Catálogo invierno 2024

herder

¿A QUÉ NOS REFERIMOS CUANDO HABLAMOS DE CIUDADANÍA? ¿QUIÉN PUEDE SER UN CIUDADANO? ¿QUÉ DESTINO LES ESPERA A AQUELLOS QUE NO LO SON EN EL PAÍS QUE RESIDEN?

Irene Ortiz Gala

El mito de la ciudadanía

COLECCIÓN PENSAMIENTO HERDER

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425449895
Páginas: 208
PVP: 19,80 EUR

06 FEB

Este ensayo presenta **un diagnóstico de la ciudadanía, de su formación y de sus efectos.** Sin embargo, no se trata solo de indagar qué papel desempeña el artefacto jurídico de la ciudadanía en la protección de la vida y qué implicaciones tiene en nuestra comprensión del mundo, se trata también de evaluar si esta narrativa puede seguir explicando nuestro presente. **Tal vez sea tiempo de ejercitar la imaginación política y construir nuevos relatos con los que pensar nuevos mundos más habitables.**

Irene Ortiz Gala es doctora en Filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid. Actualmente trabaja como profesora e investigadora en el departamento de Filosofía de la UAM y es profesora del Máster en Crítica y Argumentación Filosófica.
Ha realizado estancias de investigación en la Scuola Normale Superiore de Pisa, en la Universidad del Atlántico (Colombia) y en la Universidad Andrés Bello (Chile).

Directora filosófica de

FILOSOFÍA&CO

«NO HAY RAZÓN PARA QUE PIENSES QUE HA VIVIDO MUCHO QUIEN MUESTRA CANAS Y ARRUGAS: NO HA VIVIDO MUCHO, SINO QUE HA EXISTIDO MUCHO».

Séneca

La brevedad de la vida

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425451041
Páginas: 120
PVP: 9,80 EUR

TAMAÑO 10,5x15 PEQUEÑO

06 FEB

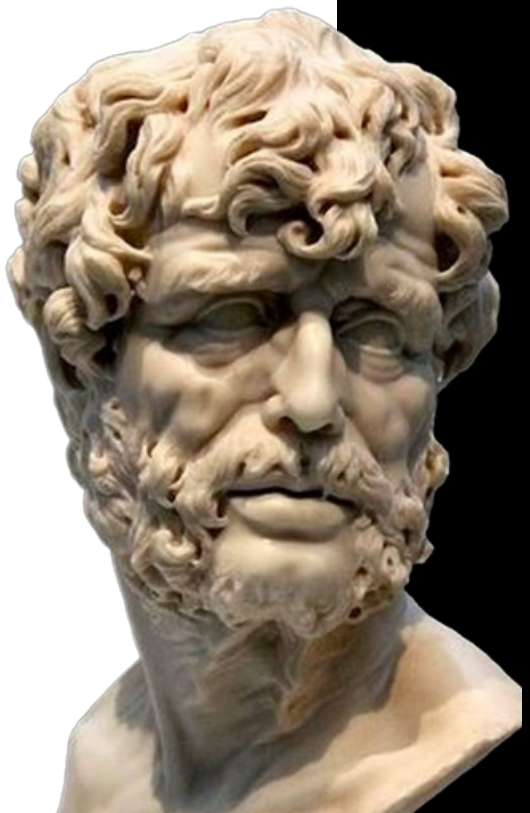
Tenemos la falsa percepción de que la vida es corta porque está determinada por nuestra forma de vivir, llena de vicios y ocupaciones superfluas.

Mediante **su pluma concisa y sus frases afiladas**, el filósofo clásico Séneca atraviesa los siglos con **una sabiduría sin caducidad** y nos invita a reevaluar el uso que hacemos del tiempo, este bien tan escaso, así como a **cuestionar nuestro estilo de vida marcado por el ajetreo, la dispersión y la vanidad.**

Lucio Anneo Séneca

Lucio Anneo Séneca (4 a. C. – 65 d. C.), escritor, filósofo, político y orador clásico, **ha pasado a la historia como uno de los máximos representantes del estoicismo.** Aplicó sus estudios de gramática, filosofía y retórica no solo al desarrolllo de su extensa obra de carácter eminentemente moral y a su carrera política sino también a la tutorización del emperador romano Nerón Claudio César.

«NO RECIBIMOS UNA VIDA BREVE, SINO QUE LA HACEMOS BREVE. NO SOMOS POBRES, SINO MALGASTADORES. COMO LAS GRANDES RIQUEZAS DE UN REY QUE CAEN EN LAS MANOS DE UN MAL SEÑOR SE DISIPAN DE INMEDIATO, Y EN CAMBIO, AUNQUE SEAN EXIGUAS, SE MULTIPLICAN SI SE ENTREGAN A UN BUEN ADMINISTRADOR, ASÍ NUESTRA VIDA ES MUY AMPLIA PARA EL QUE DISPONE BIEN DE ELLA».



Opiniones de lectores

- Un libro para leer una y otra vez, hasta que se convierta en parte de uno mismo.

- A pesar de tener casi 2000 años, este espectacular ensayo encaja maravillosamente en nuestra época, en la que, con tanta facilidad, confundimos el hacer con el ser. Este trance de pasividad cotidiana es una amonestación inequívoca.

- Casi cada frase de este libro podría ser una cita para un póster inspirador. Es uno de los mejores libros que he leído sobre el valor del propio tiempo.

