

80

MUJERES

FILÓSOFAS



NUESTRAS RECOMENDACIONES

**SIMONE
BEAUVOIRE**

1

1908-1986

Comprometida con las causas políticas de su época, y pionera en la lucha por los derechos y la libertad de las mujeres, Es una de las pensadoras más importantes del siglo xx.

ANGELA DAVIS

2

1944

Uno de los iconos del feminismo y una de las figuras más emblemáticas de la lucha contra el racismo y en pro de la igualdad en Estados Unidos.

**CARRIE
JENKINS**

3

1981

Es filósofa y profesora en la Universidad de British Columbia, Canadá, y ha ganado reconocimiento internacional por defender el poliamor y las relaciones no monógamas como temas feministas.

**NANCY FRASER ,
GINZIA ARRUZZA
Y TITHI
BHATTACHARYA**

4

1947 -1975 -1971

Intelectuales feministas, profesoras en universidades de EE. UU., y organizadoras de la Huelga internacional de mujeres. Arruzza es autora de Las sin parte, Bhattacharya editó Social Reproduction Theory, y Fraser es conocida por obras como ¿Redistribución o reconocimiento?.

**EVA ILLOUZ
YDANA
KAPLAN**

5

1961- 1981

Las sociólogas especializadas en emociones, cultura, clases medias e Israel han destacado por sus investigaciones premiadas y su enseñanza en universidades internacionales.

**MARÍA
ZAMBRANO**

6

1904-1991

Probablemente la pensadora de habla hispana más influyente del siglo pasado.

**HANNAH
ARENDT**

7

1906- 1975

Pensadora alemana de origen judío.Figura clave de la filosofía política del siglo XX

