

A vibrant red background is filled with stylized, black-and-white line art illustrations of people engaged in various activities. At the top, a person is writing on a laptop, another is holding a pen and papers, and a third is looking at a smartphone. On the right, a person is writing on a document. At the bottom, a person is holding a book, another is writing on a document, and a third is holding a pen and papers. The overall theme is one of productivity, learning, and intellectual pursuit.

10

**LIBROS PARA
INICIARTE EN
LA FILOSOFÍA**

1.



LA BREVEDAD DE LA VIDA

Séneca

¡Lo quiero!

«No hay razón para que pienses que ha vivido mucho quien muestra canas y arrugas: no ha vivido mucho, sino que ha existido mucho».

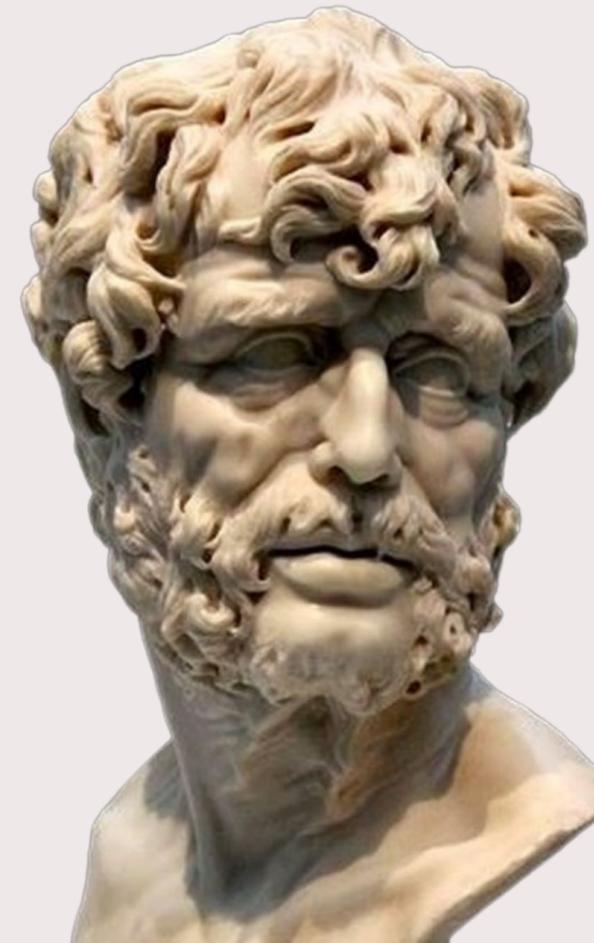
Séneca

Tenemos la falsa percepción de que la vida es corta porque está determinada por nuestra forma de vivir, llena de vicios y ocupaciones superfluas.

Mediante su pluma concisa y sus frases afiladas, el filósofo clásico Séneca atraviesa los siglos con una sabiduría sin caducidad y nos invita a reevaluar el uso que hacemos del tiempo, este bien tan escaso, así como a cuestionar nuestro estilo de vida marcado por el ajetreo, la dispersión y la vanidad.

Opiniones de lectores

- Un libro para leer una y otra vez, hasta que se convierta en parte de uno mismo.
- A pesar de tener casi 2000 años, este espectacular ensayo encaja maravillosamente en nuestra época, en la que, con tanta facilidad, confundimos el hacer con el ser. Este trance de pasividad cotidiana es una amonestación inequívoca.
- Casi cada frase de este libro podría ser una cita para un póster inspirador. Es uno de los mejores libros que he leído sobre el valor del propio tiempo.



2.



CRÍTICA DE LA RAZÓN PURA

Immanuel Kant

¡Lo quiero!

En tercer lugar os recomendamos leer a Kant, quien inició un cambio de paradigma que hace a la filosofía actual lo que es hoy en día.

En la filosofía anterior a Kant se aceptaba la realidad de un sujeto que conoce y otra, ajena a él, que es conocida. Kant sitúa al ser humano en el centro y propuso que ese sujeto que conoce lo hace de manera activa y que, de alguna manera, filtra y modifica la realidad que está conociendo.

