

A vibrant red background is filled with white line-art illustrations of people engaged in various activities: writing, reading, using a laptop, holding a smartphone, and holding papers. The central focus is a white rectangular box containing the title text.

10

**LIBROS PARA
INICIARTE EN
LA FILOSOFÍA**

1.



LA BREVEDAD DE LA VIDA

Séneca

¡Lo quiero!

«No hay razón para que pienses que ha vivido mucho quien muestra canas y arrugas: no ha vivido mucho, sino que ha existido mucho».

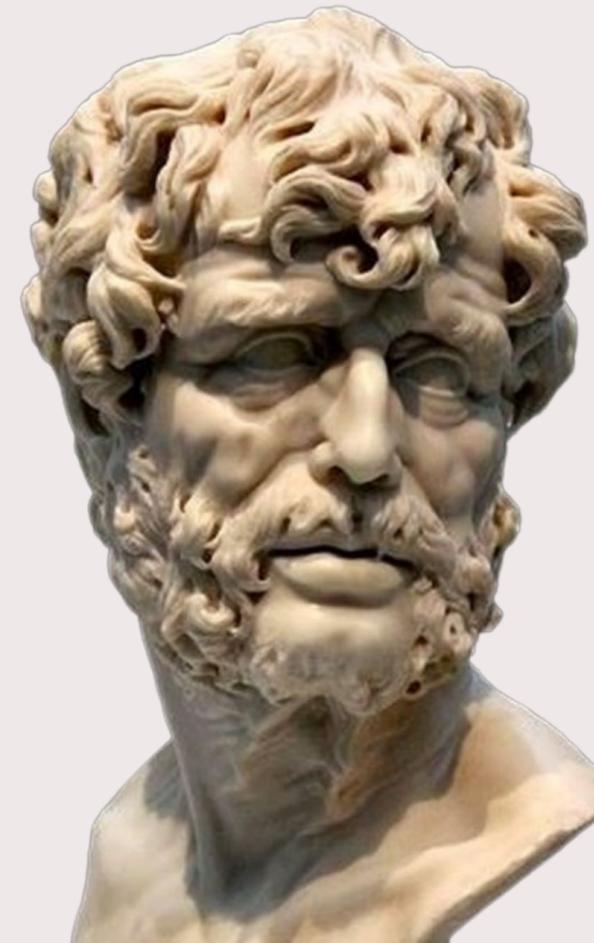
Séneca

Tenemos la falsa percepción de que la vida es corta porque está determinada por nuestra forma de vivir, llena de vicios y ocupaciones superfluas.

Mediante su pluma concisa y sus frases afiladas, el filósofo clásico Séneca atraviesa los siglos con una sabiduría sin caducidad y nos invita a reevaluar el uso que hacemos del tiempo, este bien tan escaso, así como a cuestionar nuestro estilo de vida marcado por el ajetreo, la dispersión y la vanidad.

Opiniones de lectores

- Un libro para leer una y otra vez, hasta que se convierta en parte de uno mismo.
- A pesar de tener casi 2000 años, este espectacular ensayo encaja maravillosamente en nuestra época, en la que, con tanta facilidad, confundimos el hacer con el ser. Este trance de pasividad cotidiana es una amonestación inequívoca.
- Casi cada frase de este libro podría ser una cita para un póster inspirador. Es uno de los mejores libros que he leído sobre el valor del propio tiempo.



2.



CRÍTICA DE LA RAZÓN PURA

Immanuel Kant

¡Lo quiero!

En tercer lugar os recomendamos leer a Kant, quien inició un cambio de paradigma que hace a la filosofía actual lo que es hoy en día.

En la filosofía anterior a Kant se aceptaba la realidad de un sujeto que conoce y otra, ajena a él, que es conocida. Kant sitúa al ser humano en el centro y propuso que ese sujeto que conoce lo hace de manera activa y que, de alguna manera, filtra y modifica la realidad que está conociendo.