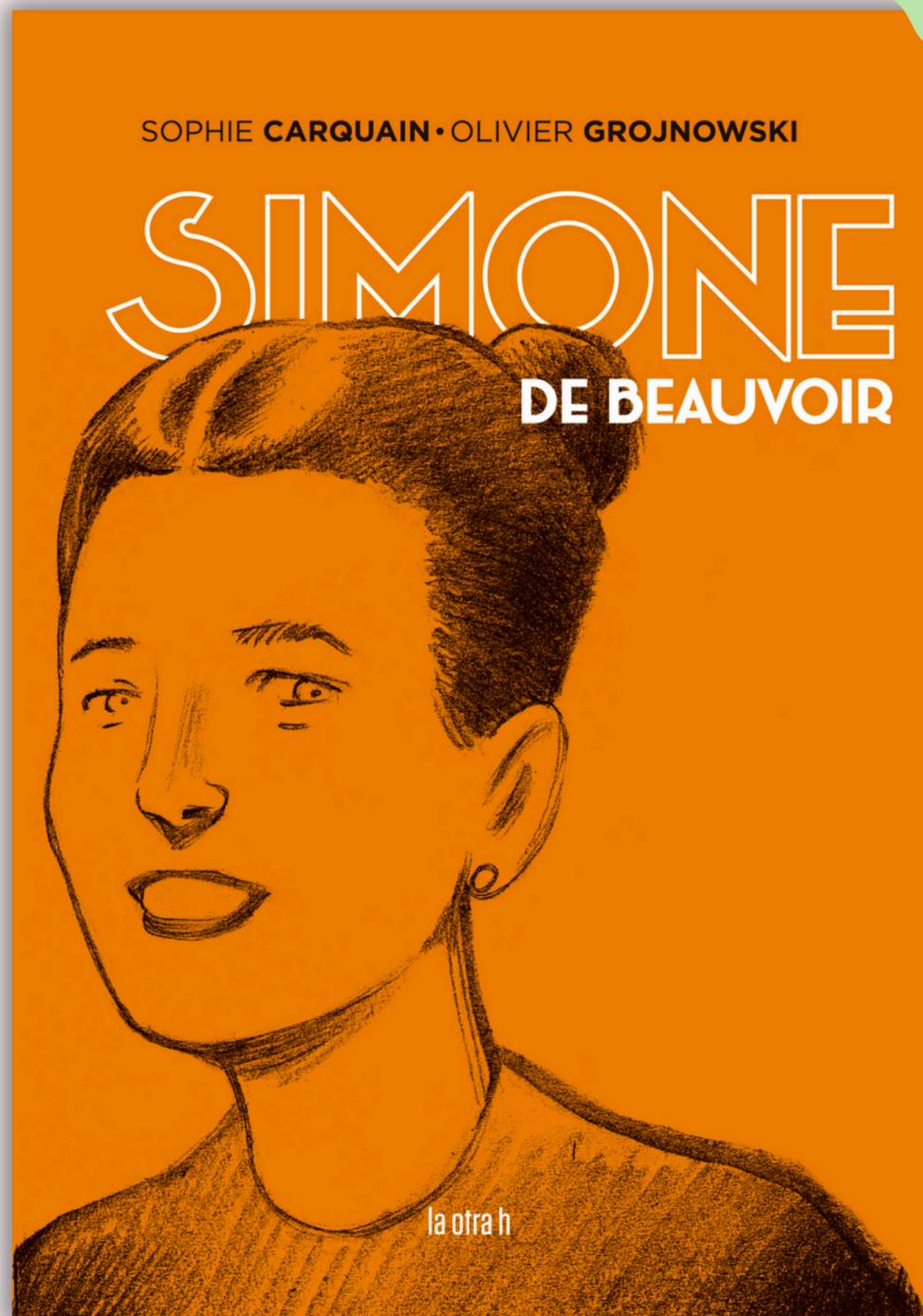
**VICTORIA
CAMPS**

8

1941

Fue la primera mujer licenciada en Medicina de España y la segunda en alcanzar el título de doctora.

Nivel 1



1 *Simone de Beauvoir*

Comprometida con las causas políticas de su época, intelectualmente brillante y pionera en la lucha por los derechos y la libertad de las mujeres, Simone de Beauvoir es una de las pensadoras más importantes del siglo xx.

Esta novela gráfica, maravillosamente ilustrado, recorre la vida de Simone de Beauvoir desde sus cinco años hasta su encuentro con Jean-Paul Sartre. Nos descubre sus años de aprendizaje, su pasión por las letras y el conocimiento, sus conflictos y búsquedas, así como sus profundas convicciones, que se verán reflejadas tanto en su vida personal como en sus escritos.

¡Lo quiero!