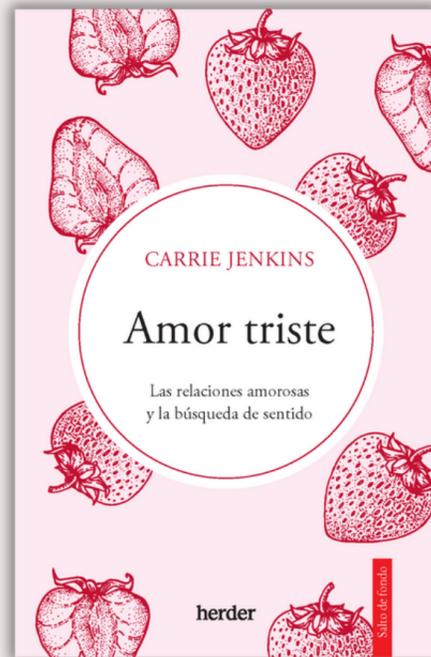
Es cierto que leer la obra original de Kant no es probablemente la mejor idea para aquellos que quieran iniciarse en la filosofía, por eso os proponemos esta adaptación al manga de *Crítica a la razón pura*, una de sus obras más importantes. Esta forma de acercarse al pensamiento de este gran filósofo sin duda será más amena y divertida para los lectores que leer las más de 700 páginas de la obra original.



Si te gusta la idea de acercarte a la filosofía desde adaptaciones al manga te aconsejamos echar un vistazo a nuestro sello **La otra h**, donde encontrarás grandes clásicos de la filosofía y la literatura en formato manga y cómic.

la otra h

3.



AMOR TRISTE Carrie Jenkins

¡Lo quiero!

«EL FIN DE UNA RELACIÓN NO TIENE QUE SIGNIFICAR QUE EL AMOR NO FUERA “REAL”».
CARRIE JENKINS

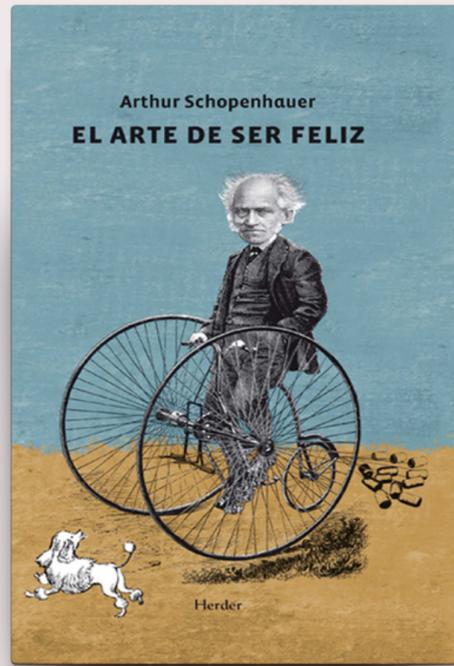
Cuanto más ansiamos la felicidad, menos felices somos. Esto es lo que se conoce en filosofía como «paradoja de la felicidad». Lo mismo ocurre con el amor, cuya visión predominante, que podemos llamar «romántica», defiende que el objetivo último es alcanzar una felicidad perpetua: un «felices para siempre» que se impone como modelo de vida y nos hace paradójicamente infelices.

El «amor triste» y trágico surge cuando pensamos que el amor es sinónimo de felicidad, y esta sinónimo de bienestar inmediato. El amor que defiende Jenkins va mucho más allá, porque rompe el tablero de juego tradicional y establece otras coordenadas. Contra la visión romántica, Jenkins propone un amor «eudaimónico» o de los «buenos espíritus». Es decir, que no debemos buscar nuestra media naranja en algún lugar del mundo, sino generar relaciones que nos hagan mejores; rodearnos, en suma, de buenos espíritus que contribuyan al florecimiento personal y al desarrollo de nuestras capacidades.