Zenia Yébenes

Hechos de tiempo

COLECCIÓN CONTRAPUNTO

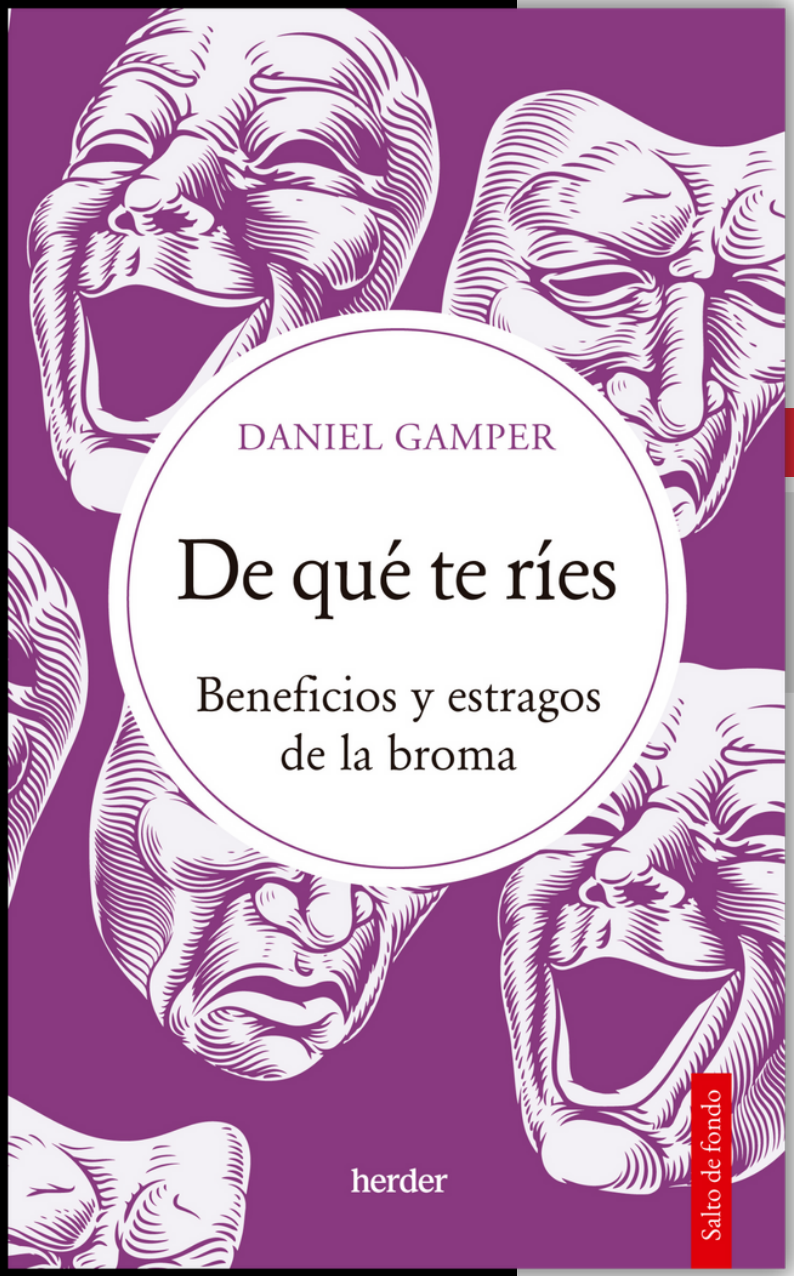
Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425449130
Páginas: 280
PVP: 19,80€

06 FEB

La memoria, entendida como la inscripción y transmisión de distintos ritmos de tiempo de vida y de materia, se constituye como un elemento crucial que modifica nuestra relación con el mundo, transformando así nuestro modo de percibirlo.

Zenia Yébenes propone imaginar otro modo de política que contemple las diferentes formas de tiempo de las que estamos hechos. Tiempos que no sean los de la nostalgia del origen perdido ni los de la memoria traumática ni únicamente los de la memoria como ejercicio deliberado y crítico. **Necesitamos otra forma de mirar lo que nos constituye: el día a día, lo ordinario, la inquietante intimidad con el tiempo de los animales, el tiempo de los muertos y también el tiempo de los dioses.**

Zenia Yébenes Escardó es doctora en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y doctora en Ciencias Antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).
Sus líneas de investigación tienen que ver con los procesos de subjetivación y teorías, políticas y disciplinas de la subjetividad.



«EL DAÑO QUE PUEDE CAUSAR UNA RISOTADA NO ES IDENTIFICABLE DE ANTEMANO. SU POTENCIAL PERNICIOSO SE DEBE A QUE ES LENGUAJE. Y, COMO EL LENGUAJE, PUEDE INSULTAR, ALEJAR, EXCLUIR, DISCRIMINAR, Y TODO LO CONTRARIO».

Daniel Gamper

De qué te ríes

Beneficios y estragos de la broma

COLECCIÓN SALTO DE FONDO

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425449246
Páginas: 232
PVP: 17,80 EUR

20 FEB

Hoy, las pantallas siembran entretenimiento y cosechan carcajadas. Estas risas masivas, electrónicamente difundidas, son melodías para cualquier ideología: ríen los fascistas y ríen los buenistas. **La libertad de expresión es colonizada por lo provocativo y lo abyecto.** El pensamiento se hace caricatura y se mercantilizan las bromas.

Daniel Gamper sostiene que los tiempos están maduros para nuevos aguafiestas que pongan palos en las ruedas de la risa. Tras leer este libro no volverás a reír sin antes detenerte a pensar dónde, cómo, cuándo, con quién y por qué lo haces.