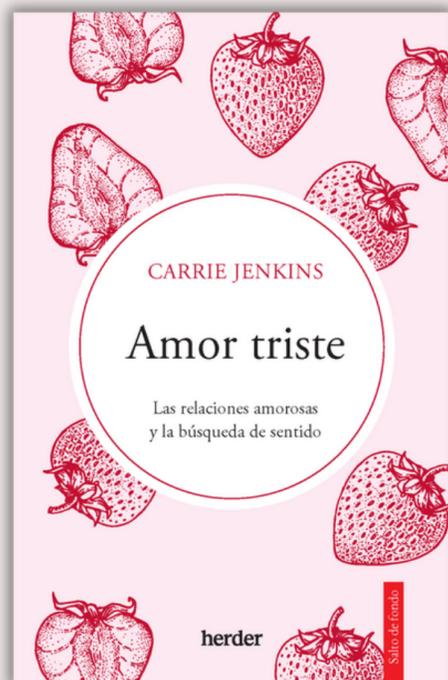
Es cierto que leer la obra original de Kant no es probablemente la mejor idea para aquellos que quieran iniciarse en la filosofía, por eso os proponemos esta adaptación al manga de *Crítica a la razón pura*, una de sus obras más importantes. Esta forma de acercarse al pensamiento de este gran filósofo sin duda será más amena y divertida para los lectores que leer las más de 700 páginas de la obra original.



Si te gusta la idea de acercarte a la filosofía desde adaptaciones al manga te aconsejamos echar un vistazo a nuestro sello **La otra h**, donde encontrarás grandes clásicos de la filosofía y la literatura en formato manga y cómic.

la otra h

3.



AMOR TRISTE Carrie Jenkins

¡Lo quiero!

«EL FIN DE UNA RELACIÓN NO TIENE QUE SIGNIFICAR QUE EL AMOR NO FUERA “REAL”».
CARRIE JENKINS

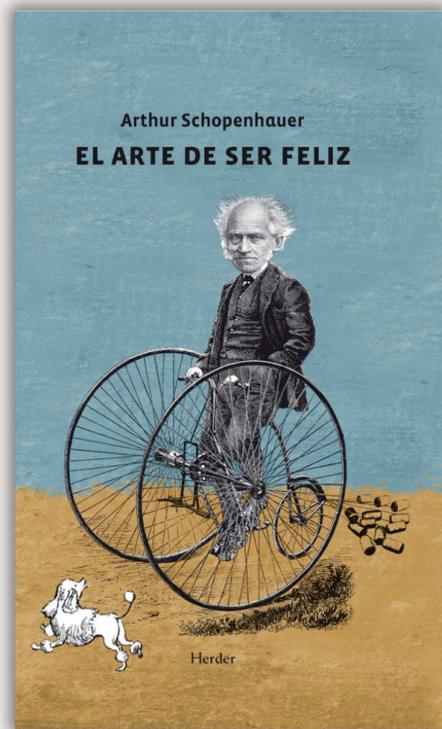
Cuanto más ansiamos la felicidad, menos felices somos. Esto es lo que se conoce en filosofía como «paradoja de la felicidad». Lo mismo ocurre con el amor, cuya visión predominante, que podemos llamar «romántica», defiende que el objetivo último es alcanzar una felicidad perpetua: un «felices para siempre» que se impone como modelo de vida y nos hace paradójicamente infelices.

El «amor triste» y trágico surge cuando pensamos que el amor es sinónimo de felicidad, y esta sinónimo de bienestar inmediato. El amor que defiende Jenkins va mucho más allá, porque rompe el tablero de juego tradicional y establece otras coordenadas. Contra la visión romántica, Jenkins propone un amor «eudaimónico» o de los «buenos espíritus». Es decir, que no debemos buscar nuestra media naranja en algún lugar del mundo, sino generar relaciones que nos hagan mejores; rodearnos, en suma, de buenos espíritus que contribuyan al florecimiento personal y al desarrollo de nuestras capacidades.

Al rigor filosófico de esta obra Jenkins suma su propia experiencia como mujer poliamorosa, enriqueciendo la reflexión sobre amor por fuera de los marcos de la monogamia y la heterosexualidad que impone la familia tradicional.



4.



EL ARTE DE SER FELIZ Arthur Schopenhauer

¡Lo quiero!