Al rigor filosófico de esta obra Jenkins suma su propia experiencia como mujer poliamorosa, enriqueciendo la reflexión sobre amor por fuera de los marcos de la monogamia y la heterosexualidad que impone la familia tradicional.



4.



EL ARTE DE SER FELIZ Arthur Schopenhauer

¡Lo quiero!

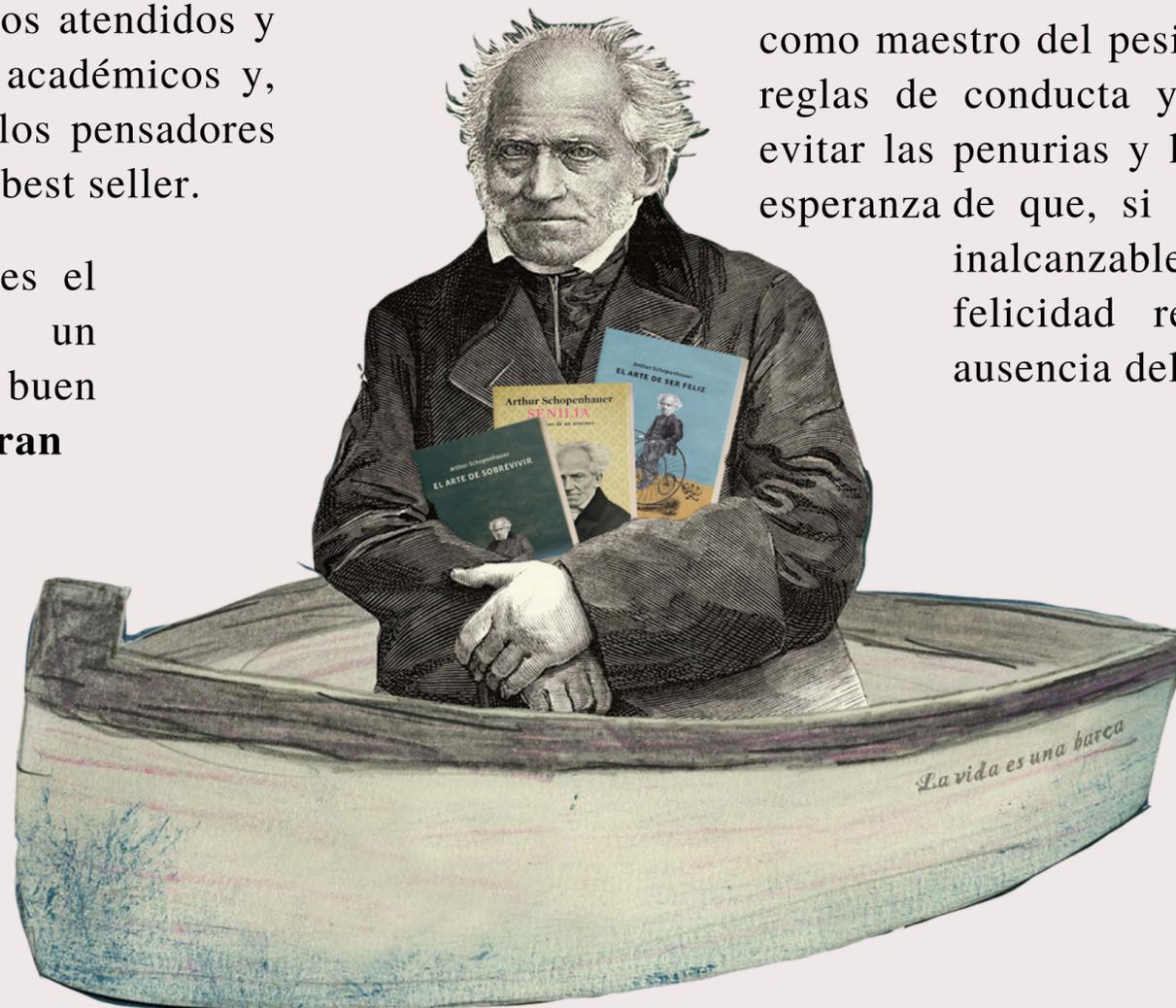
Schopenhauer es uno de los filósofos menos atendidos y estudiados en nuestra lengua en entornos académicos y, sin embargo, paradójicamente, es uno de los pensadores favoritos del público general. Un auténtico best seller.

