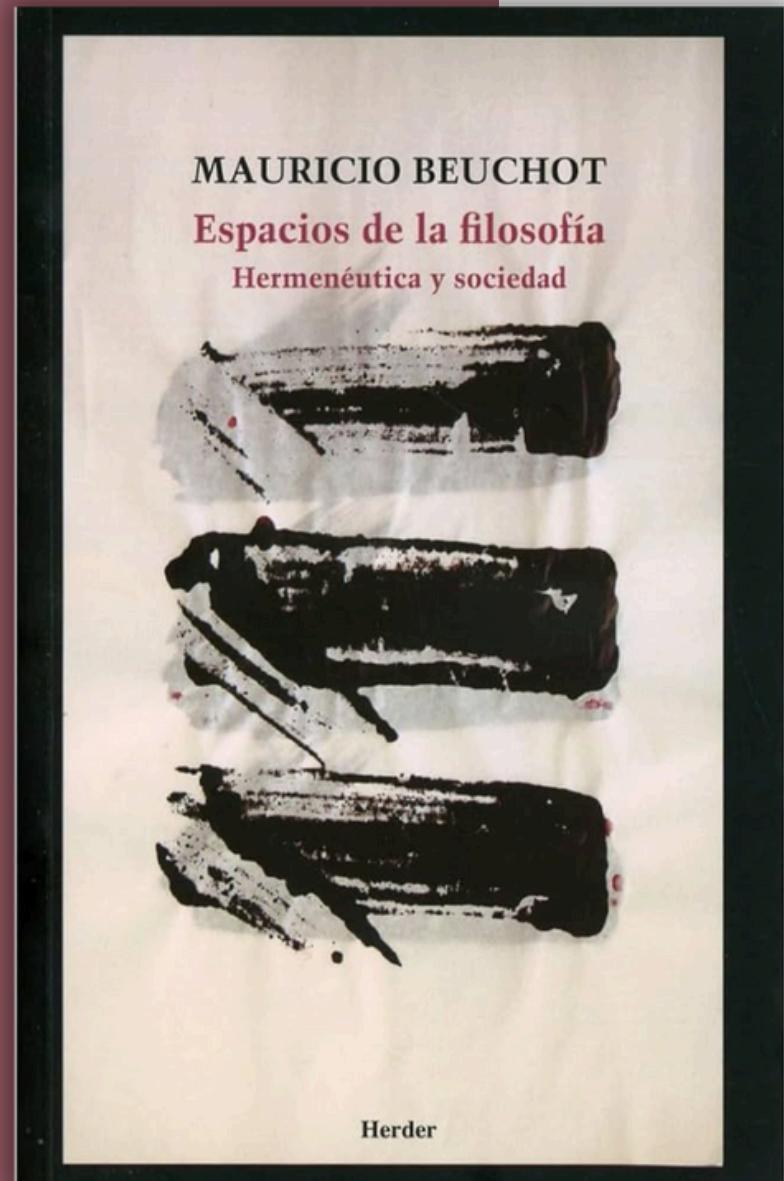
Páginas: 192

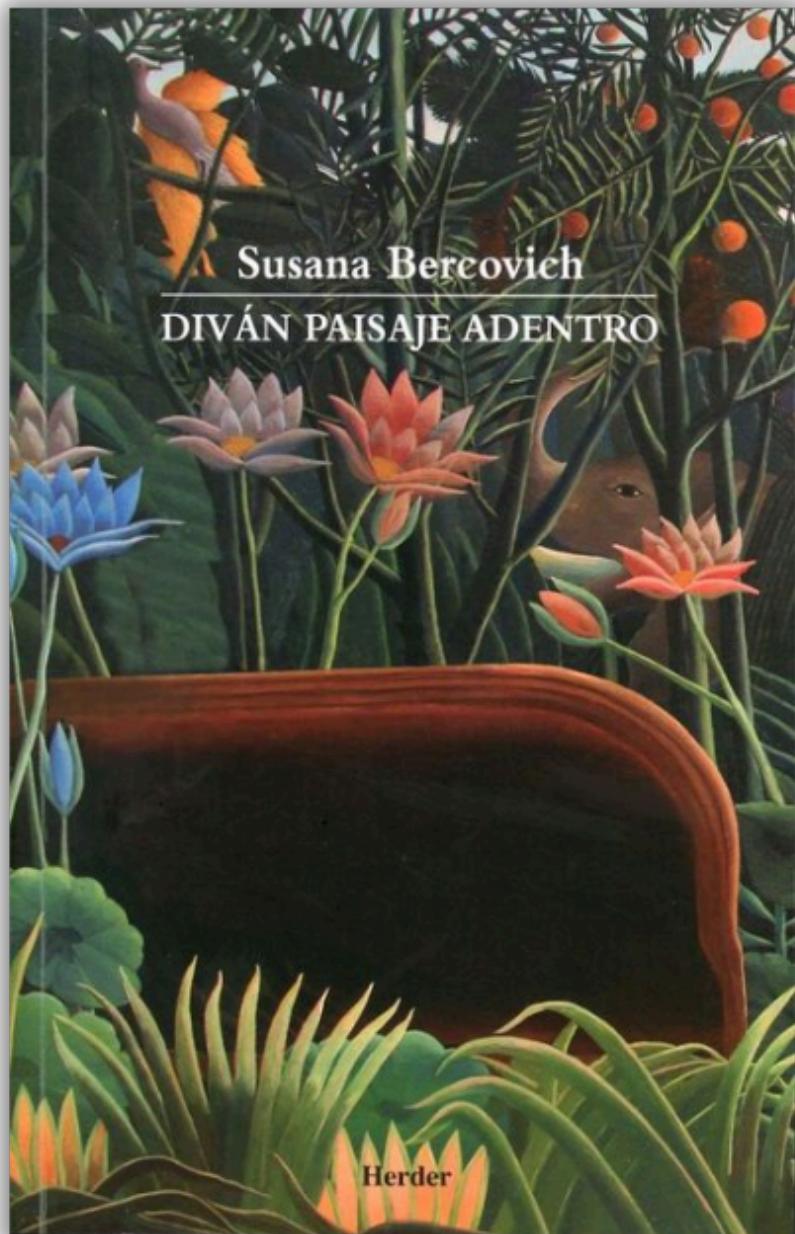
PVP: 16,90 EUR



En este libro el autor explora algunos tramos de la historia filosófica para mostrar cómo desembocan en una **hermenéutica analógica**. Así, analiza la relación de la metafísica con la hermenéutica en la Edad Media, la cual nos hace ver que toda teoría de la interpretación requiere una ontología.

Pasa después al cruce de la lógica medieval con la renacentista, a través de Thomas Murner y su juego didáctico; señala las influencias del pensamiento del Medioevo en la Modernidad, a través de Francisco Suárez; y la manera en que el racionalismo de Escoto y el empirismo de Ockham llegaron a los modernos.





LACAN DECÍA QUE LAS MUJERES ERAN “NO TODAS”
SOMETIDAS AL FALO. ENTONCES SUSANA ES UNA
MUJER. Y LACAN, REY DE LOS PERFORMANCE, LE
MOSTRÓ LA SALIDA.

Susana Bercovich
Diván paisaje adentro

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425451140
Páginas: 236
PVP: 19,80 EUR



Susana Bercovich quiere salir.
Salir de una identidad femenina que, según los clichés habituales, reduce a la pasividad y al masoquismo.
Salir del Edipo y de los formatos pseudo-psicoanalíticos.
Salir del “binarismo”, es decir de toda identidad sexual, siguiendo a Leo Bersani y David Halperin.
Salir de todo tipo de teorías, e ir a jugar y a danzar, reemplazar la conferencia por el performance.





Lisa Herzog

La salvación del trabajo



LA DEMOCRATIZACIÓN DEL MUNDO LABORAL ES LA ÚNICA
OPCIÓN DE CONFIGURAR UNA SOCIEDAD FUTURA MEJOR.

Lisa Herzog

La salvación del trabajo

Pensamiento Herder

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 978-84-254-5178-2

Páginas: 224

PVP: 22,00 EUR



¿Cómo trabajaremos en el futuro? A diario observamos que cada vez más tareas son asumidas por aplicaciones informáticas y por robots. Esto nos provoca inseguridades y miedos ante un mundo laboral ya de por sí incierto e inestable.

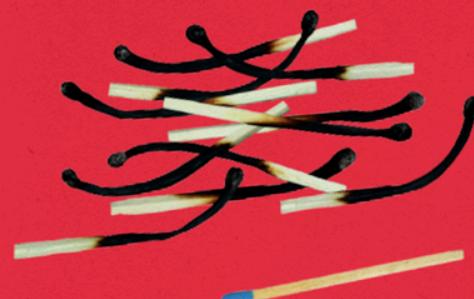
En este libro, la filósofa Lisa Herzog nos insta a no caer en catastrofismos resignados, ya que **el trabajo desempeña un papel demasiado importante en nuestra sociedad como para abandonarlo a su suerte**. La salvación del trabajo requiere una decisión política que consiste en organizar su futuro para que se ajuste a nuestra idea de dignidad y prosperidad.

Este libro da nuevas respuestas a una de las grandes cuestiones de nuestra época y propone vías para una política mejor.

Roberta Milanese

Ira

Una emoción que hay que domar (y cabalgar)



Prólogo de Giorgio Nardone

Herder



Roberta Mila

Prólogo de Giorgio Nardone
Herder

Roberta Milanese

Ira

Una emoción que hay que domar (y cabalgar)



Prólogo de Giorgio Nardone

Herder

LA IRA DESEMPEÑA UN PAPEL ADAPTATIVO MUY RELEVANTE PARA NUESTRA SUPERVIVENCIA.

Roberta Milanese

Ira

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 978-84-254-5078-5

Páginas: 152

PVP: 17,80 EUR



Entre las emociones humanas, la ira es la que se juzga con más severidad y se condena con más frecuencia. Y todavía es peor cuando se transforma en resentimiento y rencor que envenenan nuestra vida y la de los demás. Sin embargo, es la emoción con más poder para hacernos pasar a la acción y proporcionarnos la energía necesaria para producir grandes cambios, tanto personales como sociales.

Roberta Milanese nos invita a dar un paso atrás en el tema de la ira para aprender a distinguir su función fundamental para nuestra supervivencia, a reconocer los mecanismos que la desencadenan y a contemplarla como un poderoso medio de transformación.