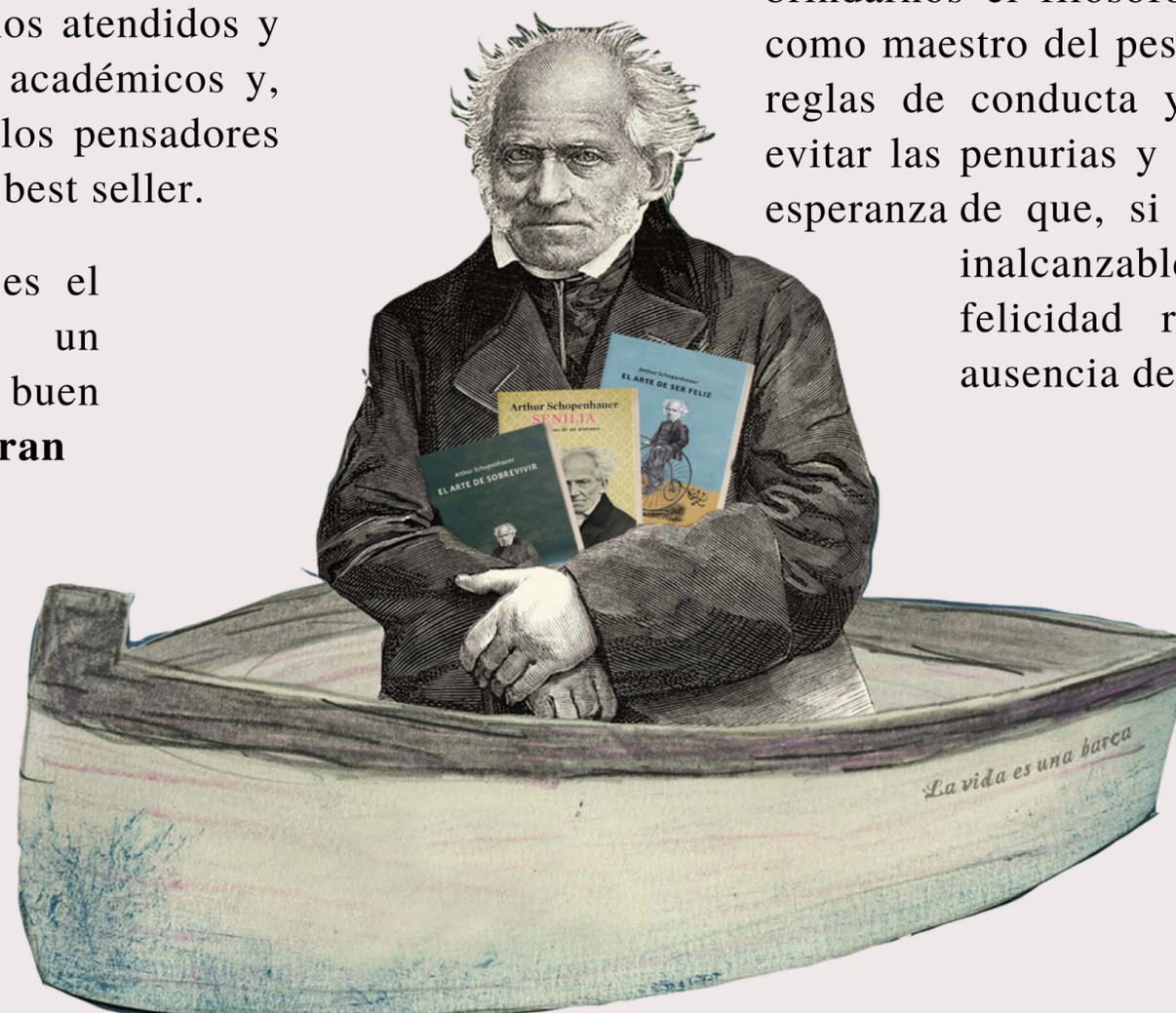
Schopenhauer es uno de los filósofos menos atendidos y estudiados en nuestra lengua en entornos académicos y, sin embargo, paradójicamente, es uno de los pensadores favoritos del público general. Un auténtico best seller.

De él se han dicho muchas cosas, que es el filósofo del pesimismo, que era un cascarabias, que era un eterno pesimista de buen humor... Lo que nadie pone en duda es **la gran influencia que su pensamiento ha tenido en distintas disciplinas como la filosofía, la literatura y la ciencia.** Se le considera uno de los pensadores cumbres del idealismo occidental y el pesimismo profundo.