2 *Angela Davis*

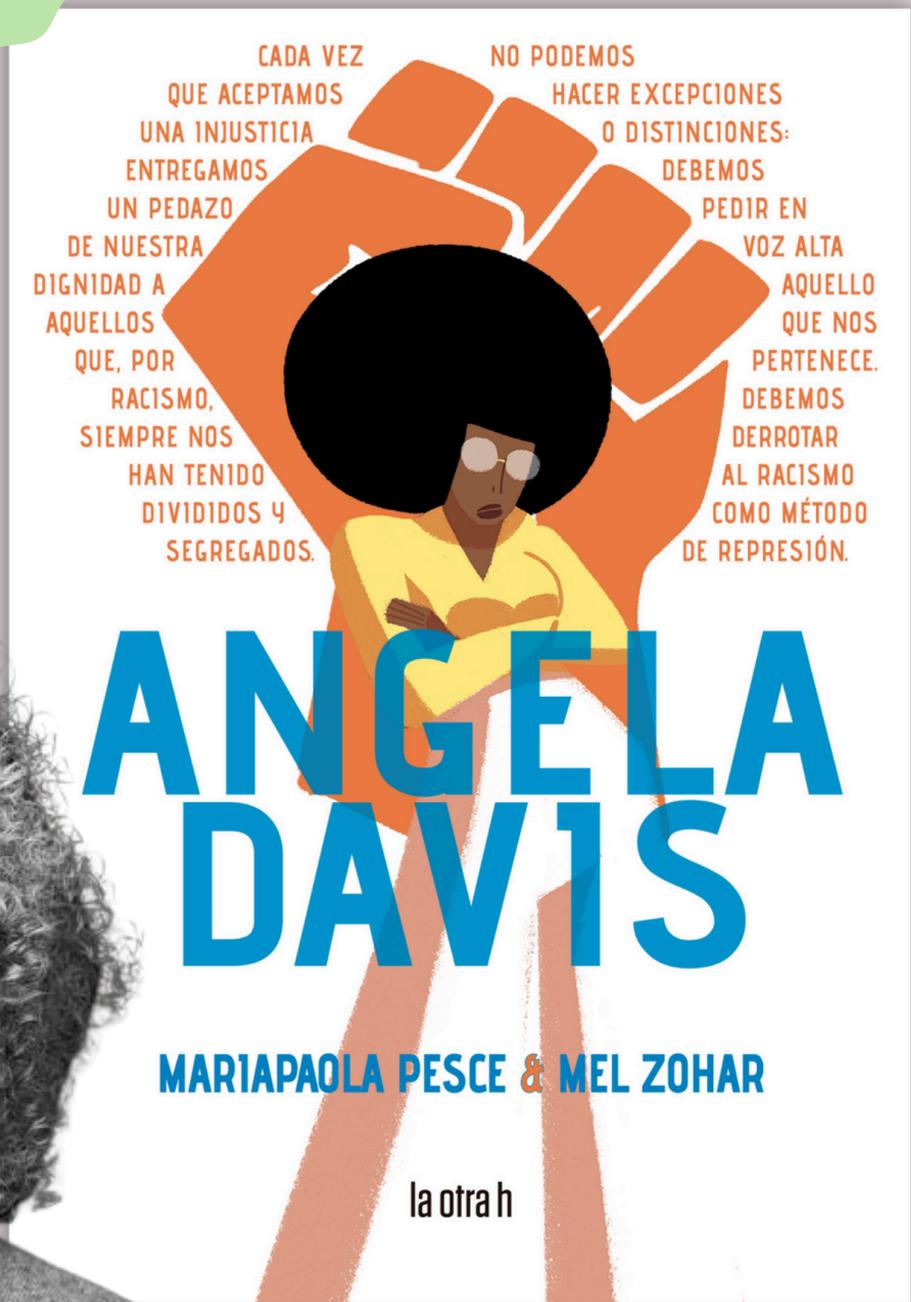
Nivel 1

¿Por qué los hermanos negros aún tratan de agradar a los blancos, en lugar de luchar contra los que los dominan y los oprimen?