Roberta Milanese,
psicóloga y psicoterapeuta,
es investigadora asociada
al Centro di Terapia
Stratégica de Arezzo
dirigido por Giorgio
Nardone y docente de la
Escuela de Especialización
en Psicoterapia Breve
Estratégica de Arezzo. Es
responsable del estudio
afiliado de Milán, donde
desarrolla actividades de
psicoterapia, consultoría y
coaching, y directora de la
Escuela de Comunicación y
Problem Solving
Estratégico de Milán.
Enseña en másteres
clínicos y organizativos en
Italia y el extranjero.





Jack Symes (ed.)

Lo que los filósofos dicen de Dios

Biblioteca Herder

Biblioteca Herder



Jack Symes (ed.)
**Lo que los filósofos
dicen de Dios**

Biblioteca Herder

¿POR QUÉ HAY UN UNIVERSO EN LUGAR DE NADA?
¿CUÁLES SON LAS RAZONES DE LA COMPLEJIDAD DEL
MUNDO? ¿CUÁL ES EL PROPÓSITO DE NUESTRA VIDA Y
CUÁLES SON LOS SECRETOS DE NUESTRO FUTURO?

Jack Symes

Lo que los filósofos dicen de Dios

Biblioteca Herder

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 978-84-254-5198-0

Páginas: 296

PVP: 29,80 EUR



Esta obra trata de responder —de forma breve, accesible, atractiva— a estos y otros interrogantes desde las perspectivas de algunos de los pensadores más influyentes y relevantes de nuestro tiempo. De este modo, arroja nueva luz sobre la naturaleza, el propósito y el destino final de nuestro universo.

Los misterios de la existencia impactan sobre todos y cada uno de los aspectos de nuestro ser. Tanto si consideramos que Dios es una hipótesis convincente como si no, la decisión que tomemos al respecto podría ser la más importante que hayamos tomado en la vida.



JACK SYMES

filósofo y escritor. También es el productor de The Panpsychcast Philosophy Podcast y editor de la colección de Bloomsbury Talking about Philosophy. En la actualidad es profesor e investigador de la Universidad de Durham, del Reino Unido. En 2024 fue galardonado con el premio BBC New Generation Thinker.



Apariciones en prensa:

«Este libro se promociona como una "guía breve, interesante y accesible sobre el misterio de la existencia", y en ninguno de esos aspectos decepciona».

— CHURCH TIMES

«El libro es de lectura brillante y el tema es infinitamente fascinante. Existe o no Dios, ofrece numerosas ventajas al filósofo como tema de especulación, entre ellas, que no es probable que nos quedemos sin ideas al respecto, ya que nunca se resolverá».

— PHILIP PULLMAN

«El libro logra ser a la vez profundo y extremadamente legible. el volumen consta de artículos breves y entrevistas interesantes de filósofos importantes de todo el mundo. este volumen será un recurso útil en el aula y en la cafetería».

— TYLER MCNABB, PROFESOR ASOCIADO DE FILOSOFÍA, UNIVERSIDAD DE SAINT FRANCIS, EE. UU.

Claudette Portelli
Matteo Papantuono

Las nuevas adicciones



Reconocerlas, comprenderlas y superarlas

Herder

¿EN NOMBRE DEL PROGRESO, EL SER HUMANO TERMINA CONVIRTIÉNDOSE EN ESCLAVO DE SUS CONSTRUCCIONES.

Claudette Portelli, Matteo Papantuono
Las nuevas adicciones

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 978-84-254-4834-8

Páginas: 192

PVP: 19,80 EUR



El rápido desarrollo de las tecnologías —especialmente de internet y de las redes sociales— ha ayudado al hombre en diversos ámbitos de su vida. Pero, ¿qué sucede cuando necesitamos revisar constantemente nuestros smartphones y dependemos de los “me gusta” o cuando no podemos sobrevivir sin los buscadores de internet, convertidos ya en “prótesis” para nuestras mentes?

En este libro, Claudette Portelli y Matteo Papantuono advierten que, en los últimos años, el uso abusivo de las tecnologías digitales se está convirtiendo en una adicción que, en ocasiones, llega a ser una auténtica patología. **Esto nos lleva a volvemos impacientes, exhibicionistas, alienados, obsesivos y dependientes.**

Claudette Portelli, psicóloga y psicoterapeuta, es investigadora y docente en el Centro di Terapia Strategica de Arezzo. Desarrolla su actividad profesional en Ancona y en Malta, donde nació y de cuya universidad es también profesora visitante.

Matteo Papantuono, psicólogo y psicoterapeuta especializado en Terapia Breve Estratégica. Sus más de quince años de experiencia docente en diversos contextos escolares y clínicos lo llevaron a especializarse en el tratamiento y formación de niños y adolescentes difíciles. Es director de la filial italiana de la OCD Clinic, centro especializado en el tratamiento de trastornos obsesivos-compulsivos y adicciones.



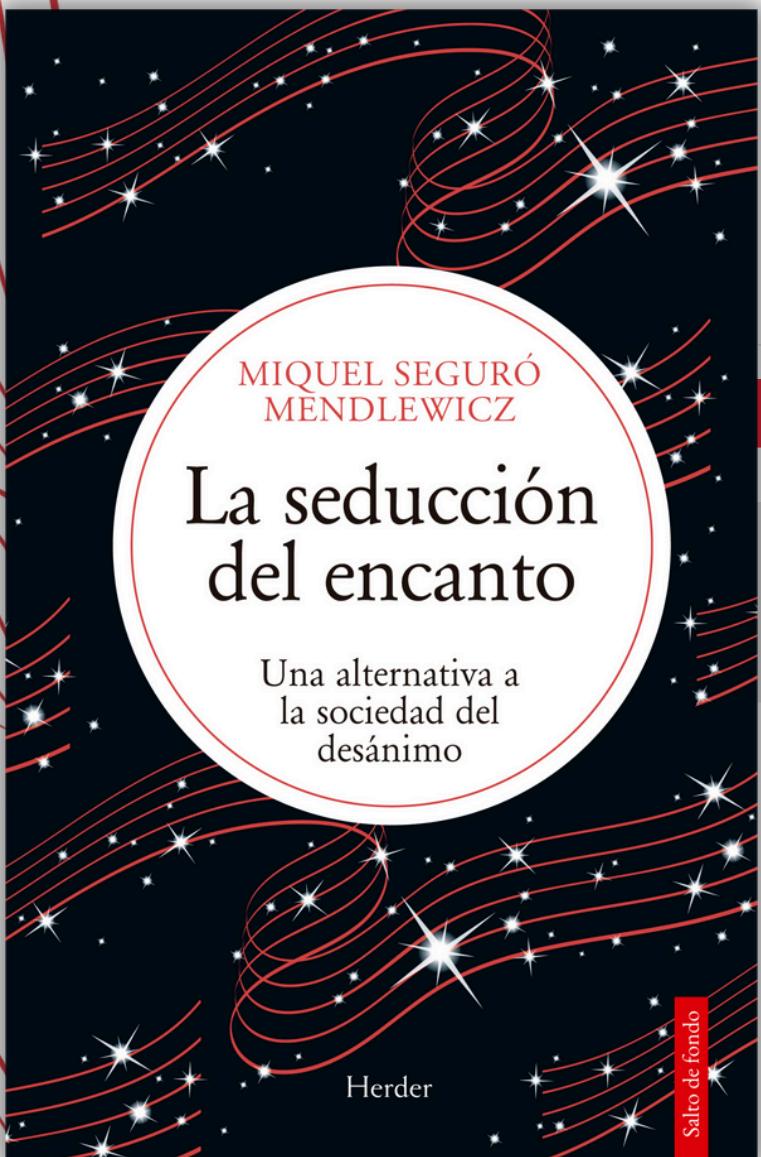
MIQUEL SEGURÓ
MENDLEWICZ

La seducción del encanto

Una alternativa a
la sociedad del
desánimo

Herder

Salto de fondo



VIVIMOS EN LA ÉPOCA DEL DESÁNIMO: LO COTIDIANO PARECE PERDER BRILLO Y LAS PROMESAS DEL PROGRESO, LA TECNOLOGÍA O LA DEMOCRACIA NO NOS ENTUSIASMAN COMO ANTES. SIN EMBARGO, CONTINUAMOS BUSCANDO EL ENCANTO DE LA VIDA.

Miquel Seguró Mendlewicz
La seducción del encanto

COLECCIÓN SALTO DE FONDO

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 978-84-254-5345-8
Páginas: 296
PVP: 23,80 EUR

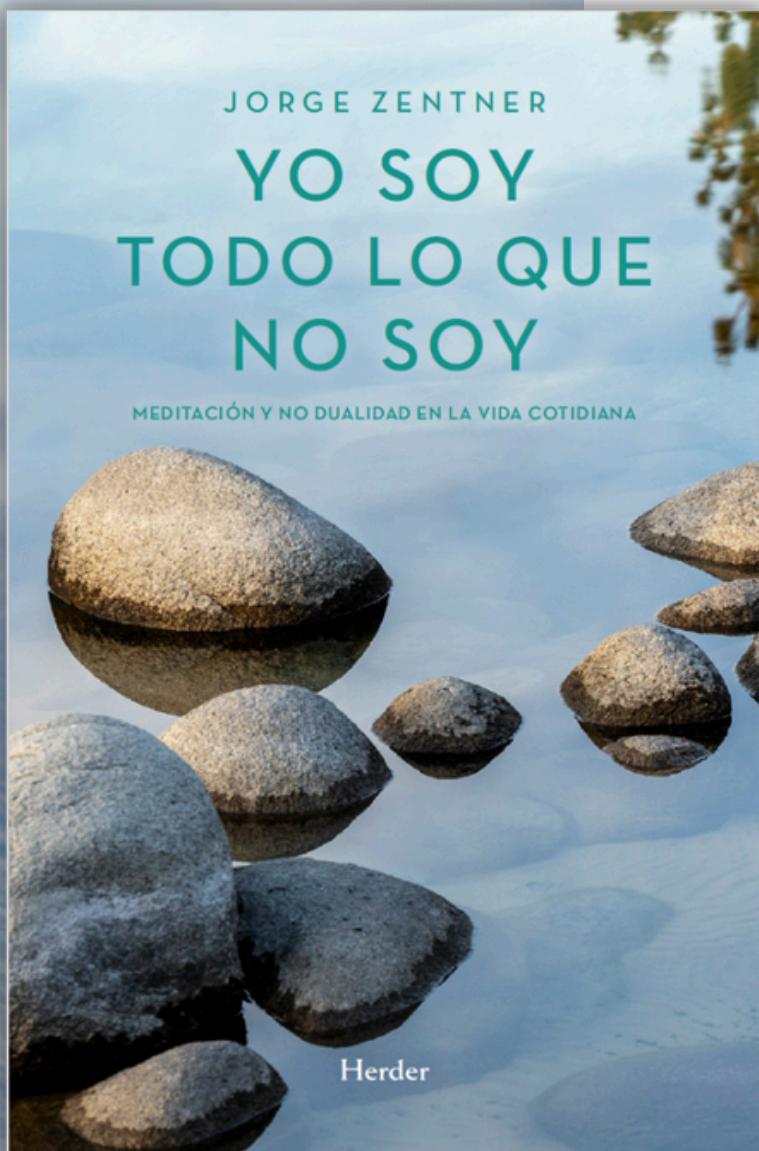


El encanto compone una melodía en la que cada elemento encuentra su sitio, otorgándole a la vida otro tono, otro aire... descubrirlo en lo que hacemos es tan esencial como el acto de respirar. Se trata de una necesidad vital.