De él se han dicho muchas cosas, que es el filósofo del pesimismo, que era un cascarabias, que era un eterno pesimista de buen humor... Lo que nadie pone en duda es **la gran influencia que su pensamiento ha tenido en distintas disciplinas como la filosofía, la literatura y la ciencia.** Se le considera uno de los pensadores cumbres del idealismo occidental y el pesimismo profundo.

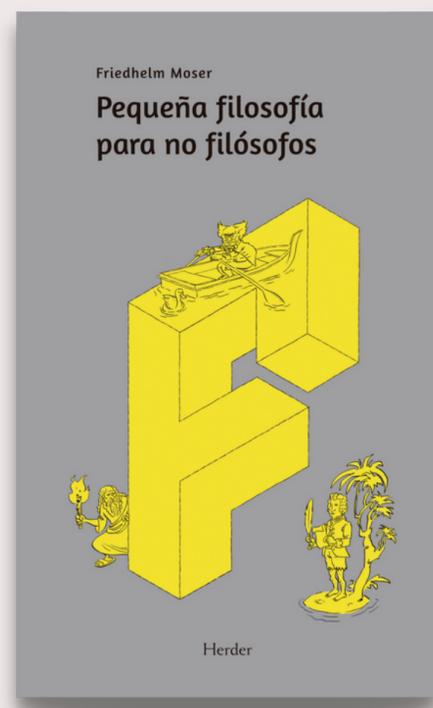
El arte de ser feliz es una pequeña joya literaria y un valioso libro de cabecera, que reúne cincuenta reglas para la vida que cualquier persona puede aplicar.

Arthur Schopenhauer solía dedicarse a la redacción de pequeños tratados como este, a los que concebía como textos para su uso práctico personal. A causa de su intensa dedicación a los clásicos griegos y latinos y al estudio de la sabiduría india, Schopenhauer consideraba la filosofía no solo como saber teórico, sino también como forma de vida y ejercicios mental, como enseñanza práctica y sabiduría para la vida.

Pero, ¿qué tipo de consejos sobre la felicidad puede brindarnos el filósofo que ha pasado a la historia como maestro del pesimismo? Se trata de encontrar reglas de conducta y de vida que nos ayuden a evitar las penurias y los golpes del destino, con la esperanza de que, si bien la felicidad perfecta es inalcanzable, podamos llegar a esa felicidad relativa que consiste en la ausencia del dolor.



5.