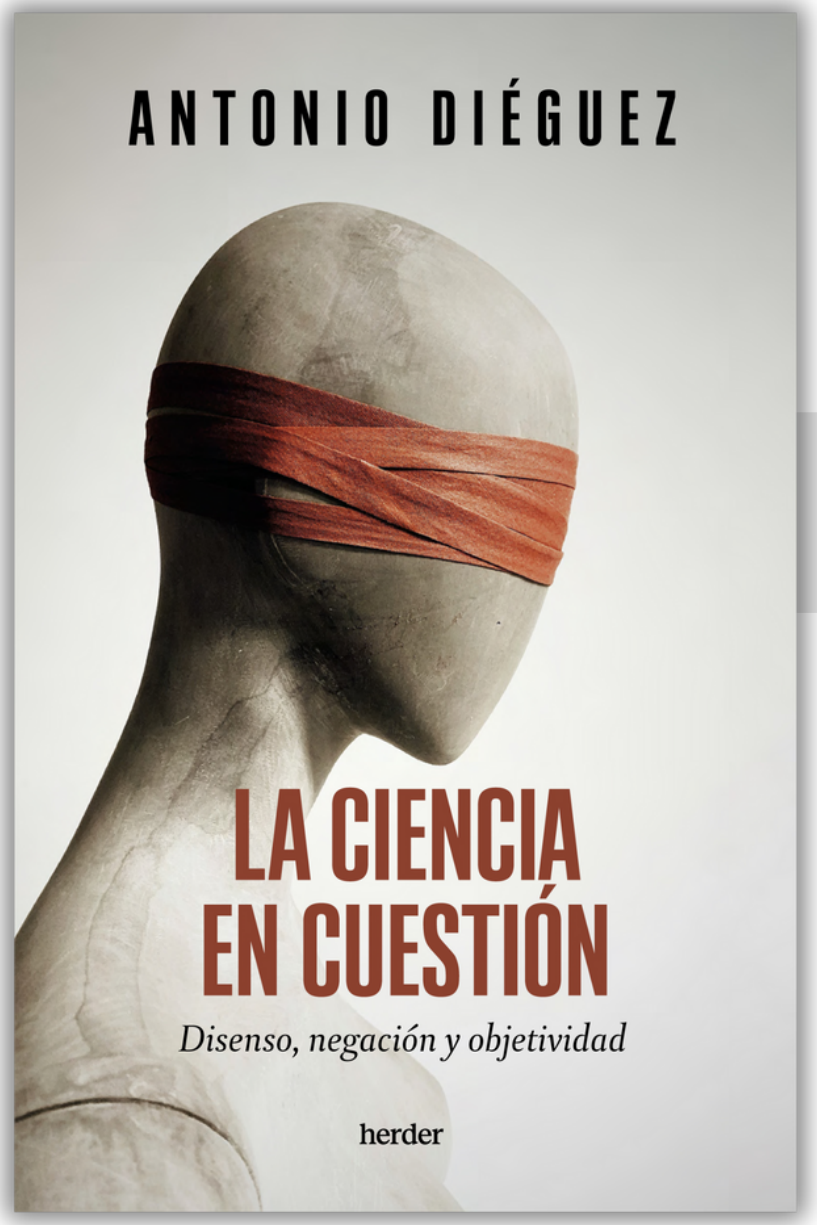
DANIEL GAMPER

Daniel Gamper es profesor de Filosofía moral y política en la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha concentrado su investigación en el ámbito de la filosofía política, en concreto en teorías de la democracia, la política y la religión

Fragmento del libro:

Pareciera que cuando unos ríen otros no ríen, como si fuera un bien que solo pudiera ser disfrutado de manera exclusiva: el sujeto y el objeto de la risa no pueden compartirla, ella es el medio en el que se da su relación antagónica. Hay, claro está, usos amigables de la risa, pero desde una perspectiva moral y política, salta a la vista su poder para excluir, señalar y menospreciar. «La risa se desprende a costa de helarle a alguien la sangre». La no universalizabilidad de esta risa nos hace pensar si tal vez no debería *ser.*

Aunque la risa no se deja esclavizar por la moral, a veces solo podemos convivir amistosamente con quien no ríe de chistes malos. Un chiste puede ser malo en dos sentidos: que no funcione o que sea éticamente deplorable. En este segundo caso, el motivo por el que la chirigota sería moral o éticamente rechazable y condenable puede ser la situación de superioridad que adopta quien lo cuenta. La cosa se complica cuando preguntamos si es éticamente reprobable reír de un chiste éticamente reprobable.



«DIÉGUEZ TRAZA UN RECORRIDO QUE PONE EN VALOR TANTO EL OBJETO DE LA CIENCIA E INSISTE EN LA IMPORTANCIA DE LA BÚSQUEDA DE LA VERDAD».

Antonio Diéguez

La ciencia en cuestión
Disenso, negación y objetividad

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425450761
Páginas: 208
PVP: 19,80€

20 FEB

En los últimos años, debido a la gran influencia de las redes sociales y empujados por la crisis del COVID-19, **los movimientos negacionistas, las pseudociencias y diversas actitudes anticientíficas han cobrado una visibilidad insólita.**

Para contrarrestar las críticas que provienen desde estos sectores, **Antonio Diéguez se propone una defensa de la ciencia alejada de los tópicos habituales**, que se han consolidado en una imagen poco acorde con el modo en que hoy se practica la investigación y que suele provenir de ideas filosóficas que, aunque hayan sido útiles en el pasado, conviene revisar.