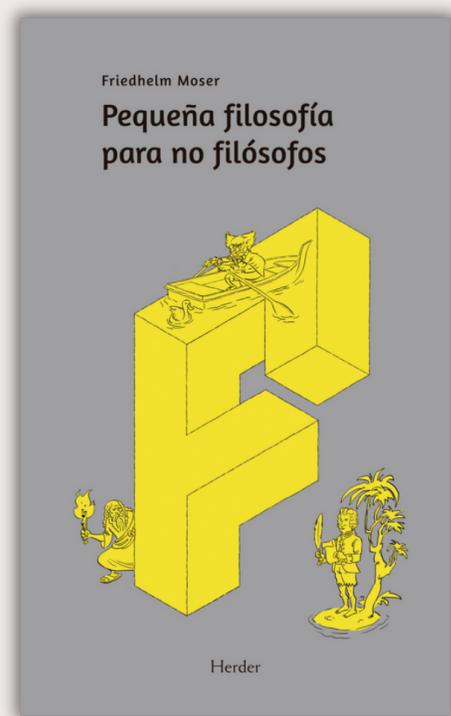
El arte de ser feliz es una pequeña joya literaria y un valioso libro de cabecera, que reúne cincuenta reglas para la vida que cualquier persona puede aplicar.

Arthur Schopenhauer solía dedicarse a la redacción de pequeños tratados como este, a los que concebía como textos para su uso práctico personal. A causa de su intensa dedicación a los clásicos griegos y latinos y al estudio de la sabiduría india, Schopenhauer consideraba la filosofía no solo como saber teórico, sino también como forma de vida y ejercicios mental, como enseñanza práctica y sabiduría para la vida.

Pero, ¿qué tipo de consejos sobre la felicidad puede brindarnos el filósofo que ha pasado a la historia como maestro del pesimismo? Se trata de encontrar reglas de conducta y de vida que nos ayuden a evitar las penurias y los golpes del destino, con la esperanza de que, si bien la felicidad perfecta es inalcanzable, podamos llegar a esa felicidad relativa que consiste en la ausencia del dolor.



5.

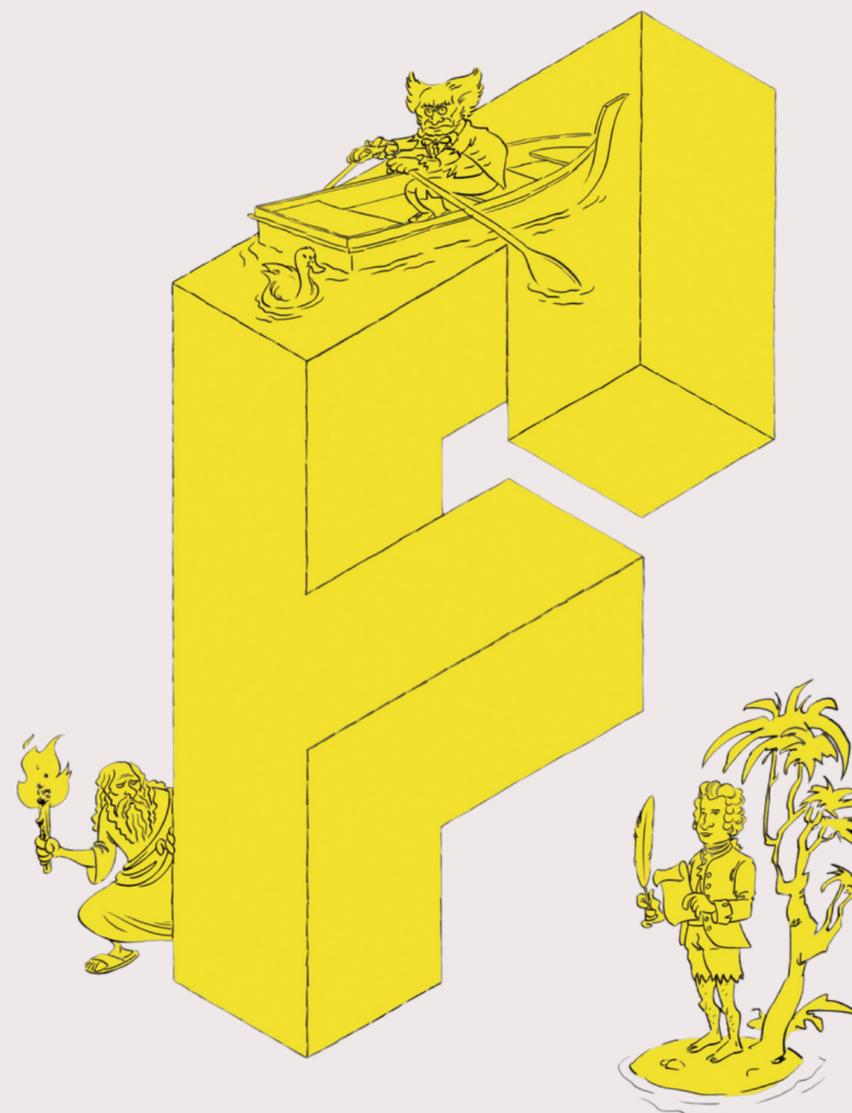


PEQUEÑA FILOSOFÍA PARA NO FILÓSOFOS Friedhelm Moser

¡Lo quiero!