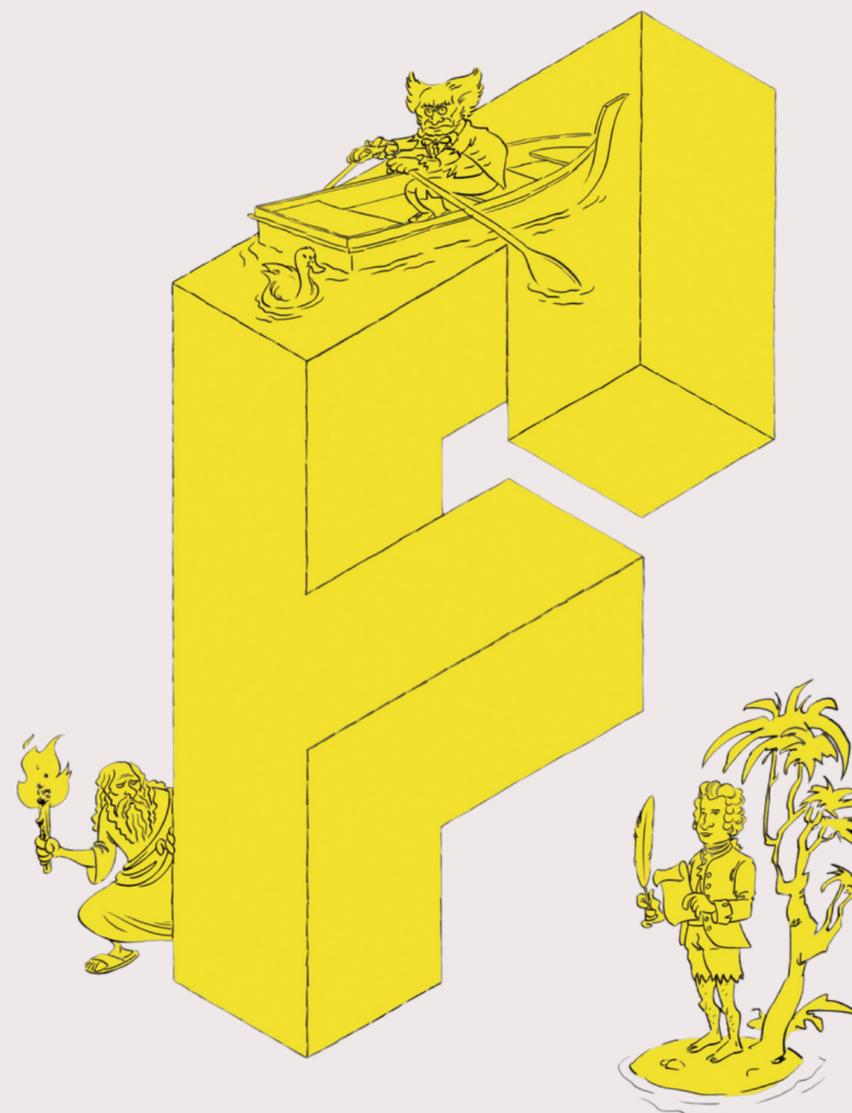
PEQUEÑA FILOSOFÍA PARA NO FILÓSOFOS

Friedhelm Moser

¡Lo quiero!

Como la vida, también el pensamiento está hecho a partir de encuentros, que Friedhelm Moser narra aquí con energía y con pasión. ¿Qué es el yo? ¿Qué son la verdad, la libertad, el tiempo, el lenguaje? ¿Y el amor, la muerte, el trabajo, el juego, la risa o la guerra? El autor nos habla de amigos que se consumen de amor, de su tía Waltraud y su prima Gaby, de las películas de James Bond y de los videojuegos, pero también de Schopenhauer, Rousseau o Aristóteles para comunicarnos su visión particular y bienhumorada de la filosofía.

La suya es una pasión por una manera de pensar que no le teme a la sencillez y que conjuga las grandes cuestiones de la filosofía con las pequeñas aventuras de la existencia.



«ESTE LIBRO INTENTA INDUCIRLE A QUE SE DÉ UNA VUELTA POR ALGUNOS DE LOS BARRIOS MÁS INTERESANTES DE LA FILOSOFÍA. LO ÚNICO QUE DEBE USTED TRAER ES GANAS DE EMPRENDER ALGO NUEVO Y UN POCO DE TRANQUILIDAD».

Friedhelm Moser

6.



CRÍTICA DE LA VÍCTIMA

Daniele Giglioli

¡Lo quiero!

«LA HERIDA MÁS PROFUNDA CAUSADA POR LA VICTIMIZACIÓN ES PRECISAMENTE ESTA: QUE ACABAMOS AFRONTANDO LA VIDA NO COMO SUJETOS ÉTICOS ACTIVOS, SINO SOLO COMO VÍCTIMAS PASIVAS, Y LA PROTESTA POLÍTICA DEGENERA ENTONCES EN UN LLORIQUEO DE AUTOCONMISERACIÓN».