Otros libros del autor:

Este libro presenta las diferentes modalidades del transhumanismo tecnocientífico. Se discuten sus argu-mentos, buscando dilucidar cuáles son sus puntos fuertes y sus debilidades.

El objetivo de esta obra es dar respuesta a todas las preguntas que el transhumanismo ha creado en la sociedad

ANTONIO DIÉGUEZ

Antonio Diéguez es Doctor en Filosofía y Catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia en la Universidad de Málaga. Es investigador en las áreas de la Filosofía de la Tecnología y de la Biología y, en los últimos años, se ha interesado por el tema del transhumanismo. Su posición al respecto es crítica, pero reconociendo los efectos positivos de la biotecnología e incluso de su posible uso para el mejoramiento humano.

Apariciones en prensa:

«No toda innovación tecnológica es necesariamente un progreso, o bien que trae aparejadas consecuencias indeseables que es importante evitar o paliar».

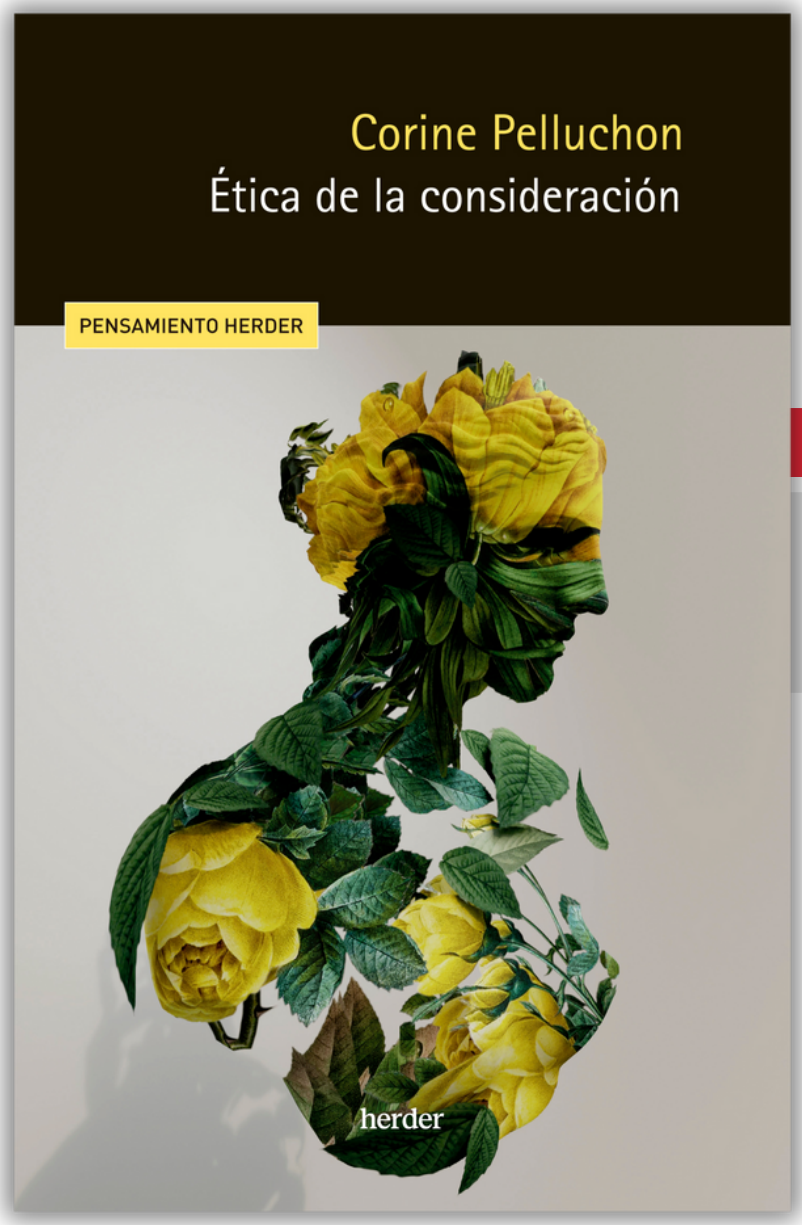
— JOT DOWN

«Se estima que hay un 10% de probabilidades de que en el futuro una superinteligencia artificial llevara a la extinción de la humanidad».

— EL CONFIDENCIAL

«Algunas máquinas, en efecto, toman decisiones con independencia del control humano y en ocasiones su comportamiento resulta completamente imprevisible para los programadores.».

— LETRAS LIBRES



¿POR QUÉ ES TAN DIFÍCIL CAMBIAR NUESTRO ESTILO DE VIDA CUANDO YA NO PUEDE NEGARSE QUE EL MODELO DE DESARROLLO OCCIDENTAL DESTRUYE EL MEDIO ECOLÓGICO Y SOCIAL, CON PARTICULAR VIOLENCIA CONTRA LOS ANIMALES?

Corine Pelluchon

Ética de la consideración

COLECCIÓN PENSAMIENTO HERDER

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425450310
Páginas: 336
PVP: 28,00€

05 MAR

Corinne Pelluchon plantea frontalmente este desafío, cuya superación consiste en **cerrar la brecha entre teoría y práctica mediante el desarrollo de una nueva ética de la virtud.** En lugar de centrarse en los principios o las consecuencias de nuestras acciones, la ética de la consideración se enfoca en nuestras motivaciones concretas, en las representaciones y los afectos que nos empujan a actuar. Se pregunta por **los rasgos morales que pueden ayudarnos a disfrutar de hacer el bien en lugar de permanecer divididos entre el goce y el deber.**

Otro libro de la autora:

¿Debemos desechar la Ilustración en su totalidad? ¿Es acaso un proyecto estanco, inamovible, caduco? ¿Se puede actualizar, más de doscientos años después, un pensamiento cuyo objetivo era la autonomía del ser humano?