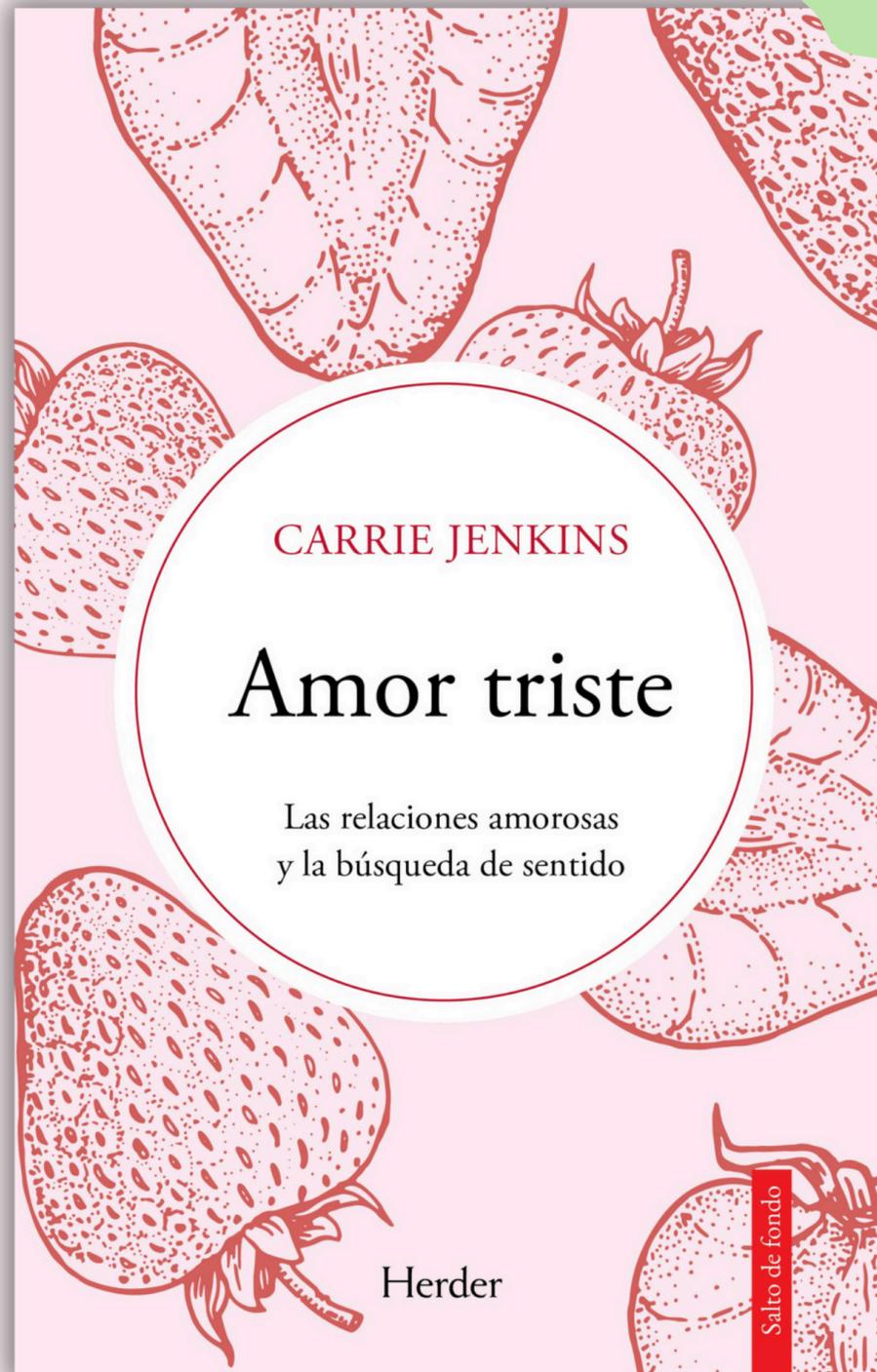
Angela Davis es una adolescente cuando comienza a hacerse esta y otras preguntas. Por entonces, vive en el barrio de Dynamite Hill, en Birmingham (Alabama), donde el KuKluxKlan coloca bombas frente a las casas de las familias negras para obligarlas a abandonar sus hogares.

El cómic nos acerca a la vida de uno de los iconos del feminismo y una de las figuras más emblemáticas de la lucha contra el racismo y en pro de la igualdad en Estados Unidos. Se centra, especialmente, en el activismo político de Angela Davis durante los años 60 en Los Ángeles.

¡Lo quiero!



Nivel 1



3 *Amor triste*

Cuanto más ansiamos la felicidad, menos felices somos. Esto es lo que se conoce en filosofía como «paradoja de la felicidad». Lo mismo ocurre con el amor, cuya visión predominante, que podemos llamar «romántica», defiende que el objetivo último es alcanzar una felicidad perpetua: un «felices para siempre» que se impone como modelo de vida y nos hace paradójicamente infelices.