Este libro examina las distintas formas de ese encanto perdido: nuestras relaciones digitales, las esperanzas puestas en la ciencia, el deseo de una sociedad más justa. Sin evitar las contradicciones, plantea una pregunta urgente: ¿es aún posible reencontrar el encanto del mundo?

Miquel Seguró Mendlewicz (1979) es doctor con mención europea en Filosofía y licenciado en Humanidades. Ha realizado diversas estancias de investigación en universidades europeas. Es profesor de Filosofía, director de la revista Argumenta Philosophica y de la colección Pensamiento Herder. Ha publicado cuatro monografías y coordinado tres obras colectivas. Su último libro es Vulnerabilidad (2021). Ha tenido secciones de filosofía en radio y televisión, y colabora habitualmente con diferentes medios de comunicación.





ESTE LIBRO ES FRUTO DE UNA INDAGACIÓN QUE ARRANCA Y GIRA EN TORNO A LA ETERNA PREGUNTA: «¿QUIÉN SOY?».

Jorge Zentner

Yo soy todo lo que no soy

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 978-84-254-5252-9

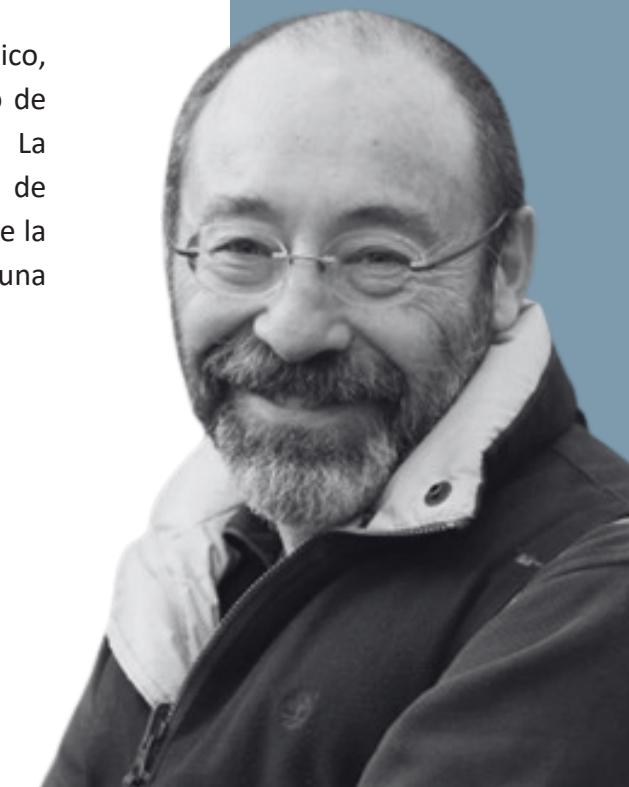
Páginas: 216

PVP: 19,80 EUR



El título de este libro, en apariencia sin sentido lógico, propone al lector una reflexión íntima, un trabajo de autoconocimiento más meditativo que analítico. La lectura puede abordarse tanto como una práctica de atención al instante presente como una apertura de la conciencia a lo que es, aquí y ahora, como una meditación.

Jorge Zentner (Basavilbaso, 1953) es escritor, guionista, terapeuta y guía de meditación. Desde hace muchos años practica la meditación zen (zazen). Dirige meditaciones gratuitas, presenciales y virtuales en Barcelona, así como la formación *online* «el ARTE de EXISTIR», donde profundiza la labor de transmisión que desarrolla mensualmente a través del podcast homónimo.





ESTE VALIOSO TEXTO PRESENTA UNA DE LAS TRADICIONES INTELECTUALES MÁS RICAS Y PROFUNDAS DEL MUNDO: LA FILOSOFÍA DE LA INDIA CLÁSICA.

Peter Adamson y Jonardon Ganeri

Filosofía india clásica

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 978-84-254-5196-6

Páginas: 552

PVP: 49,80 EUR



Esta introducción a la historia de la filosofía india se destaca por guiar al lector, a partir de las propias fuentes, a través de la variedad y la densidad de los argumentos indios en todas las ramas del quehacer filosófico. Al mismo tiempo, resalta su valor para la discusión filosófica en general, en relación con debates contemporáneos sobre la conciencia, el lenguaje y la acción correcta, entre muchos otros







Catrin Misselhorn

La inteligencia artificial y el fin del mundo

COLECCIÓN SALTO DE FONDO

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 978-84-254-5220-8

Páginas: 176

PVP: 14,90 EUR



¿PUEDE UNA MÁQUINA SER VERDADERAMENTE CREATIVA? ¿QUÉ IMPLICA ESTO PARA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA DEL ARTE? ¿DEBEMOS REDEFINIR EL ARTE? ¿A QUIÉN O QUÉ DEBEMOS CONSIDERAR CREADOR? ¿CÓMO DISTINGUIR UN ORIGINAL DE UNA FALSIFICACIÓN?

La inteligencia artificial se está abriendo paso con fuerza también en el ámbito del arte.

Con un pie en la teoría estética y otro en la crítica cultural, Catrin Misselhorn examina el impacto de la inteligencia artificial en el mundo del arte y cuestiona si, con su capacidad para generar obras visuales, musicales o literarias, los sistemas podrán sustituir a la creación humana y nos obligarán a redefinir lo que entendemos por arte.



CATRIN MISSELHORN

profesora de Filosofía en la Universidad de Gotinga. Sus especialidades son la filosofía de la inteligencia artificial y la ética de los sistemas robóticos, campos de investigación que se sitúan entre la filosofía de la técnica y la estética.

Ha escrito diversos trabajos sobre las connotaciones morales y estéticas de las reacciones emocionales y empáticas que experimentamos ante robots y sistemas artificiales.



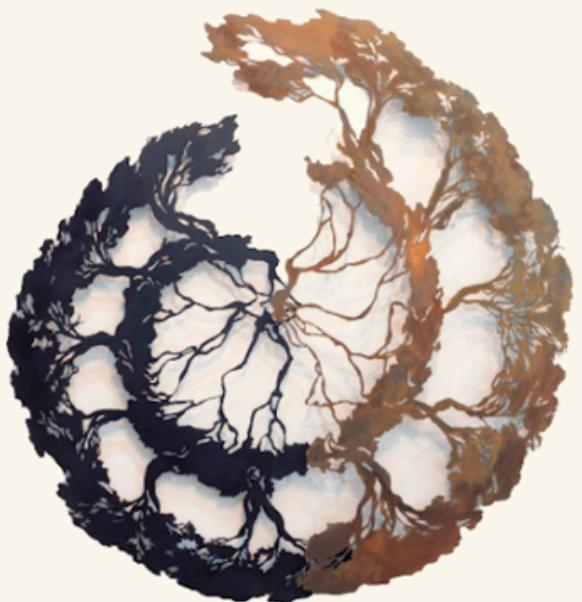
Fragmento del libro:

En el sentido más amplio, el arte generado por la inteligencia artificial abarca, en primer lugar, las formas artísticas digitales que emplean como medio artístico las tecnologías de la inteligencia artificial, sobre todo el aprendizaje maquinal. A diferencia del arte asistido por ordenador, en el que los ordenadores se limitan a apoyar la creación artística humana, el arte creado por la inteligencia artificial generativa es un arte que han producido autónomamente unos programas que, a su vez, han sido programados por el hombre, pero en cuyos procesos creativos los hombres ya no participan nada o, en todo caso, solo mínimamente



EUGENE C. HARGROVE

Fundamentos de ética ambiental



Herder

Eugene C. Hargrove
Fundamentos de ética ambiental

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 978-84-254-5347-2
Páginas: 424
PVP: 33,00 EUR

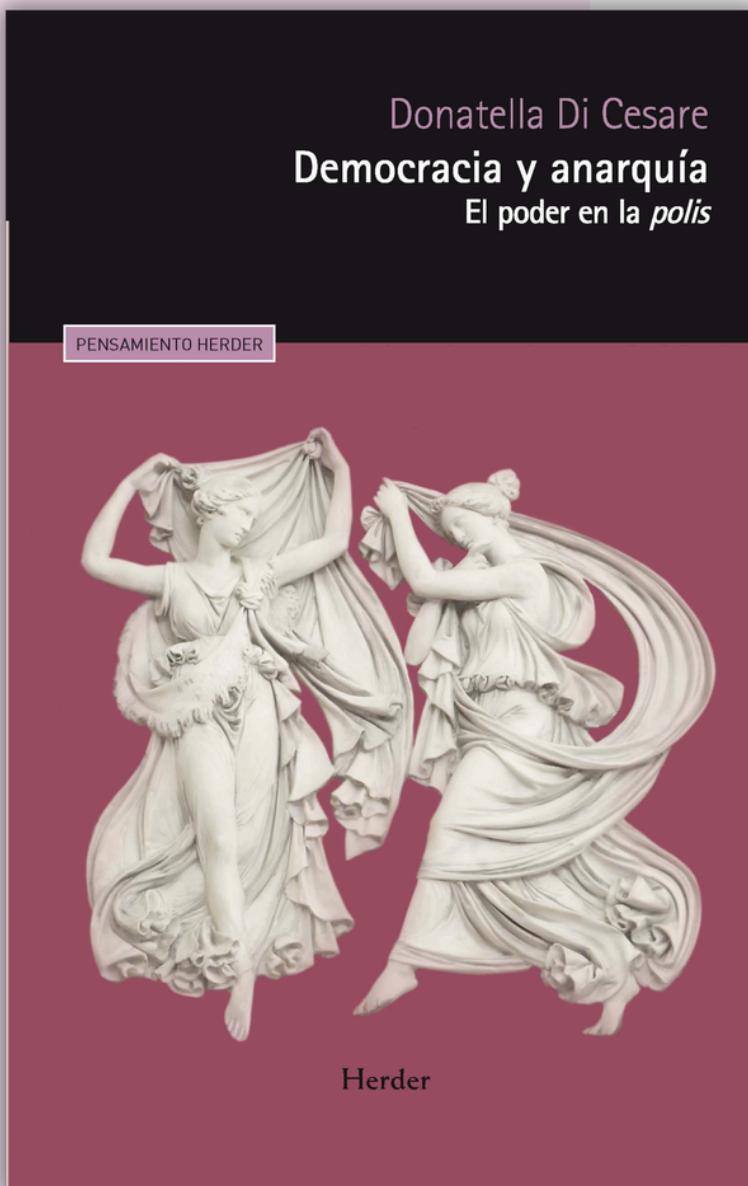


Esta obra pionera explora los fundamentos filosóficos de la ética ambiental como disciplina. A través de un análisis riguroso y accesible, Eugene C. Hargrove examina las raíces históricas e intelectuales del pensamiento ambiental, desde la estética del paisaje hasta las ideas morales que sustentan nuestra relación con la naturaleza.