LIBRO RECOMENDADO PARA EL AÑO KANT

300 aniversario de su nacimiento

CORINE PELLUCHON

Corine Pelluchon (1967) es **una pensadora de referencia en cuestiones de ética aplicada, animalismo y ecología**. Desde hace unos años destaca como una **figura clave del movimiento antiespecista**. Es doctora en Filosofía por la Universidad de París-Sorbona y profesora en la Universidad de París-Est-Marne-La-Vallée.

Fragmento del libro:

La ética de las virtudes presentada en este libro busca determinar las maneras de ser que deben fomentarse para que los individuos lleven una vida buena y sientan respeto por los otros, humanos y no humanos, como un componente del respeto a sí mismos.

No se apoya exclusivamente en la argumentación racional, sino que otorga un lugar importante a la afectividad, al cuerpo y al inconsciente. La ética de la consideración es una manera de ser adquirida en el transcurso de un proceso de transformación de sí mismo, cuyas etapas indicaremos analizando a la vez dónde pueden estar los obstáculos.

No se trata de decir que se puede prescindir de normas, sino de comprender cómo pueden ser incorporadas por los individuos a fin de acceder a ellas desde su interior y estas los involucren tanto emocionalmente como intelectualmente. Si no nos apartamos del dualismo entre la razón y las emociones, el espíritu y el cuerpo, el individuo y la sociedad, no podremos comprender nunca por qué las personas tienen dificultades para actuar en consonancia con los principios y los valores que aprecian.

«TODA CULTURA SE BASA EN LA APROPIACIÓN. QUIEN AFIRME LO CONTRARIO O QUIERA PROTEGER LAS CULTURAS SUPUESTAMENTE ORIGINALES DE LA APROPIACIÓN NO HA ENTENDIDO LA NATURALEZA DE LA CULTURA».

Jens Balzer

Ética de la apropiación

COLECCIÓN SALTO DE FONDO

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425450488
Páginas: 87
PVP:

05 MAR

Hoy se habla en todas partes de apropiación cultural. Mientras que muchos la condenan, porque **supondría una especie de robo a grupos marginados**, otros rechazan tal crítica, argumentando que denota una noción de identidad que es lindante con una **reivindicación nacionalista de derechos exclusivos.**

Efectivamente, tal como muestra Jens Balzer, **toda cultura se basa en la apropiación.** Por eso, la cuestión no es tanto si la apropiación es en sí misma legítima, sino más bien c**uáles serían las formas lícitas de apropiación.**

© Sven Marquardt

JENS BALZER

Jens Balzer (Alemania, 1969) es escritor y periodista. Doctorado en la Universidad de Hamburgo, ahora enseña crítica pop en la Universidad de las Artes de Berlín. Ha trabajado como columnista y redactor en distintos medios de comunicación, entre los que se encuentran Die Zeit, Berliner Zeitung, Rolling Stone y radioeins. Además, codirige el Popsalon del Deutsches Theatre y es asesor artístico del Donaufestival Krems. Es autor de una extensa bibliografía sobre crítica pop.

Apariciones en prensa:

«Se trata de todo. Sobre racismo y colonialismo, sobre respeto y solidaridad. Sobre todo, se trata de la reproducción del poder y de su abuso cuando hablamos de apropiación cultural».

— LEIPZIGER VOLKSZEITUNG

«Lo que hace falta es un nivel de reflexión con el que se pueda distinguir la buena apropiación de la mala. Esto es lo que Jens Balzer, quizá el crítico pop más inteligente de Alemania, intenta hacer en su nuevo ensayo».

— DER TAGESSPIEGEL, BERLÍN

«Balzer utiliza hábilmente la teoría postestructuralista para distinguir entre apropiación fallida y exitosa. Se trata de una ética "que abraza con alegría lo ajeno en lo propio».

— PHILOSOPHIE MAGAZIN

«PODÍAS ENLOQUECER O SUPERAR A TODOS. TERMINASTE HACIENDO AMBAS COSAS».