Daniele Giglioli

La víctima es el héroe de nuestro tiempo. Ser víctima otorga prestigio, exige escucha, promete y fomenta reconocimiento, activa un potente generador de identidad, de derecho, de autoestima. Inmuniza contra cualquier crítica, garantiza la inocencia más allá de toda duda razonable. ¿Cómo podría la víctima ser culpable o responsable de algo? La víctima no ha hecho, le han hecho; no actúa, padece. No somos lo que hacemos, sino lo que hemos padecido, lo que podemos perder, lo que nos han quitado. Pero ya es hora de superar este paradigma paralizante que divide la sociedad en víctimas y culpables, y rediseñar una praxis, una acción del sujeto en el mundo que sea acreedora de futuro, no de pasado.

En este lúcido y brillante ensayo, Daniele Giglioli investiga los orígenes y los síntomas de lo que podría llamarse la ideología de la víctima en la sociedad contemporánea.



7.



LA SOCIEDAD DEL CANSANCIO

Byung-Chul Han

¡Lo quiero!

Si lo que te interesa es la **filosofía contemporánea** un autor que **sin duda no te puedes perder** es **Byung-Chul Han**, una de las voces filosófica más innovadoras de los últimos años. Además sus libros no suelen superar más de las 150 páginas, por lo que no se convertirá en uno de esos libros que se quedan en tu mesita de noche durante años sin casi avanzar de página. Cada uno de sus libros se centran en un aspecto de nuestra sociedad.

Nosotros te recomendamos, para empezar *La sociedad del cansancio*, uno de los libros que más éxito tiene entre nuestros lectores independientemente de su nivel de filosofía.

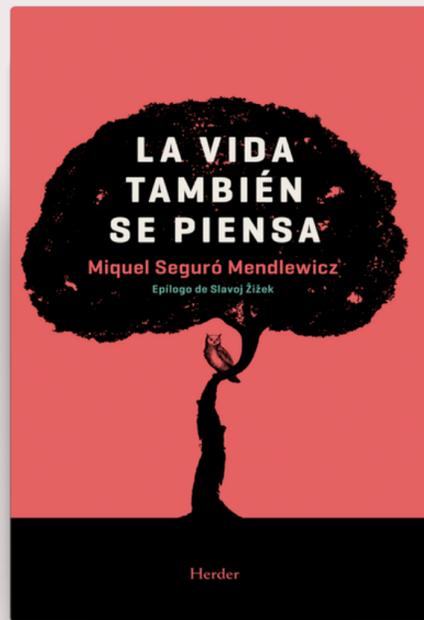
En este libro Han expone una de sus tesis principales: la sociedad occidental está siendo silenciosamente transformada en el que el exceso de positividad y el imperativo “sé feliz” convierte a los ciudadanos en personas cansadas y sin esperanzas, que acaban autoexplótandose a sí mismos en busca de una felicidad y un éxito imposibles de alcanzar.

«EL HIPERCAPITALISMO ACTUAL DISUELVE POR COMPLETO LA EXISTENCIA HUMANA EN UNA RED DE RELACIONES COMERCIALES. YA NO QUEDA NINGÚN ÁMBITO VITAL QUE NO ESTÉ SOMETIDO AL APROVECHAMIENTO COMERCIAL».

Byung-Chul Han



8.



LA VIDA TAMBIÉN SE PIENSA

Miquel Seguró
Mendlewicz

¡Lo quiero!

El autor pone en evidencia hasta qué punto **la filosofía forma parte de la construcción de nuestra propia biografía**. Temas como la experiencia de la libertad, la pregunta por la naturaleza del amor, lo divino y lo mundano en la realización de la vida humana o las paradojas del conocimiento neurocientífico son desgranados de una forma accesible con la intención de facilitar al lector su propia experiencia filosófica. Es decir, su propia experiencia de vida.