Como la vida, también el pensamiento está hecho a partir de encuentros, que Friedhelm Moser narra aquí con energía y con pasión. ¿Qué es el yo? ¿Qué son la verdad, la libertad, el tiempo, el lenguaje? ¿Y el amor, la muerte, el trabajo, el juego, la risa o la guerra? El autor nos habla de amigos que se consumen de amor, de su tía Waltraud y su prima Gaby, de las películas de James Bond y de los videojuegos, pero también de Schopenhauer, Rousseau o Aristóteles para comunicarnos su visión particular y bienhumorada de la filosofía.

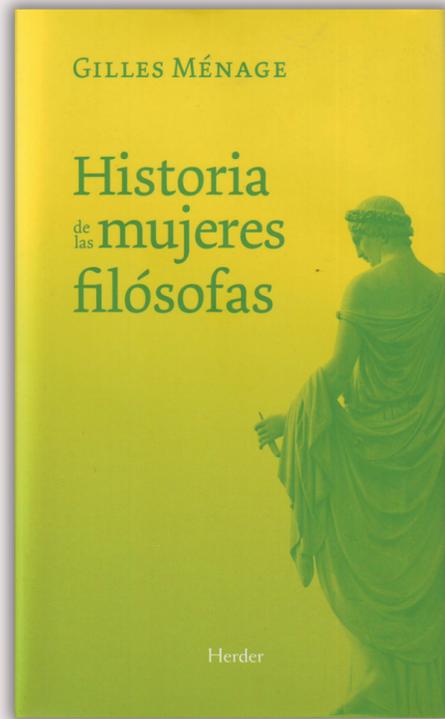
La suya es una pasión por una manera de pensar que no le teme a la sencillez y que conjuga las grandes cuestiones de la filosofía con las pequeñas aventuras de la existencia.



«ESTE LIBRO INTENTA INDUCIRLE A QUE SE DÉ UNA VUELTA POR ALGUNOS DE LOS BARRIOS MÁS INTERESANTES DE LA FILOSOFÍA. LO ÚNICO QUE DEBE USTED TRAER ES GANAS DE EMPRENDER ALGO NUEVO Y UN POCO DE TRANQUILIDAD».

Friedhelm Moser

6.



HISTORIA DE LAS MUJERES FILÓSOFAS

Giles Ménage

¡Lo quiero!

Este libro se publicó por primera vez en 1690, cuando muy pocos se mostraban interesados en el papel que tenía el papel de la mujer en los estudios de la filosofía. Ménage hizo un papel de recuperación para que los nombres de grandes filósofas no quedaran olvidados en el pasado.

Lo que más nos gusta de este libro es que no solo es un recorrido filosófico a través de las distintas escuelas de pensamiento, sino que es también un recorrido histórico, y esta vez, a diferencia de los que suele ocurrir, desde la perspectiva de las mujeres.

Este es un libro imprescindible que recoge una larga lista de mujeres filósofas que durante años han sido olvidadas o dejadas de lado por historiadores y filósofos. A finales del siglo XVII vió la luz por vez primera esta obra, trayendo de vuelta a las pensadoras que todos habían querido olvidar.

Ménage hace también un recorrido histórico a través de las distintas corrientes filosóficas desde la escuela platónica hasta la pitagórica.

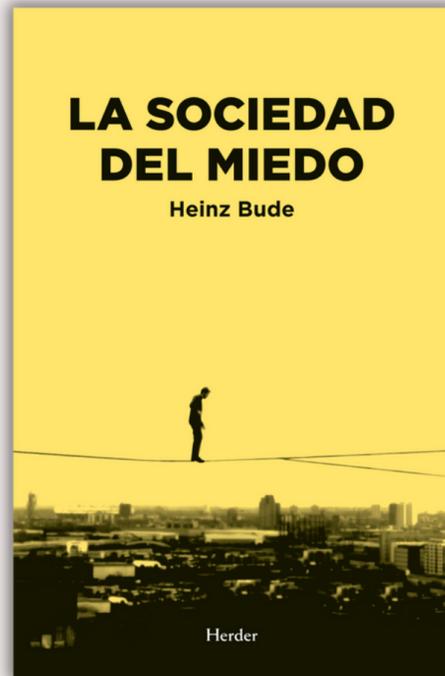
En este libro aparecen sesenta y cinco mujeres que dejaron su huella en la filosofía clásica. Se ordenan sus pensamientos a través de las distintas escuelas a las que pertenecieron y nos cuenta sobre su vida, sus intereses y sus principales teorías.