El «amor triste» y trágico surge cuando pensamos que el amor es sinónimo de felicidad, y esta sinónimo de bienestar inmediato. El amor que defiende Jenkins va mucho más allá, porque rompe el tablero de juego tradicional y establece otras coordenadas. Contra la visión romántica, Jenkins propone un amor «eudaimónico» o de los «buenos espíritus». Es decir, que no debemos buscar nuestra media naranja en algún lugar del mundo, sino generar relaciones que nos hagan mejores; rodearnos, en suma, de buenos espíritus que contribuyan al florecimiento personal y al desarrollo de nuestras capacidades.

Al rigor filosófico de esta obra Jenkins suma su propia experiencia como mujer poliamorosa, enriqueciendo la reflexión sobre amor por fuera de los marcos de la monogamia y la heterosexualidad que impone la familia tradicional.

¡Lo quiero!



¿Qué nivel tienes? | Dependiendo de la dificultad de lectura y de pensamiento, hemos dividido nuestras recomendaciones en 3 niveles:



«ANGELA DAVIS» LA NOVELA GRÁFICA

Con esta novela gráfica sobre la vida de Angela Davis podrás ver de dónde parten sus teorías y pensamiento, a la par que aprendes sobre feminismo y antirracismo.



«AMOR TRISTE»

Carrie Jenkins con este libro que explora la paradoja de la felicidad: cuanto más la buscamos, menos la encontramos. Descubre cómo la visión romántica del amor, centrada en el «felices para siempre», puede ser la causa de nuestra infelicidad.



«EL CAPITAL SEXUAL EN LA MODERNIDAD TARDÍA»

Eva Illouz y Dana Kaplan ofrecen un interesante análisis sociológico de las sexualidades como una nueva forma de desigualdad bajo el capitalismo neoliberal.



«EL GOBIERNO DE LAS EMOCIONES»

Victoria Camps ganó el Premio Nacional de Ensayo 2012 con este ensayo sobre cómo las emociones se relacionan con la parte más racional de nuestra mente.

Nivel 1

Nivel 2

Nivel 3



«SIMONE DE BEAUVOIR» LA NOVELA GRÁFICA

Este libro ilustrado recorre la vida de Simone de Beauvoir, desde su infancia hasta su encuentro con Jean-Paul Sartre, revelando sus pasiones, conflictos y convicciones que marcaron tanto su vida como su obra.



«MANIFIESTO DE UN FEMINISMO PARA EL 99%»

Un libro imprescindible para quien quiera iniciarse en la teoría feminista y no sepa por dónde empezar. Las autoras explican los distintos tipos de feminismos existentes.



«MARÍA ZAMBRANO»

Pamela Soto García, a través de «notas» de lectura, ofrece un recorrido profundo por las obras de Zambrano, revelando los aspectos clave de su filosofía. Se cruzan aquí aspectos teóricos y políticos.



«UNA HERENCIA SIN TESTAMENTO: HANNAH ARENDT»

Fina Birulés indaga en los ejercicios de pensamiento de Arendt, que son la muestra de una obstinada y lúcida búsqueda de las formas de pensar y organizar la política que necesita nuestra época.

Nivel 2

GINZIA ARRUZZA
TITHI BHATTACHARYA
NANCY FRASER

MANIFIESTO
DE UN
FEMINISMO
PARA EL
99%

Herder

4 *Manifiesto de un feminismo para el 99%*

Este manifiesto tiene un propósito: llevar a cabo una operación de rescate y corrección de rumbo de las luchas feministas hacia el resto de la población, y proponer con ella una reorganización total de la sociedad. El feminismo no debería detenerse con ver a las mujeres representadas en la cima de la sociedad, sino que debe involucrarse en las perturbaciones políticas, la precariedad económica y el agotamiento socio-reproductivo.