Esta obra está pensada para todo aquel que busca integrar la filosofía en la urgente reflexión sobre las prácticas ecológicas.

Eugene C. Hargrove (1944) Es doctor en Filosofía por la Universidad de Missouri-Columbia y una figura clave en el desarrollo de la ética ambiental. En 1979, fundó Environmental Ethics, la primera revista académica dedicada exclusivamente a este campo, consolidándose como una plataforma fundamental para la filosofía ambiental a nivel internacional.

Ha sido profesor en diversas universidades estadounidenses, destacando su labor en la Universidad del Norte de Texas, donde creó el primer programa de doctorado en ética ambiental del mundo. Su investigación se centra en cómo integrar la enseñanza de la ética ambiental desde los niveles educativos más tempranos.



La democracia está intrínsecamente ligada a la anarquía.

Donatella Di Cesare
Democracia y anarquía

COLECCIÓN PENSAMIENTO HERDER

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 978-84-254-5203-1
Páginas: 344
PVP: 29,80 EUR



Este libro nace de la necesidad de excavar en las profundidades de la historia monumental para dejar emerger un elemento reprimido durante siglos: la anarquía. Capas de esmerada historiografía y de tradición polvorienta la relegaron al olvido del archivo. Sin embargo, escrutada en su raíz, la democracia revela su vínculo indisoluble con la anarquía.

En estrecho diálogo con Hannah Arendt, Claude Lefort, Cornelius Castoriadis, Reiner Schürmann o Miguel Abensour –pensadores de la democracia tras la deriva totalitaria–, Donatella Di Cesare saca a la luz una represión secular y abre una perspectiva de investigación sin precedentes sobre el nuevo anarquismo.





DONATELLA DI CESARE

Es catedrática de Filosofía teórica en la Universidad Sapienza di Roma. Formada primero en la Universidad de Túbinga y más tarde en la Universidad de Heidelberg (siendo la última estudiante de Hans-Georg Gadamer), se ocupó de la fenomenología y la hermenéutica, ofreciendo una visión original cercana a la deconstrucción de Jacques Derrida. Es miembro del Comité Científico de la Internationale Wittgenstein-Gesellschaft y de los Wittgenstein-Studien. También forma parte de la Asociación Italiana Walter Benjamin y, desde 2018, del Consejo Científico y Estratégico del CIR, el Consejo Italiano para los Refugiados. Filósofa presente en el debate público e internacional tanto académico como mediático, colabora con varios periódicos y revistas, incluido el semanario *L'Espresso* y los periódicos *Corriere della Sera* y *Il Manifesto*.



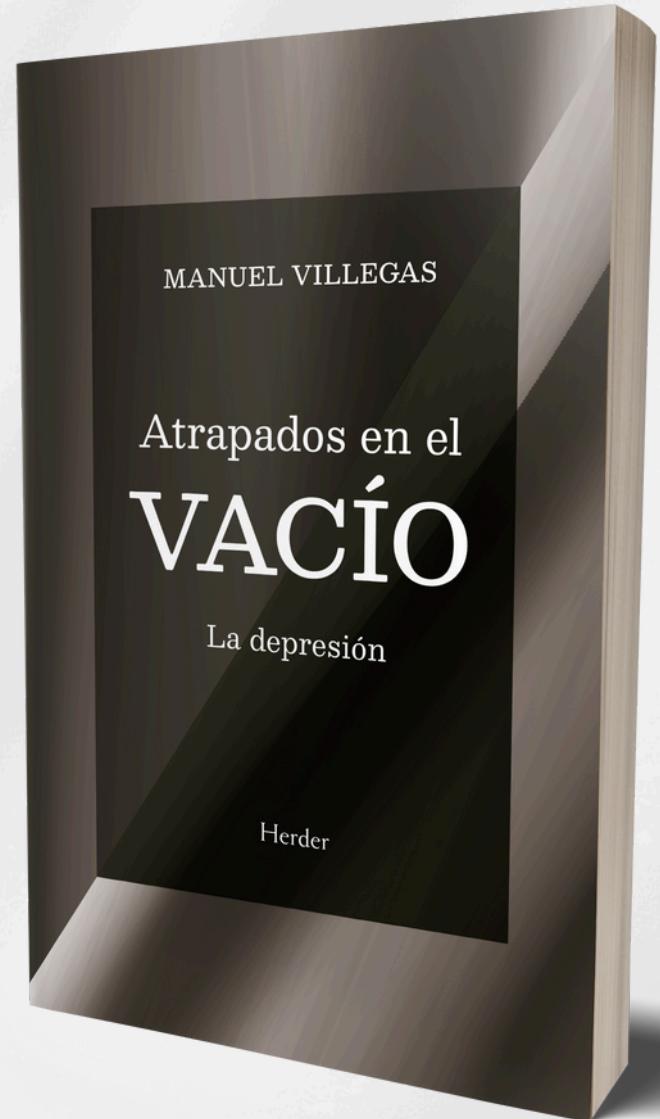
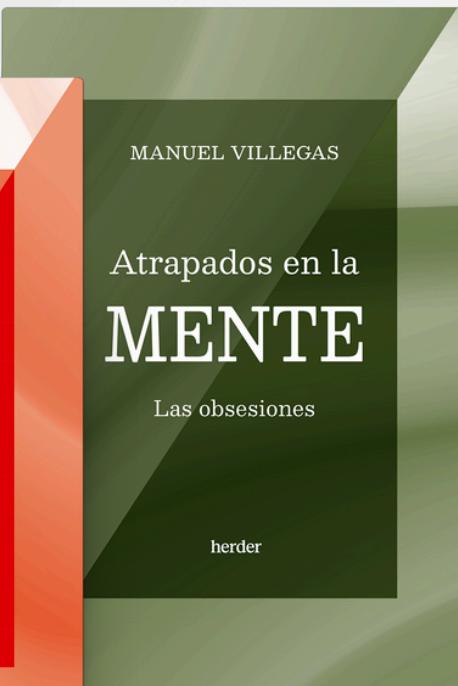
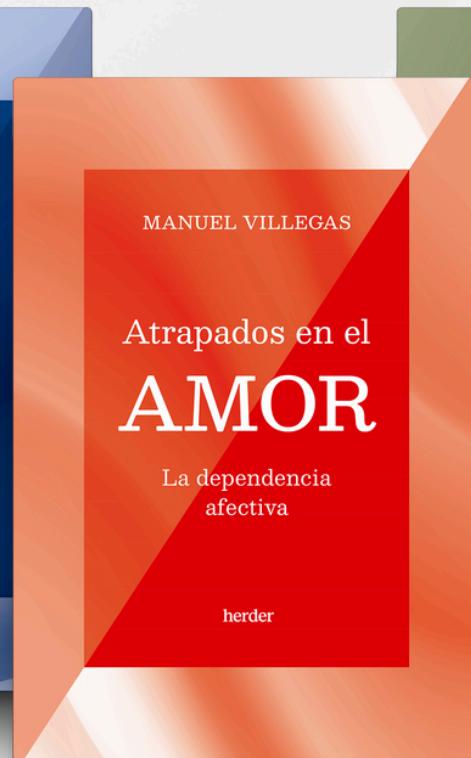
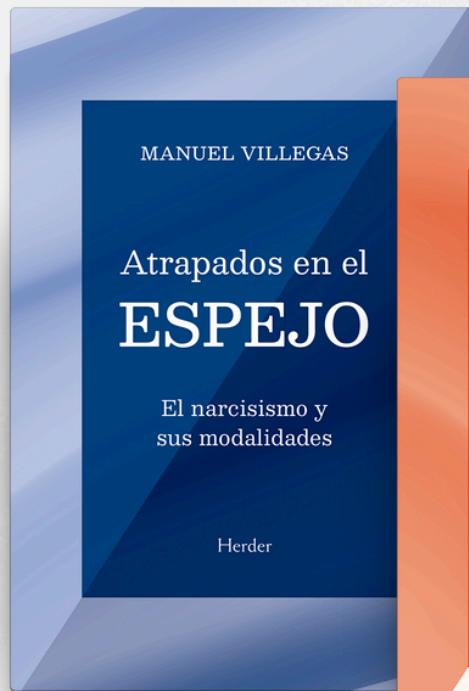
Apariciones en prensa:

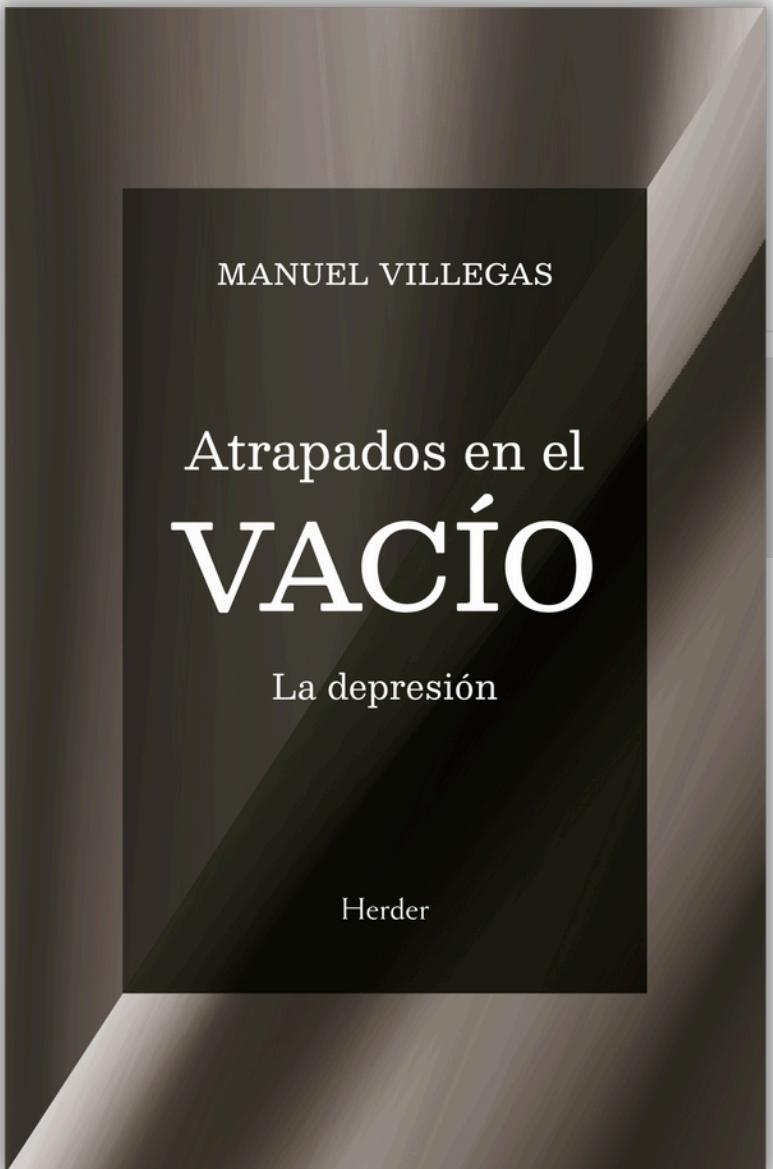
«Donatella Di Cesare, una de las intelectuales más lúcidas de Italia, afirma que las conspiraciones están ligadas a un problema de impotencia política».

— EL PAÍS

«Profesora de filosofía y autora de dos libros sobre tortura y terrorismo, el compromiso de Donatella di Cesare con la humanidad le lleva a alertar de las políticas de “brutalización” de las sociedades y de la relación entre democracia y miedo que se ha impuesto en la agenda política de los Estados europeos.».

— EL SALTO





DIMENSIÓN PSICOLÓGICA O EXPERIENCIAL DEL FENÓMENO DEPRESIVO A TRAVÉS DEL TESTIMONIO DE NUMEROSOS CASOS CLÍNICOS PARA PROFUNDIZAR EN SU COMPRENSIÓN, PREVENCIÓN Y PSICOTERAPIA.

Manuel Villegas
Atrapados en el vacío

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 978-84-254-5250-5
Páginas: 232
PVP: 19,80 EUR



La depresión es una experiencia humana que puede considerarse universal y transversal, tanto en el espacio como en el tiempo, a través de la historia. **Se caracteriza por una sensación de vacío que da lugar a sentimientos de tristeza, desesperanza, inutilidad, falta de motivación y sentido.**

La terapia de la depresión busca significar y revertir esta experiencia de vacío que lleva a la persona a retirarse del mundo y recluirse sobre sí misma en un movimiento de autoprotección que, con el paso del tiempo, se ha ido cronificando y degenerando hasta la impotencia.

Manuel Villegas Besora (Barcelona, 1941) es doctor en Psicología y ha sido profesor en la Universidad de Barcelona desde 1974 hasta 2013. Socio fundador y presidente de la Asociación Española de Psicoterapias Cognitivas (ASEPCO) durante más de una década. Director de la Revista de Psicoterapia, desde sus inicios en 1990 hasta 2014. Entre sus obras destacan *Atrapados en el espejo*, *Atrapados en el amor* y *Atrapados en la mente*.



Mabel Moraña

Jacques Derrida, el ex-céntrico

Deconstrucciones

Herder

**EL PENSAMIENTO HETERODOXO DE JACQUES DERRIDA
INTERPELA, AFANTASMADO, LOS ACTUALES IMAGINARIOS
DE LA GLOBALIZACIÓN Y PROMETE DECONSTRUIR LO QUE
QUEDA DE NUESTRAS CERTEZAS Y NUESTRAS DUDAS.**

Mabel Moraña

Jacques Derrida, el ex-céntrico

Biblioteca de Filosofía

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 978-84-254-5236-9

Páginas: 600

PVP: 49,80 EUR

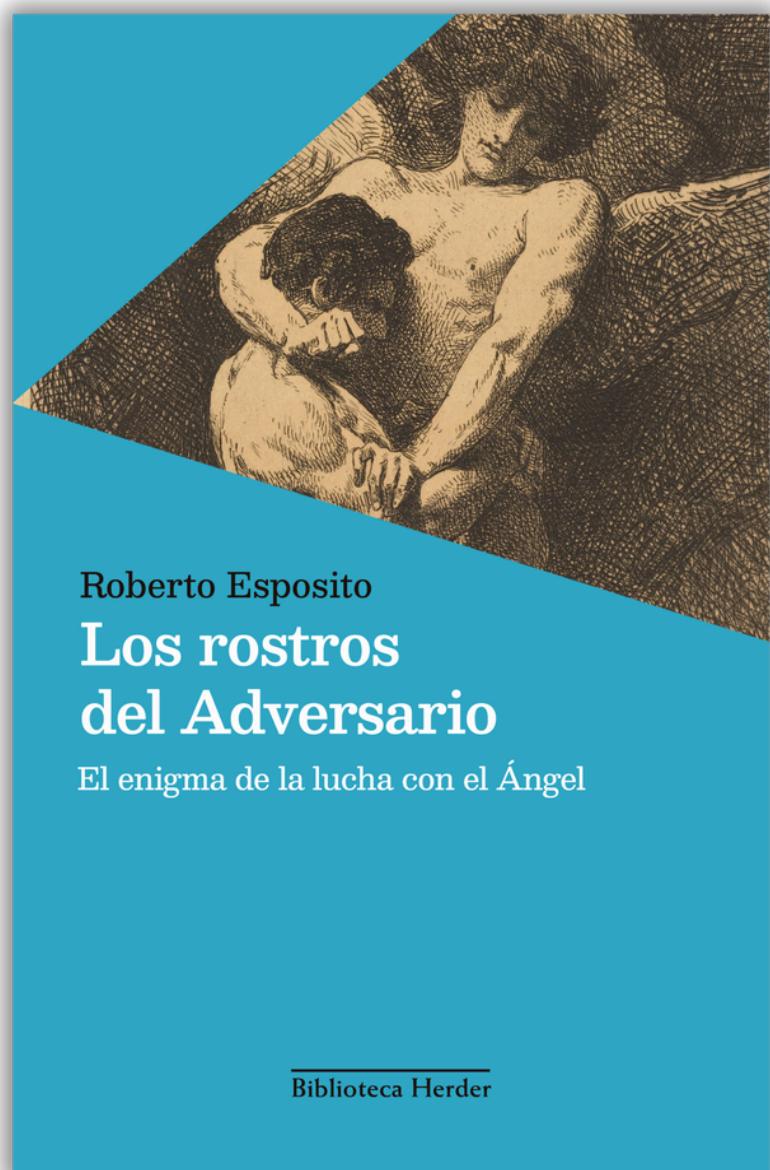
21 OCT

En este detallado estudio, **Mabel Moraña vuelve a las incisivas ideas del filósofo sobre universalismo, psicoanálisis, literatura, traducción, saberes fronterizos, pensamiento amazónico, lenguaje, duelo, universidad, humanismo y democracia.**

Abre así un diálogo con pensadores de diversos contextos culturales que des-centra el repertorio derridiano y estimula debates desde perspectivas periféricas capaces de desafiar la totalización globalizadora.

Mabel Moraña es titular de la cátedra William H. Gass de Artes y Ciencias en Washington University, donde dirige el Programa de Estudios Latinoamericanos. Ha publicado extensamente sobre literatura y cultura colonial, teoría y crítica de la cultura, modernidad y género, estudios literarios y temas filosóficos.





Roberto Esposito
**Los rostros
del Adversario**

El enigma de la lucha con el Ángel

Biblioteca Herder

ROBERTO ESPOSITO REÚNE LAS VOCES DE LA CULTURA MODERNA —DE LA FILOSOFÍA, EL ARTE, LA LITERATURA— PARA EXPLORAR QUÉ SIGNIFICA ENFRENTARSE CON EL OTRO Y, EN ÚLTIMA INSTANCIA, CON UNO MISMO.

Roberto Esposito
Los rostros del Adversario

Biblioteca Herder

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 978-84-254-5238-3
Páginas: 256
PVP: 24,90 EUR