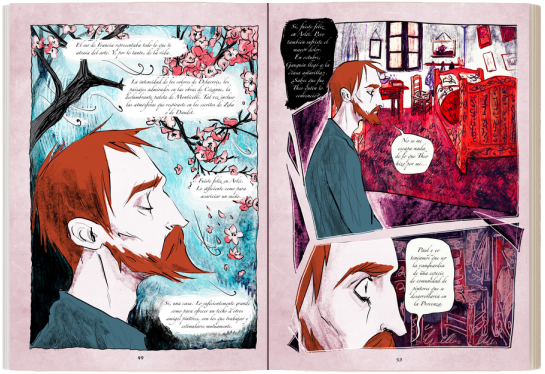
Francesco Barilli y Roberta Sacchi

Vincent Van Gogh

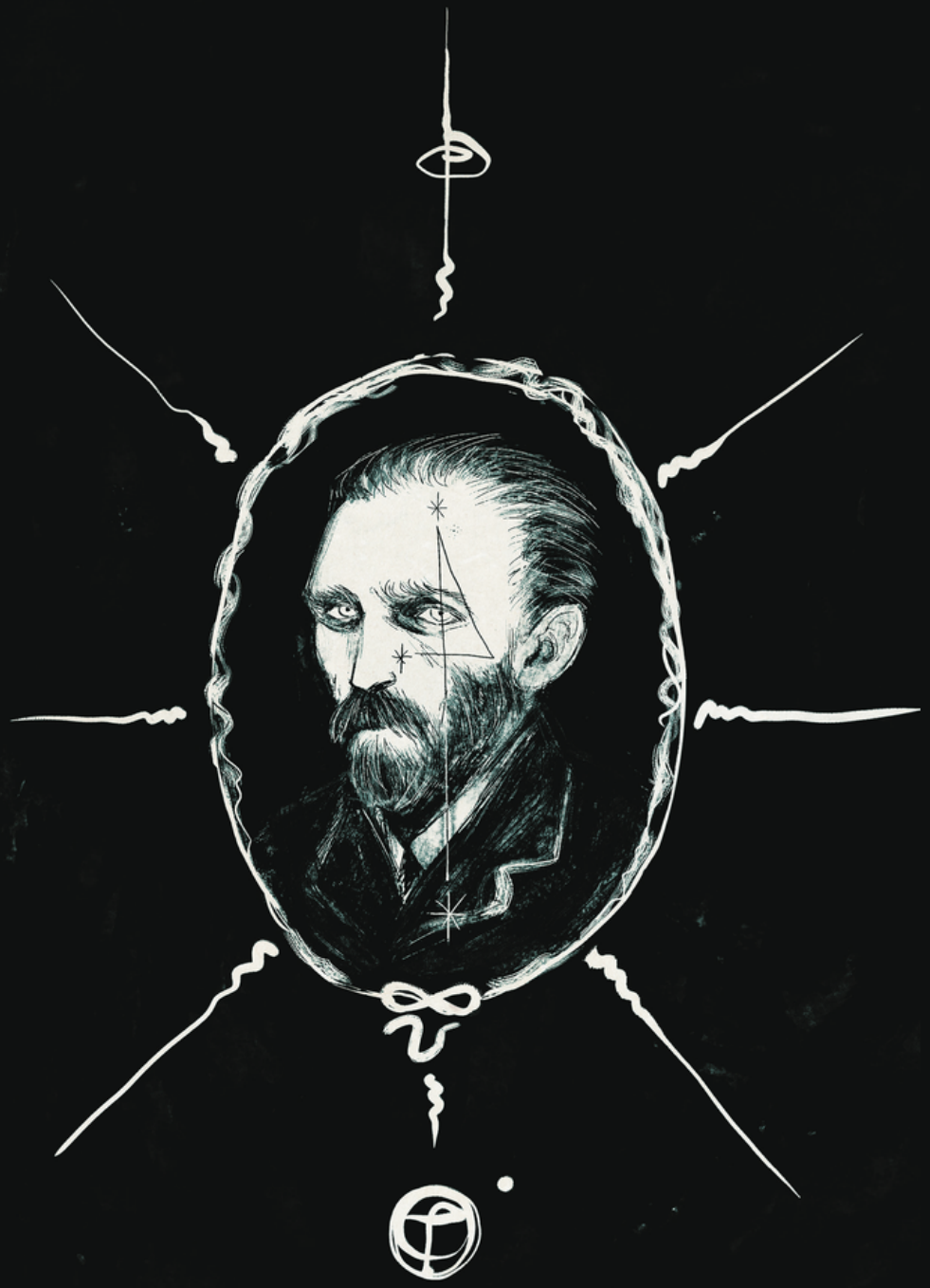
Esta obra nos presenta un **diálogo intenso e ininterrumpido entre Vincent Van Gogh y su locura.** Desde la relación con su hermano Theo y la famosa pelea con Gauguin –que acabó con la automutilación parcial de la oreja–, hasta el acto extremo de autolesión que le llevó a la muerte. **Un viaje a los misterios de una atormentada y fascinante existencia**

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788416763900
Páginas: 124
PVP:

19 MAR



la otra h



Opiniones de lectores

- Este libro ha conseguido un reto en el que tantos han fracasado utilizando otros canales de comunicación: contar la vida del célebre pintor desde **un punto de vista diferente**, presentarla como algo nuevo e iluminar aspectos inesperados.

- Personalmente, he disfrutado mucho con esta obra, tanto por los **oníricos y maravillosos dibujos** como por las reflexiones e interpretaciones de los hechos, y encuentro que dibujo y escritura se unen a la perfección, como para crear, en mi opinión, **una pequeña obra maestra.**

- Los dos protagonistas de la historia, Van Gogh y su locura, hablarán sin parar como si fueran dos grandes amigos y este recurso tan original proporciona al lector **un punto de vista verdaderamente surrealista.**

Giorgio Nardone, Stefano Bartoli Y Simona Milanese

Pragmática de la comunicación digital

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425450976
Páginas: 168
PVP: 13,59€

19 MAR

Durante los últimos años se ha extendido el uso de nuevas formas de comunicación, como lo son el Zoom, Skype y mil plataformas más nos permiten comunicarnos a pesar de la distancia.

El contacto visual ya no existe; la voz con sus inflexiones cobra mucha más importancia; la imagen en la pantalla se convierte en un icono; el contacto físico es imposible.

¿Cómo adaptar nuestra comunicación al contexto digital?

En este ensayo Giorgio Nardone, Stefano Bartoli y Simona Milanese analizan desde todos los ángulos las nuevas formas de comunicación online. Este libro constituye un **manual de instrucciones imprescindible para el buen uso de una comunicación cada vez más extendida**

Giorgio Nardone

Reconocido internacionalmente como el máximo exponente de los investigadores que impulsaron la evolución de la Escuela de Palo Alto, es autor de numerosos trabajos que se han convertido en una referencia teórica y práctica para estudiosos, psicoterapeutas y managers de todo el mundo.