«NO ES QUE NO HAYAN EXISTIDO MUJERES QUE FILOSOFARAN. ES QUE LOS FILÓSOFOS HAN PREFERIDO OLVIDARLAS, TAL VEZ DESPUÉS DE HABERSE APROPIADO DE SUS IDEAS».

Umberto Eco

7.



LA SOCIEDAD DEL MIEDO

Heinz Bude

¡Lo quiero!

En este estudio sociológico Heinz Bude se hace eco de una sociedad marcada por la incertidumbre, la rabia contenida y una amargura tácita en las relaciones íntimas, el mundo laboral y la relación con la esfera política y los servicios financieros..

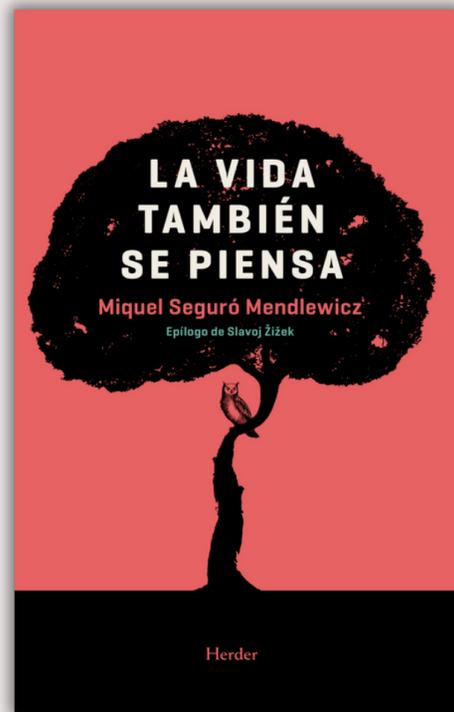
«A PESAR DE SU EVIDENTE CARÁCTER DIFUSO, LOS MIEDOS DE LOS QUE EN ESTOS MOMENTOS HABLA LA OPINIÓN PÚBLICA DICEN ALGO SOBRE UNA DETERMINADA SITUACIÓN SOCIOHISTÓRICA».

Heinz Bude

El miedo marca una época en la que están avanzando los populismos de derecha, aumentan los casos de depresión y se experimenta el capitalismo como una coyuntura crítica. El miedo es síntoma de una situación social de incertidumbre, en la que el individuo se siente arrojado a un mundo en el que ya no se siente resguardado ni representado. Pero no se trata solo del miedo a una sociedad en la que cada vez nos cuesta más reconocernos, sino también del miedo a las posibilidades y los riesgos del desarrollo personal, que resultan prácticamente infinitos.



8.



LA VIDA TAMBIÉN SE PIENSA

Miquel Seguró
Mendlewicz

¡Lo quiero!

El autor pone en evidencia hasta qué punto **la filosofía forma parte de la construcción de nuestra propia biografía**. Temas como la experiencia de la libertad, la pregunta por la naturaleza del amor, lo divino y lo mundano en la realización de la vida humana o las paradojas del conocimiento neurocientífico son desgranados de una forma accesible con la intención de facilitar al lector su propia experiencia filosófica. Es decir, su propia experiencia de vida.

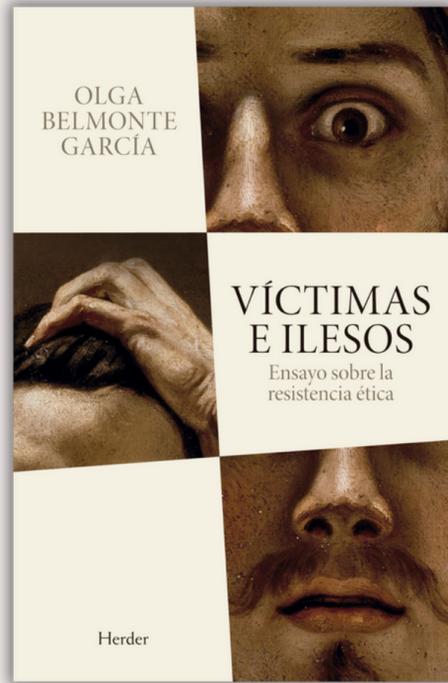
El texto de este libro nace de una sobremesa y una pregunta ¿para qué sirve la filosofía? Es una invitación, una incursión temática e histórica a debates clásicos del pensamiento occidental.