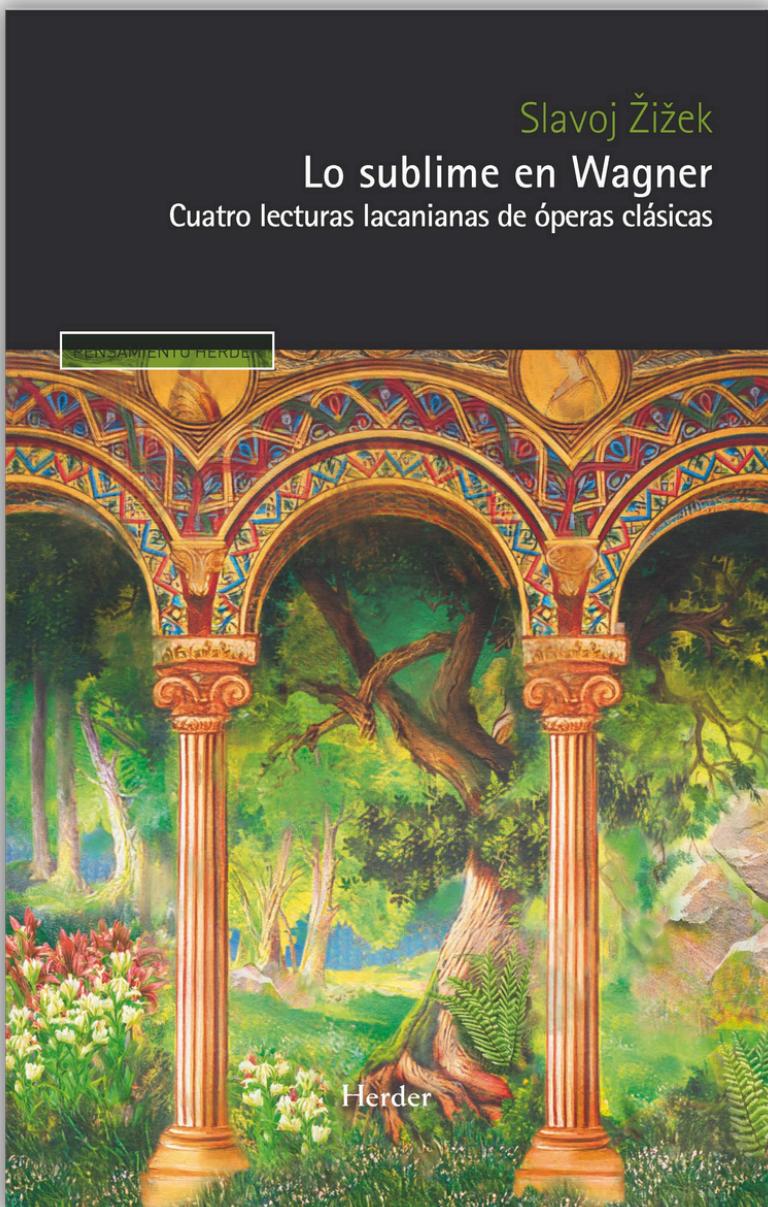
28 OCT

En el corazón del Antiguo Testamento hay una escena breve y enigmática que atraviesa la tradición occidental y se proyecta hasta nuestros días: la lucha nocturna del patriarca Jacob con un ser indefinido a orillas del río Yaboc. **¿Fue un ángel, un dios, un enemigo, su propio reflejo?** **¿Fue realmente una lucha o acaso una danza, un encuentro con lo más íntimo y desconocido de sí mismo?** Teólogos, filósofos, artistas y psicoanalistas han intentado descifrar el misterio sin lograr cerrarlo jamás.

En este ensayo, Roberto Esposito no busca una respuesta definitiva, sino que abre el horizonte de las preguntas.

Roberto Esposito
profesor de Filosofía Teórica en la Scuola Normale Superiore de Pisa. Es uno de los más prestigiosos centros universitarios de Italia. Ha publicado numerosos libros, entre los cuales destacan (Herder, 2009), *Desde el exterior. Una filosofía para Europa* (2016), *Immunitas. Protección y negación de la vida* (2020) e *Institución* (Herder, 2022).





«ME LLEVÓ AÑOS PASAR DE LA FASCINACIÓN POR LOS GRANDES ÉXITOS DE WAGNER A SU VERDADERA GRANDEZA, QUE SE APRECIA MÁS CLARAMENTE EN LOS SEGUNDOS ACTOS DE SUS OBRAS».

Slavoj Žižek

Lo sublime en Wagner

Cuatro lecturas lacanianas de óperas clásicas

Pensamiento Herder

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 978-84-254-5191-1

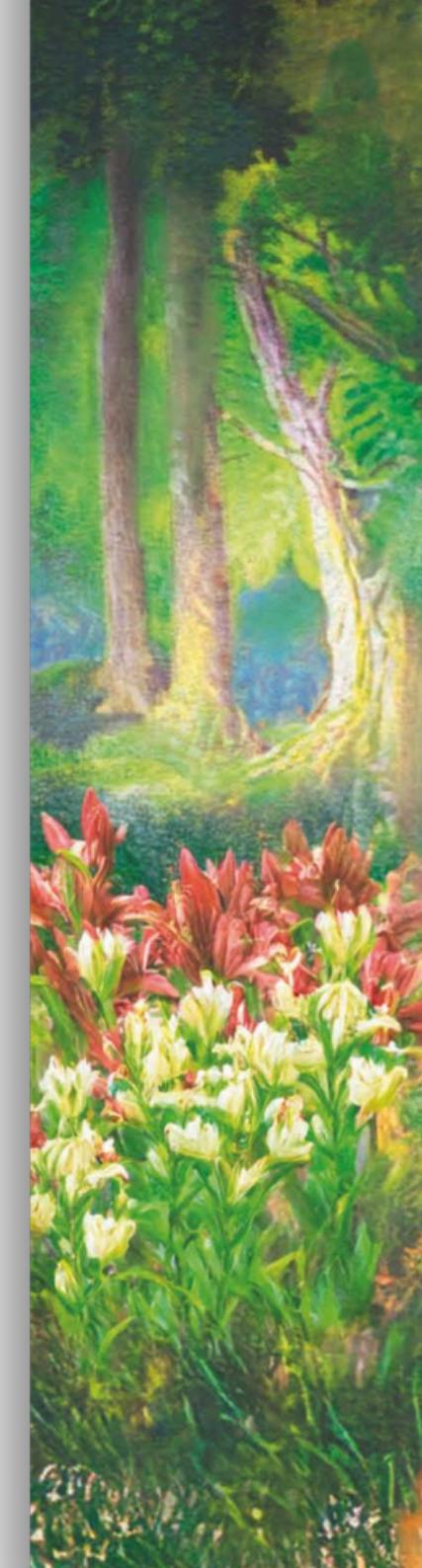
Páginas: 144

PVP: 14,90 EUR



En cuatro cautivadores ensayos sobre la ópera clásica, Slavoj Žižek examina cómo ciertos motivos estructurales dominan repetidamente las narrativas en la música y en el escenario cuando plasman el deseo puro y cautivador. **¿Por qué la satisfacción del deseo se ve limitada por el dolor y el fracaso? ¿Por qué se pospone indefinidamente la unión con la persona amada?**

Si bien la imposibilidad de la relación sexual y la postergación de la plenitud son momentos cruciales en el arte dramático de Wagner, Žižek detecta motivos similares, junto con estructuras de antagonismo libidinal, en las óperas de Léo Janáček, Peter Tchaikovsky y Arnold Schoenberg.





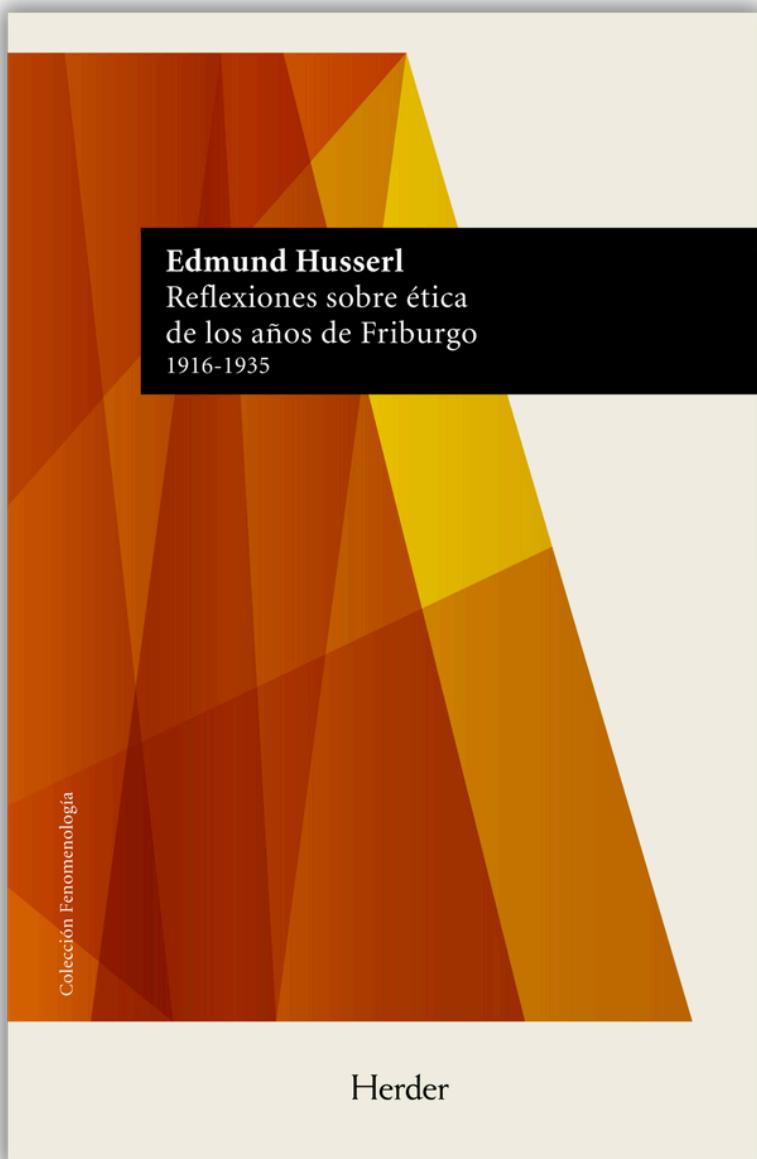
SLAVOJ ŽIŽEK

Es un filósofo marxista, psicoanalista y crítico cultural esloveno. Es investigador principal del Instituto de Sociología y Filosofía de la Universidad de Liubliana (Eslovenia) y director internacional del Instituto Birkbeck de Humanidades de Londres. Junto con Dominik Finkelde, edita la serie «Exploraciones Lacan-anas», publicada por August Verlag.



Fragmento del libro:

Con el Romanticismo cambia el papel que desempeña la música: ya no es un mero acompañamiento del mensaje transmitido en el discurso, sino que contiene un mensaje propio «más profundo» que el expresado en palabras. Fue Rousseau quien articuló claramente por primera vez este potencial expresivo de la música como tal, cuando afirmó que, en lugar de simplemente imitar las características afectivas del discurso verbal, la música debería tener el derecho de «hablar por sí misma»; en contraste con el engañoso discurso verbal, en la música, por parafrasear a Lacan, la verdad misma es la que habla.