¿Qué es la Terapia Breve Estratégica?

Este tipo de terapia nace con la intención de solucionar los problemas de manera rápida y efectiva. A diferencia de otro tipo de terapias, que pueden durar años, la TBE se centra en resolver dificultades complejas con herramientas simples, planificadas e intencionadas.

El proceso de trabajo con este tipo de terapia es el análisis de las soluciones que no han funcionado con anterioridad para proponer nuevas y diferentes aproximaciones que puedan ayudar a superar el problema de manera definitiva.

En vez de centrarse en las causas del problema prefiere focalizar la atención en encontrar soluciones que rompan el ciclo de síntomas, para que, en un corto espacio de tiempo, el cliente pueda notar una mejoría.

RECOMENDACIÓN FEBRERO

Cuando duele el amor

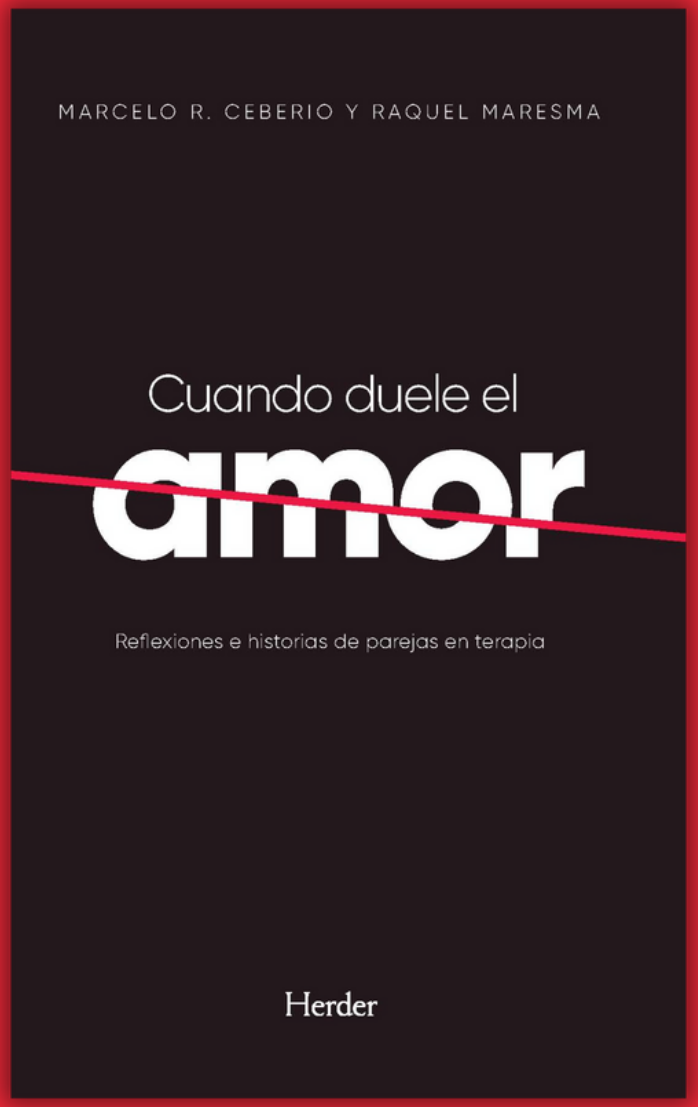
Reflexiones e historias de parejas en terapia

Marcelo R. Ceberio y Raquel Maresma

Sinopsis:

De lectura simple pero profunda, este libro es una **invitación a pensar sobre la propia pareja** escuchando las narraciones de otras. Se produce, así, un efecto de proyección personal por el cual, si bien se habla de otros, se está escuchando una historia con la cual uno se puede identificar. A nivel teórico, las diversas disquisiciones y conceptualizaciones sobre el amor y la pareja completan un cuadro de esta experiencia que tiene un doble objetivo: **mejorar la calidad de vida en pareja y profundizar en las vicisitudes amorosas.**

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425447587
Páginas: 272
PVP: 22,00€