Vivimos hoy una crisis de la sociedad en su conjunto. El capitalismo, más allá de sus problemas económicos, también alberga contradicciones y desequilibrios de tipo ecológico, político, social y reproductivo: viviendas inasequibles, violencia policial, imperialismo, salarios insuficientes... Sin embargo, estos temas son obviados por las políticas del feminismo actual, que difunde una versión elitista y corporativa para proyectar una apariencia emancipadora sobre un programa oligárquico y depredador: un feminismo solo apto para la poderosa minoría acomodada.

Para resolver la crisis actual, que es una crisis social total, hace falta otro feminismo, *un feminismo para el 99 por ciento.*

¡Lo quiero!



Nivel 2

Eva Illouz y Dana Kaplan
El capital sexual en
la Modernidad tardía

PENSAMIENTO HERDER
Dirigida por Manuel Cruz



Herder

5 *El capital sexual en la Modernidad tardía*

Eva Illouz y Dana Kaplan ofrecen un interesante análisis sociológico de las sexualidades como una nueva forma de desigualdad bajo el capitalismo neoliberal. Dada la creciente comercialización del sexo y de las identidades sexuales, Eva Illouz y Dana Kaplan utilizan la idea del «capital sexual» como un prisma a través del cual indagar sobre las formas en que el sexo puede generar desigualdades, especialmente aquellas relacionadas con el género y la clase social.

El presente libro empieza con una revisión general de la transición histórica que empieza desde las formaciones modernas del sexo y lo erótico hasta las que surgen en la modernidad tardía. Esta exploración histórica y teórica permite desarrollar la noción del capital sexual tardomoderno. Para las autoras, el foco de atención se centra, sobre todo, en la relación entre la sexualidad y la empleabilidad, pues esta ha surgido como forma distintiva del capital sexual en nuestra actualidad. A través de la perspectiva analítica del capital sexual y erótico, este ensayo ofrece un análisis sociológico de las sexualidades como una nueva forma de desigualdad bajo el capitalismo neoliberal.

¡Lo quiero!



6 *María Zambrano*

María Zambrano es probablemente la pensadora de habla hispana más influyente del siglo pasado. Sin embargo, a pesar de sus aportaciones fundamentales a la filosofía, sus contribuciones políticas no han recibido la atención editorial que merecen. Su originalidad radica en haber extendido la noción de democracia desde una forma de gobierno hasta una dinámica de convivencia. Así, la democracia no sería una formalidad gubernamental, legal o institucional, sino un modo-de-convivir, un modo-de-estar con los demás ciudadanos.

En este libro, a partir de un examen profundo de las obras de Zambrano, Pamela Soto García propone un recorrido a través de una serie «notas» de lectura —entendidas al modo de notas musicales, que no son teorizaciones menores, sino verdaderas punzadas— que, como una constelación, dibujan los aspectos más fundamentales de la filosofía de la autora. Se cruzan aquí aspectos teóricos y políticos que vinculan a Zambrano con las discusiones teóricas de diversas épocas, en un proceso que comprende tanto la organización de la Segunda República española como la experiencia del exilio.

¡Lo quiero!

Nivel 2

PAMELA SOTO GARCÍA

MARÍA ZAMBRANO

Los tiempos de la democracia



Línea de tiempo

Para entender el pensamiento de cualquier filósofa es importante saber el contexto histórico que ha podido influir en la formación del mismo. Os dejamos una pequeña línea del tiempo en el que podemos ubicar cada uno de los libros recomendados para que tengais un poco de contexto a la hora de comenzar la lectura.

1936

tras el golpe de Estado en España que daría lugar a la guerra civil española, **María Zambrano** se sumó al manifiesto fundacional de la Alianza de Intelectuales para la Defensa de la Cultura .

1971

Simone de Beauvoir Tuvo un papel determinante en la legalización del aborto en Francia, siendo una de las redactoras del manifiesto 343.

2013

Inicio de la **tercera ola feminista**

2023

Carrie Jenkins publica su libro "Amor triste " en España.

1933

Inicio del Tercer Reich. **Hannah Arendt** se ve obligada a dejar alemania y marchar al exilio.