Edmund Husserl

Reflexiones sobre ética de los años de Friburgo

Colección Fenomenología

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 978-84-254-5341-0

Páginas: 336

PVP: 38,00 EUR

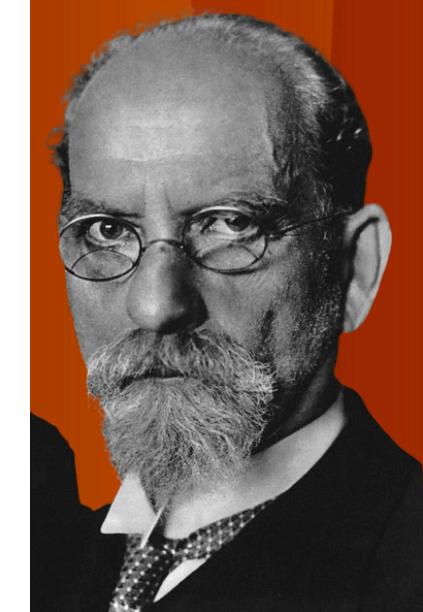


ESTE LIBRO REÚNE LAS INVESTIGACIONES MÁS AVANZADAS DE EDMUND HUSSERL SOBRE LA MORAL Y LA ÉTICA, ELABORADAS EN SUS ÚLTIMOS AÑOS.

El fundador de la fenomenología desplaza su atención desde los valores como objetos ideales hacia la voluntad concreta que se dirige a fines. Este giro ético, impulsado por el trauma de la Gran Guerra, abre paso a una comprensión de la persona como centro activo de sentido, en la que el amor —antes que el deber— se convierte en la base misma de la vida moral.

Edmund Husserl

(1859-1938) es una de las figuras más destacadas del pensamiento alemán contemporáneo. Fundador de la fenomenología, su enorme influencia en la filosofía del siglo XX se extiende desde Heidegger hasta Derrida, pasando por Sartre y Lacan, entre otros.





BORIS CYRULNIK

El amor que nos cura



Boris Cyrulnik

El amor que nos cura

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 978-84-254-5338-0

Páginas: 224

PVP: 22,00 EUR

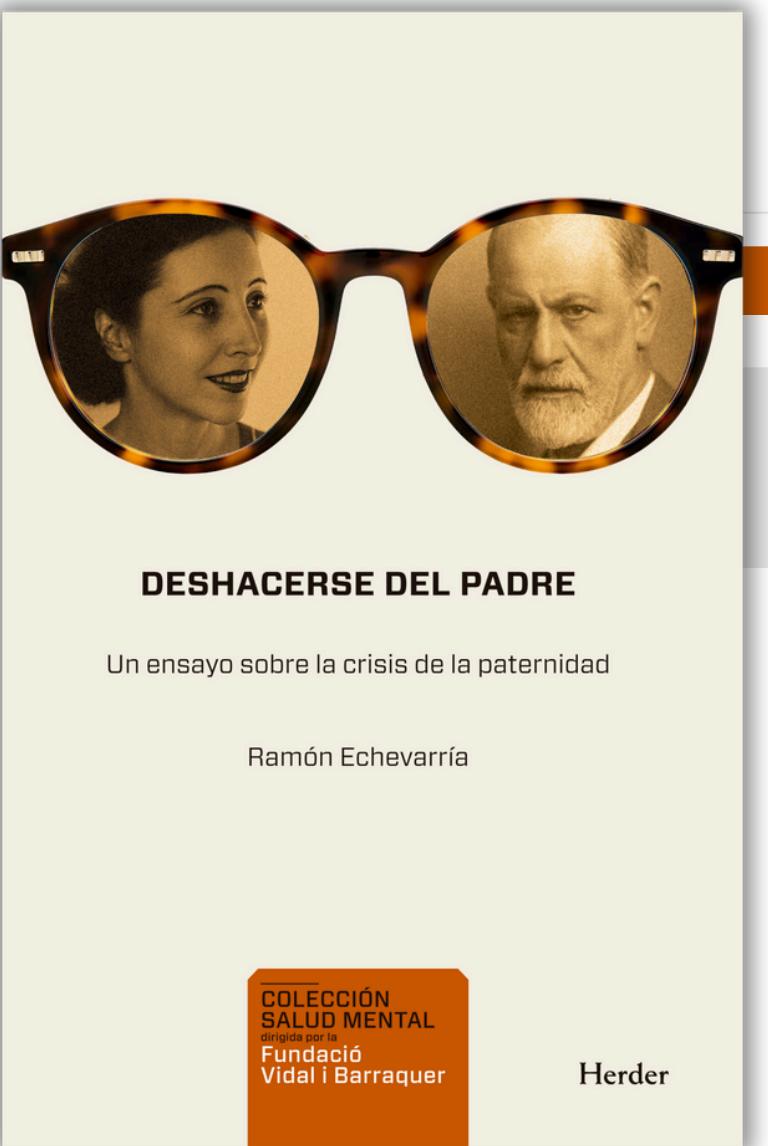


EN ESTE LIBRO ÍNTIMO Y REVELADOR, BORIS CYRULNIK NOS OFRECE UNA REFLEXIÓN PROFUNDA SOBRE EL PODER REPARADOR DEL AMOR.

Supervivientes de deportaciones, guerras o genocidios, víctimas de accidentes, personas que conviven con la discapacidad o simplemente personas que han sufrido maltratos y humillaciones encuentran la posibilidad de redefinir el sentido del dolor, a través de sus propios medios afectivos, gracias al vínculo que supone el encuentro y el inicio de una relación amorosa.

Boris Cyrulnik
(Burdeos, 1937). Neuropsiquiatra, psicoanalista y etólogo de formación, es considerado uno de los padres de la resiliencia. Es profesor de la Universidad de Toulon en Francia, profesor asociado en la Universidad de Mons en Bélgica y responsable de un grupo de investigación en etología clínica en el Hospital de Toulon.





TEXTO

Ramón Echevarría
Deshacerse del padre

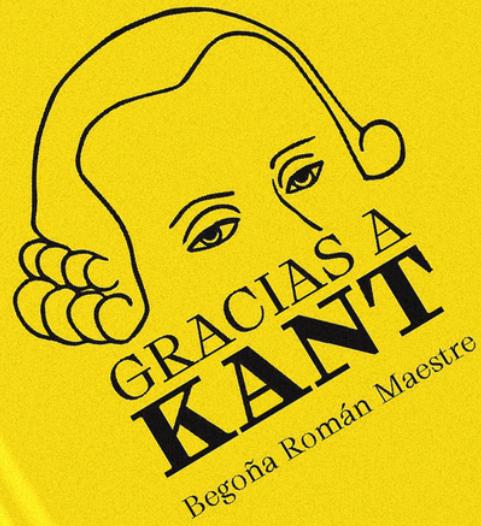
COLECCIÓN SALUD MENTAL

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 978-84-254-5267-3
Páginas:
PVP: EUR

28 OCT

Ramón Echevarría organiza esta reflexión a partir de las vidas y escritos de sus tres protagonistas: **Sigmund Freud, Otto Rank y Anaïs Nin**. Primero, contrastando las ideas de **Freud y Rank sobre las relaciones paternofiliales**, el papel del padre en la individuación del hijo y el origen de la familia patriarcal. Luego, examinando la ruptura entre ellos, marcada por desacuerdos teóricos y conflictos personales propios de una relación paterno-filial. Finalmente, analiza la relación terapéutica y después amorosa entre Nin y Rank, en la que ella buscaba un padre ideal que compensara las heridas que había recibido del suyo.

Herder



¿POR QUÉ VOLVER A KANT? ¿CUÁL ES EL LEGADO DE SU FILOSOFÍA QUE NOS PERMITE HOY ENTRAR EN LO PROFUNDO E INDAGAR SOBRE LO ESENCIAL, COMO ES LA MORAL, LOS HÁBITOS Y LAS COSTUMBRES?

Begoña Román Maestre

Gracias a Kant

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 978-84-254-5263-5

Páginas: 160

PVP: 14,90EUR



En este texto, Begoña Román nos advierte que nada está conquistado para siempre y por ello, es necesario volver a grandes pensadores, como Kant, no solo porque hacen las preguntas eternas, sino porque ofrecen una respuesta que contribuye a mejorar la anterior y a progresar en el conocimiento liberándonos de errores y descubriendo nuevas vetas a explorar.

Hoy en día, oímos reivindicar que necesitamos más Ilustración. De eso va la filosofía práctica kantiana, de **reivindicar la racionalidad como orientación de nuestro que hacer, porque la racionalidad nos hace libres; y porque la libertad se debe conquistar siempre**, a título personal, individual, pero también a nivel de los grupos, naciones, Estados y a nivel mundial.



Zygmunt Bauman

Los retos de la educación en la modernidad líquida

PENSAMIENTO HERDER



Herder

«EN LA MODERNIDAD LÍQUIDA, LA IDENTIDAD SE CONSTRUYE A TRAVÉS DEL CONSUMO Y LA EDUCACIÓN HA SIDO RELEGADA A UN CONOCIMIENTO DE 'USAR Y TIRAR'».

Zygmunt Bauman

Los retos de la educación en la modernidad líquida

COLECCIÓN PENSAMIENTO HERDER

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 978-84-254-5366-3
Páginas: 64
PVP: 9,80 EUR



Según Bauman, el sujeto contemporáneo, convertido en consumidor, ha perdido el contacto con las referencias ideológicas, sociales y de comportamiento que durante siglos guiaron su acción. En esta nueva realidad, marcada por la rapidez y la necesidad de aprovechar al máximo las oportunidades de felicidad, la identidad se vuelve volátil y se construye a través del consumo de objetos e información, ambos en constante renovación y expansión.

Frente a esta situación, Bauman reivindica la necesidad de una formación continua que no solo prepare para el empleo, sino que también forme ciudadanos conscientes, capaces de participar en el diálogo público y ejercer sus derechos democráticos.



ZYGMUND BAUMAN

(Polonia, 1925 - Reino Unido, 2017) fue profesor emérito de sociología en la Universidad de Leeds (Inglaterra) y uno de los más destacados comentaristas de la sociedad posmoderna. En 2010 le fue concedido, junto con Alain Touraine, el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades. Otros títulos en Gedisa: *Trabajo, consumismo y nuevos pobres* (2017) y *Los retos de la educación en la modernidad líquida* (2007).



Apariciones en prensa:

«Vale la pena leer este sintético y compacto libro que logra plasmar la condición del ser humano en la sociedad consumista del siglo XXI... la educación moderna debe apuntar a formar personas que retomen el valor del diálogo, de la democracia, de los valores».