RECOMENDACIÓN MARZO

Sensible

Sobre la sensibilidad moderna y los límites de lo tolerable

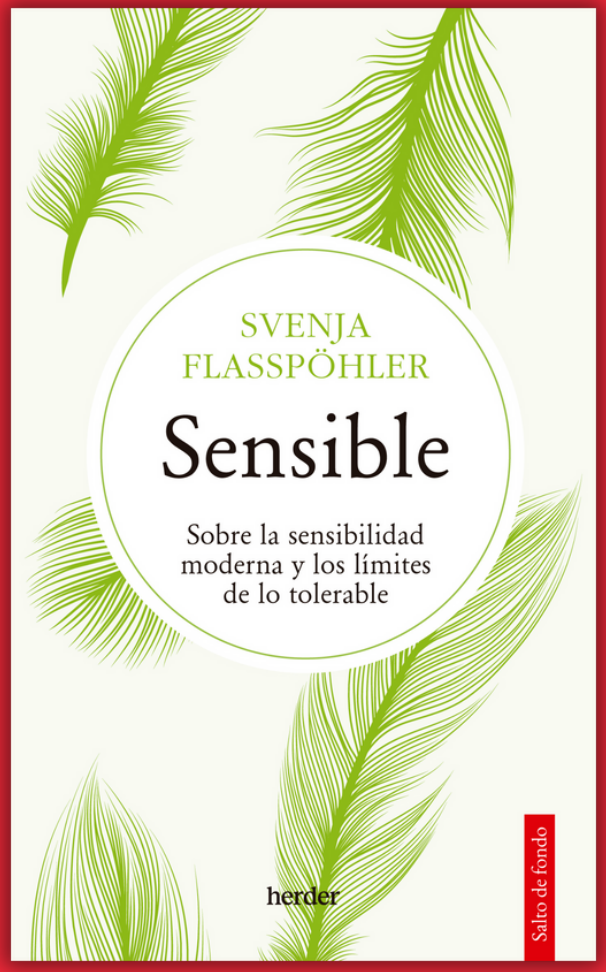
Svenja Flasspöhler

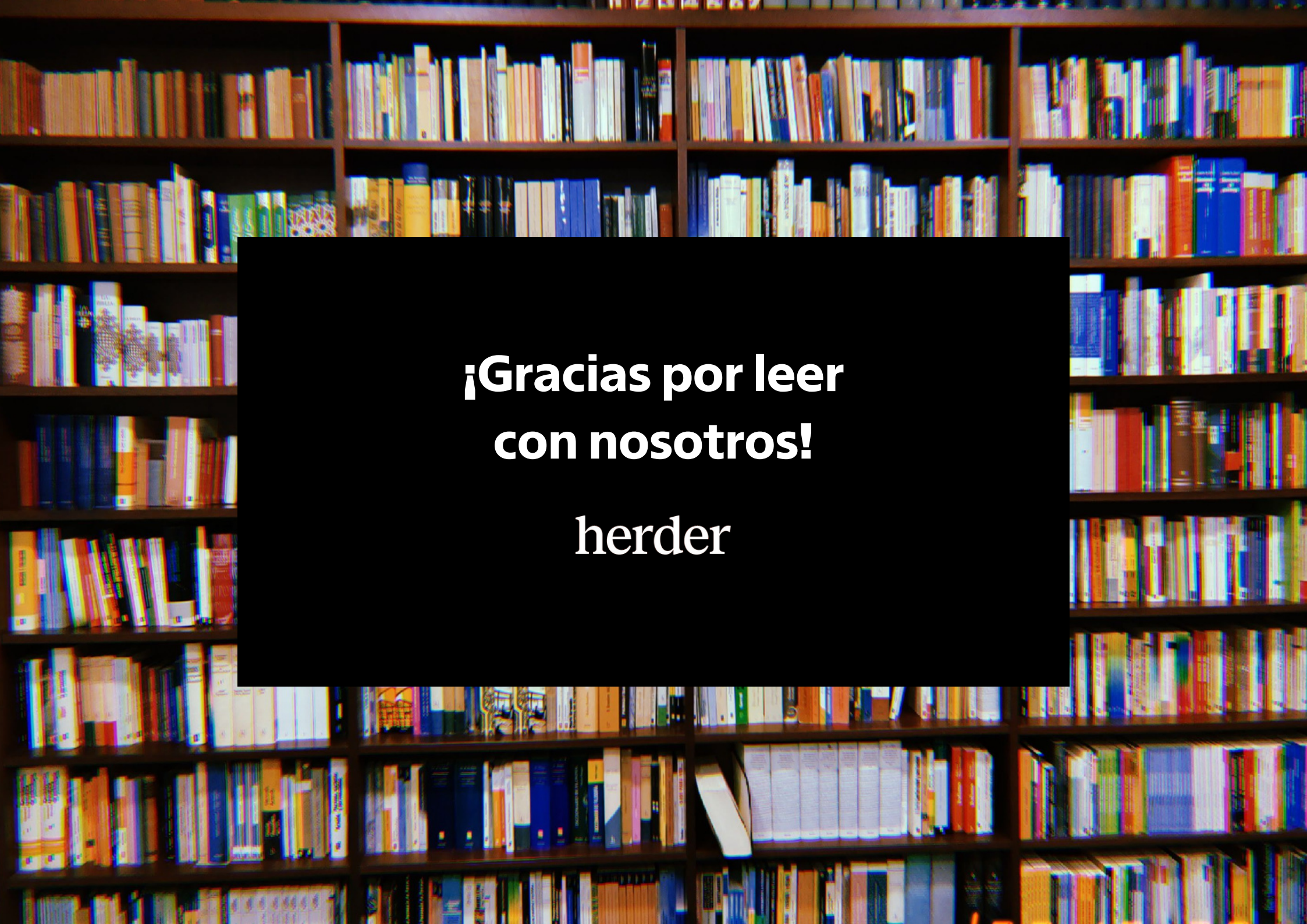
Sinopsis:

Cuestiones como *Me Too* o *Black Lives Matter*, el lenguaje inclusivo, la libertad de expresión, el reconocimiento de colectivos marginados o la afectación de quienes temen perder sus privilegios, entre otros, ponen en evidencia uno de los grandes interrogantes que atenazan la discusión pública actual: **¿cuál es el límite de lo tolerable?**

En este irreverente ensayo, Svenja Flasspöhler invita a pensar en profundidad la paulatina sensibilización para advertir así las tendencias progresivas y regresivas que suscita, y **se plantea si es el individuo quien debe hacerse más resistente o, por el contrario, si es el mundo que lo rodea el que tiene que cambiar**

Formato: Rústica con solapas
ISBN: 9788425449031
Páginas: 248
PVP: 24,00€




¡Gracias por leer
con nosotros!
herder