1971

Angela Davis es detenida y acusada de terrorismo por su actividad en el movimiento feminista antirracista

2012

Victoria Camps recibe el premio Nacional de Ensayo.

2020

Publicación en español de «El capital sexual en la modernidad tardía», de **Eva Illouz y Danna Kaplan**.

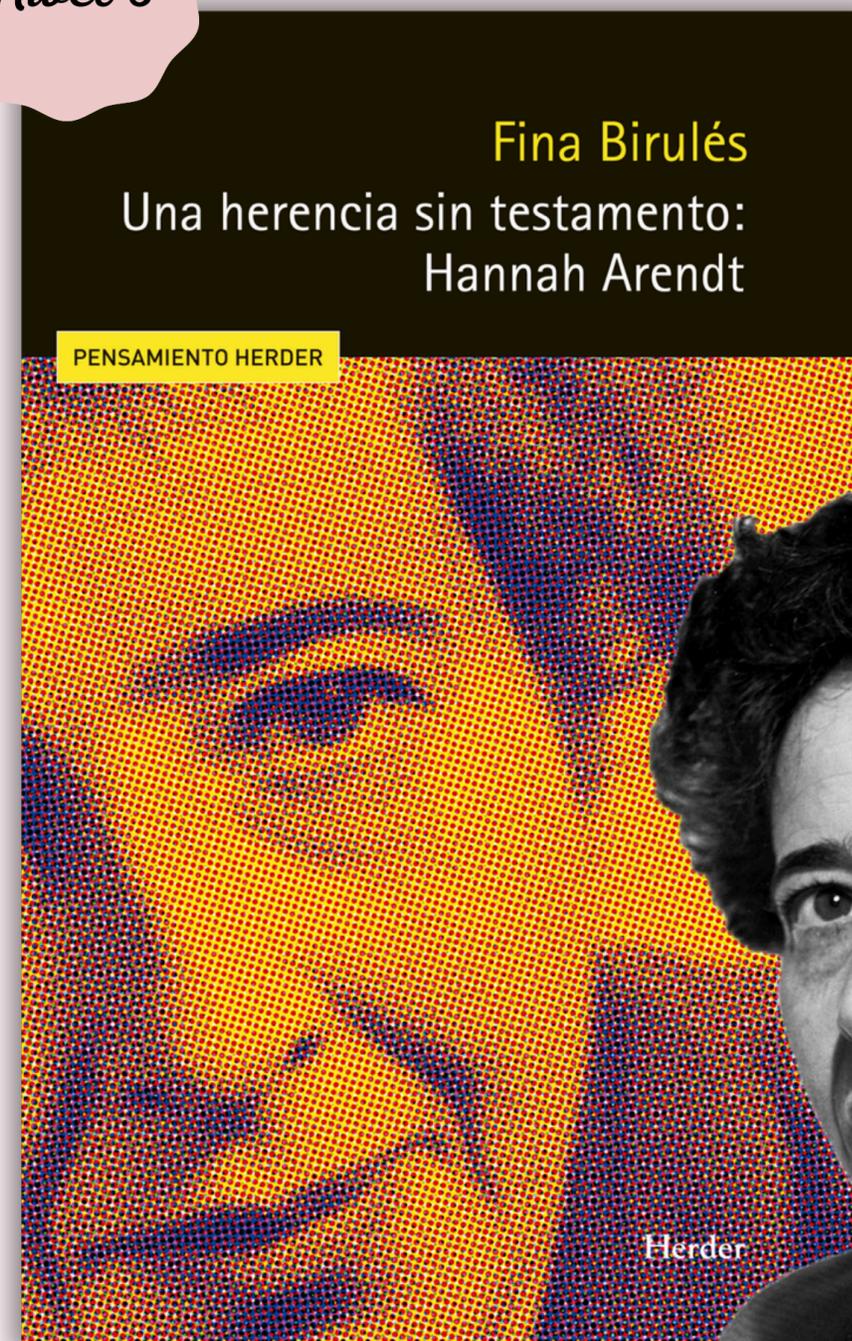
7 *Una herencia sin testamento: Hannah Arendt*