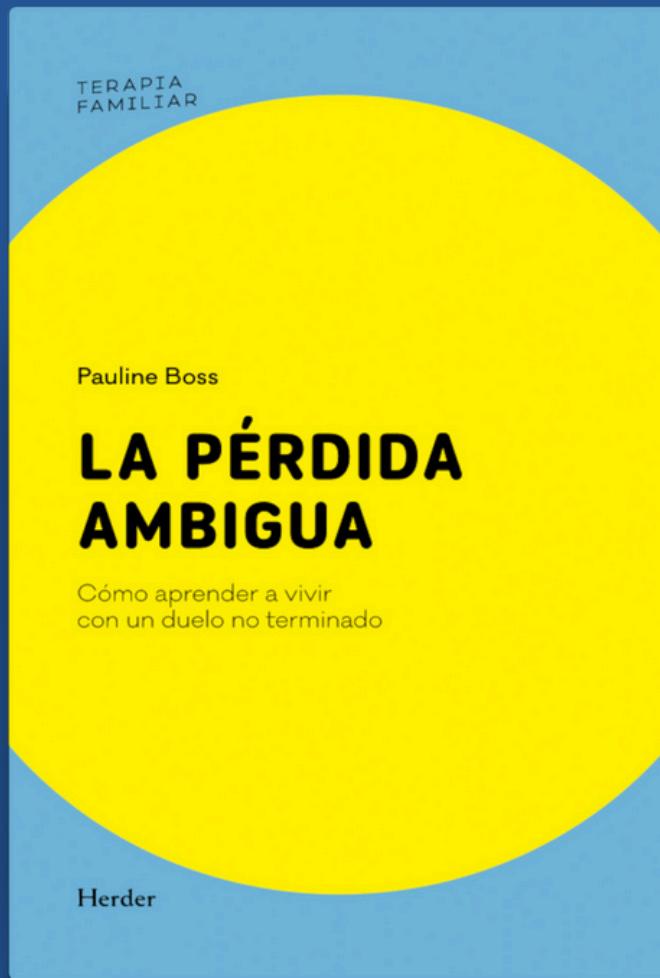
— EDWIN ALDEMAR JIMÉNEZ QUIROGA - ACTUALIDADES PEDAGÓGICAS

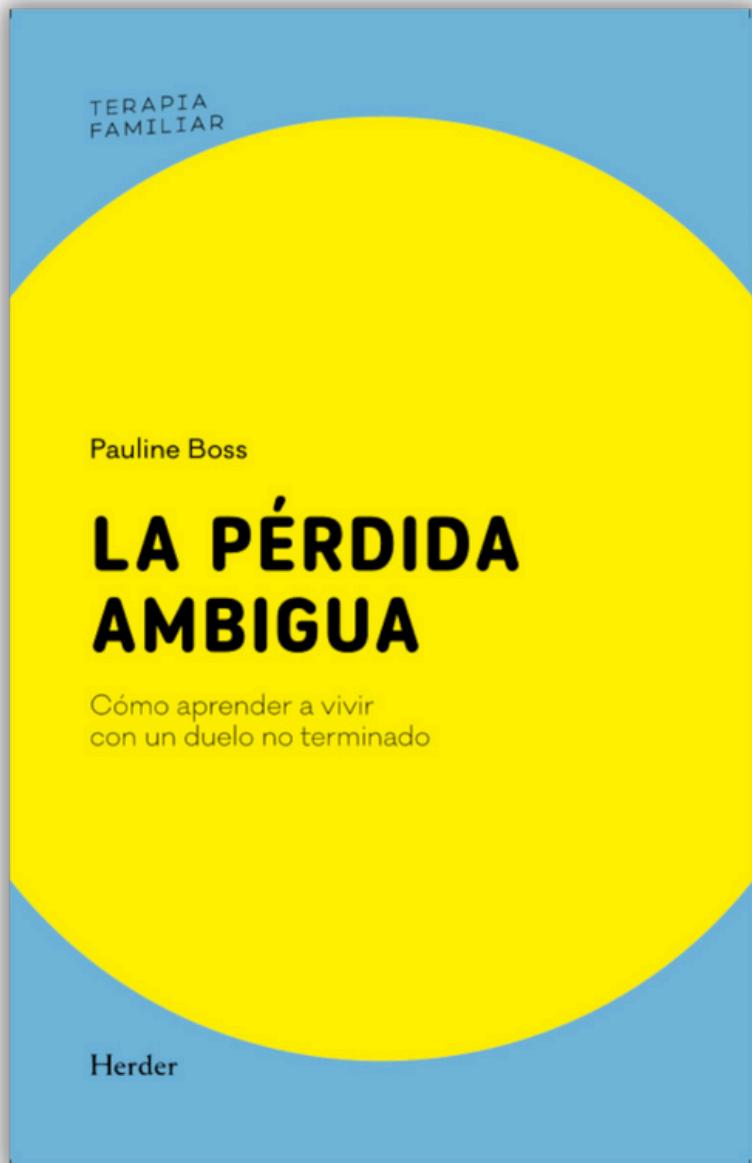
«Bauman nos advierte que la educación ha sido reducida a un bien de consumo rápido, adaptado a una lógica de mercado que contradice su esencia formativa. Lo que antes se pensaba como conocimiento útil para la vida entera, hoy es sustituido por saberes de 'usar y tirar'».

— MARÍA MERCEDES MONSERRAT

«El libro logra ser a la vez profundo y extremadamente legible. el volumen consta de artículos breves y entrevistas interesantes de filósofos importantes de todo el mundo. este volumen será un recurso útil en el aula y en la cafetería».

— TYLER MCNABB, PROFESOR ASOCIADO DE FILOSOFÍA, UNIVERSIDAD DE SAINT FRANCIS, EE. UU.





UNA OBRA IMPRESCINDIBLE PARA TODA PERSONA QUE, FRENTE A UNA PÉRDIDA SIN RESOLUCIÓN, BUSCA RESPUESTAS Y CAMINOS DE COMPRENSIÓN, ALIVIO Y ESPERANZA.

Pauline Boss

La pérdida ambigua

COLECCIÓN TERAPIA FAMILIAR

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 978-84-254-5300-7

Páginas: 160

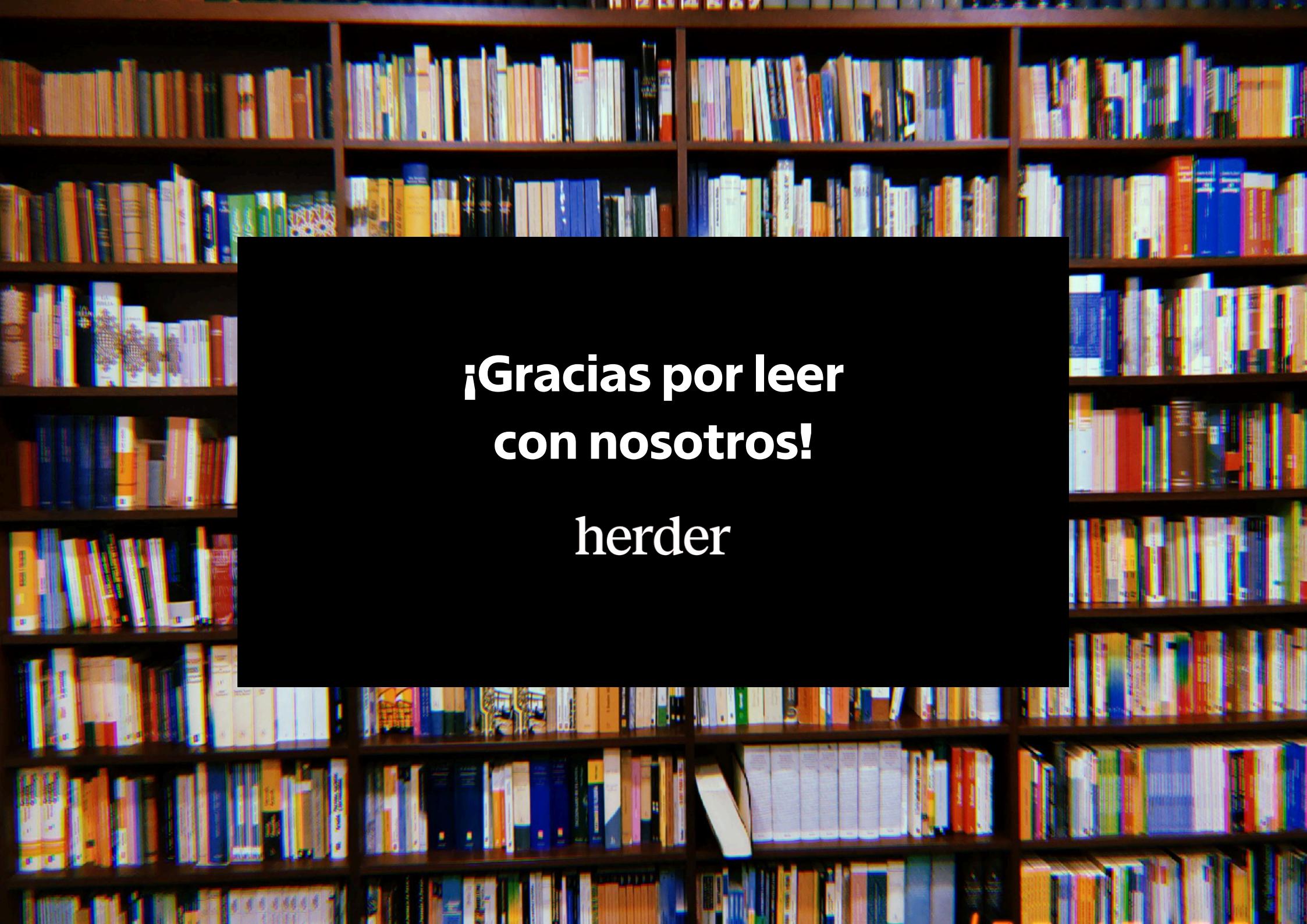
PVP: 16,90 EUR

11 NOV

Cuando perdemos a un ser querido, el duelo suele iniciarse con una despedida clara. Pero ¿qué ocurre cuando esa despedida no es posible, cuando la muerte no se confirma o la persona permanece físicamente presente pero emocionalmente ausente? **La pérdida ambigua** —ya sea por desaparición, enfermedad neurodegenerativa o separación traumática— genera un duelo sin cierre y un dolor que no encuentra consuelo en los ritos tradicionales.

En este libro lúcido y conmovedor, **Pauline Boss da nombre a esa experiencia y ofrece claves para entenderla, afrontarla y vivir con ella**. A través de historias reales y décadas de experiencia clínica, la autora nos guía con sensibilidad por los laberintos de la incertidumbre, proponiendo un enfoque terapéutico centrado en la resiliencia, el vínculo emocional y la aceptación.





**¡Gracias por leer
con nosotros!**

herder