Miquel Seguró nos da las claves para entender qué es la filosofía y qué sentido tiene en nuestras vidas. Diversos planteamientos filosóficos, así como también diferentes tópicos, son desgranados y explicados de una manera clara y amena para entender que la vida también se piensa.

Una de las cosas que más nos gustan de este libro es que aunque ha sido proyectado como una unidad se puede leer también por capítulos sueltos, como si de píldoras de conocimiento se tratase.



9.



VÍCTIMAS E ILESOS

Olga Belmonte García

¡Lo quiero!

«SOMOS HEREDEROS DE LO QUE LA HUMANIDAD HA LOGRADO Y TAMBIÉN DE LAS CATÁSTROFES QUE EL SER HUMANO HA PROVOCADO. ES UNA HERENCIA QUE NOS AFECTA PORQUE FORMAMOS PARTE DE LA MISMA ESPECIE Y QUE NOS INCUMBE PORQUE HIERE NUESTRA PROPIA HUMANIDAD».

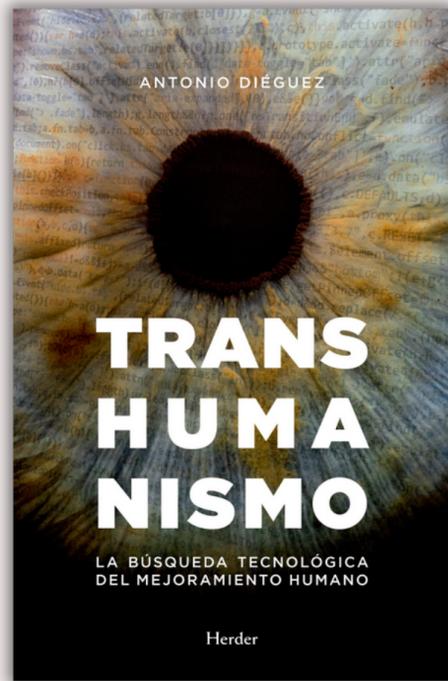
Olga Belmonte García

¿Qué entendemos por víctima? ¿Quién la ha conducido a esa situación? ¿Qué lleva a una persona a someter a otra? ¿De qué depende que se conmuevan quienes no son víctimas?

Estas y otras cuestiones son las que plantea Olga Belmonte en este ensayo, en el cual invita a los lectores a actuar desde la reflexión inteligente y serena. La autora pone en el centro la voz de las propias víctimas, muchas veces silenciadas, pero también la ausencia de palabras de quienes no pudieron narrar su experiencia.



10.



TRANSHUMANISMO

Antonio Diéguez

¡Lo quiero!

El transhumanismo es uno de los movimientos filosóficos y culturales que más atención ha atraído en los últimos años. Preconiza el uso libre de la tecnología para el mejoramiento del ser humano, en sus capacidades físicas, mentales, emocionales y morales, trascendiendo todos sus límites actuales.

Según los defensores del transhumanismo, con la ayuda de estas tecnologías podremos acabar con el sufrimiento, con las limitaciones biológicas que lo producen, e incluso podremos vencer al envejecimiento y la muerte.



«NUESTRO CUERPO BIOLÓGICO, LEJOS DE MOSTRARSE COMO ALGO PRESCINDIBLE, MANIFESTABA TODA SU PRECARIA REALIDAD. SIN ÉL NO SOMOS, CON ÉL SOMOS MORTALES. NO HAY ALTERNATIVA».

Antonio Diéguez

A vibrant red background is filled with white and black line-art illustrations of people in various work-related activities. Some are sitting at desks with laptops, others are standing and talking, and some are holding documents or phones. The style is clean and modern, with a focus on human interaction and productivity.

**CONSIGUE ESTOS LIBROS CON UN
10% DE DESCUENTO CON EL CUPÓN**

filo10

[Utilizar cupón](#)