Fina Birulés indaga en los ejercicios de pensamiento de Arendt, que son la muestra de una obstinada y lúcida búsqueda de las formas de pensar y organizar la política que necesita nuestra época, una vez que el hilo de la tradición se ha roto de modo irreversible. Su legado se nos presenta aquí sin manual de instrucciones, como una herencia sin testamento.

Las reflexiones de Hannah Arendt surgen de la experiencia de los totalitarismos. El choque del pensamiento con la realidad y la inadecuación de las viejas herramientas conceptuales a la política del siglo XX la empujan forzosamente a buscar nuevas formas de comprensión. Así, su obra se caracteriza por una feroz independencia intelectual, y también por una relación conflictiva entre filosofía, sociología, historia y psicología.

¡Lo quiero!

Nivel 3



Herder

Nivel 3

Victoria Camps
El gobierno de las emociones

PENSAMIENTO HERDER
Dirigida por Manuel Cruz

Premio Nacional de Ensayo

Herder

8 *El gobierno de las emociones*

Victoria Camps ganó con este ensayo el Premio Nacional de Ensayo 2012.

¿Qué lugar ocupan la vergüenza, el miedo, la compasión, la confianza o la autoestima en la formación de la personalidad moral? ¿Nos gobiernan las emociones? ¿Son positivas para el discurso político? ¿Sería ética una soberanía del sentimiento?

Victoria Camps lleva a cabo un estudio de las emociones para descubrirnos que los afectos no son contrarios a la racionalidad, sino que, por el contrario, sólo desde ellos se explica la motivación para actuar racionalmente. Sólo un conocimiento que armonice razón y sentimiento incita a asumir responsabilidades morales. Gobernar las emociones es adquirir madurez moral.

¡Lo quiero!



SIMONE DE BEAUVOIR

«No fui una niña especialmente mimada; pero las circunstancias habían favorecido en mí la eclosión de una multitud de deseos; mis estudios, mi vida familiar me obligó a atajarlos. Y solo hicieron que explotaran con mayor virulencia, haciéndome sentir que nada era más urgente que saciarlos».



ANGELA DAVIS

«La idea de libertad es inspiradora, pero ¿qué significa? Si eres libre en un sentido político pero no tienes comida, ¿qué es eso? ¿La libertad de morir de hambre?»



MARÍA ZAMBRANO

«Un tiempo que no alberga ningún suceso, ni se le nota que vaya a ser sucesivo, ni tampoco a seguir ni a detenerse [...] que es una pulsación, una presencia pura que palpita; vida».



VICTORIA CAMPS

«La ética o la moral deben de entenderse no solo como la realización de unas cuantas acciones buenas, sino como la formación de un alma sensible».



CARRIE JENKINS

«El amor real no siempre es feliz. Lo sabía. Pero una fantasía es poderosa, incluso cuando sabemos que lo es. Nuestras fantasías — nuestros *ideales* — desempeñan un papel fundamental a la hora de moldear nuestras vidas».



NANCY FRASER , CINZIA ARRUZZA Y TITHI BHATTACHARYA

«Solo de esta manera, conectando con los activistas antirracistas, con los ecologistas, con ls activistas de os derechos de los trabajadores y de los emigrantes, puede el feminismo estar a la altura del desafío de nuestros tiempos».



EVA ILLOUZ Y DANA KAPLAN

«El capital sexual tardomoderno se basa en el supuesto de que solo ciertos sujetos pueden utilizar la libertad sexual de la que disfrutaban en privado también como un capital humano en el lugar de trabajo».



HANNAH ARENDT

«No hay pensamientos peligrosos, pensar es de por sí lo peligroso».