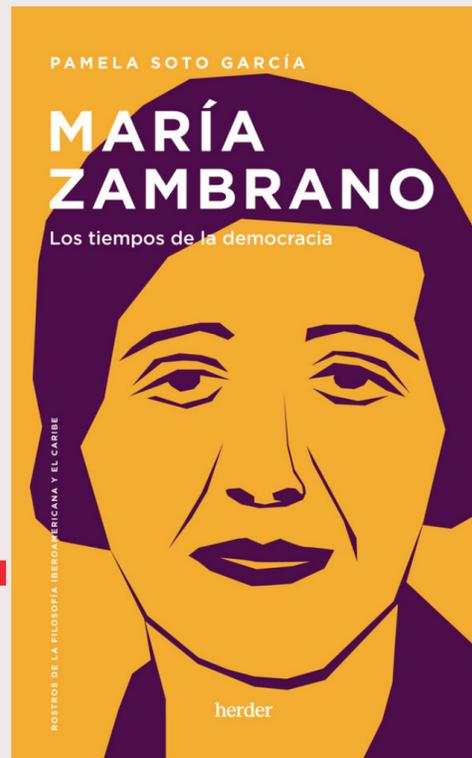
El texto de este libro nace de una sobremesa y una pregunta ¿para qué sirve la filosofía? Es una invitación, una incursión temática e histórica a debates clásicos del pensamiento occidental.

Miquel Seguró nos da las claves para entender qué es la filosofía y qué sentido tiene en nuestras vidas. Diversos planteamientos filosóficos, así como también diferentes tópicos, son desgranados y explicados de una manera clara y amena para entender que la vida también se piensa.

Una de las cosas que más nos gustan de este libro es que aunque ha sido proyectado como una unidad se puede leer también por capítulos sueltos, como si de píldoras de conocimiento se tratase.



9.



MARÍA ZAMBRANO

Pamela Soto

¡Lo quiero!

«SALIMOS DEL PRESENTE PARA CAER EN EL FUTURO DESCONOCIDO, PERO, SIN OLVIDAR EL PASADO, NUESTRA ALMA ESTÁ CRUZADA POR SEDIMENTOS DE SIGLOS».

María Zambrano

María Zambrano es probablemente la pensadora de habla hispana más influyente del siglo pasado. Sin embargo, a pesar de sus aportaciones fundamentales a la filosofía, sus contribuciones políticas no han recibido la atención editorial que merecen. Su originalidad radica en haber extendido la noción de democracia desde una forma de gobierno hasta una dinámica de convivencia. Así, la democracia no sería una formalidad gubernamental, legal o institucional, sino un modo-de-convivir, un modo-de-estar con los demás ciudadanos.

En este libro, a partir de un examen profundo de las obras de Zambrano, Pamela Soto García propone un recorrido a través de una serie de «notas» de lectura —entendidas al modo de notas musicales, que no son teorizaciones menores, sino verdaderas punzadas— que, como una constelación, dibujan los aspectos más fundamentales de la filosofía de la autora.



10.



LA SOCIEDAD DE LA EXTERNALIZACIÓN

Stephan Lessenich

¡Lo quiero!

Tenerlo todo y querer aún más, preservar el propio bienestar a costa de denegárselo a otros: esta es la máxima de las sociedades desarrolladas, aunque se intente disimular en el ámbito público. Esta obra presenta un riguroso y mordaz análisis de las relaciones de dependencia y explotación en el mundo globalizado.

Occidente externaliza sistemáticamente los efectos negativos generados en pos de nuestro modo de vida sobre los países más pobres de otras regiones del mundo. A diferencia del ideal que querríamos creer, si nos va bien es porque desplazamos sistemáticamente muchos de los problemas que genera nuestro estilo de vida sobre los más desfavorecidos.

Frente a las poderosas fuerzas que quieren obviar u ocultar los trasfondos y los efectos secundarios del capitalismo, hace falta asumir y aumentar la responsabilidad individual y colectiva con los demás para acabar con la pobreza y la explotación, la violencia y la devastación natural. Este libro contribuye a ello.



«QUIEN HABLE EN NUESTROS PAÍSES SOBRE NUESTRA PROSPERIDAD NO DEBERÍA GUARDAR SILENCIO SOBRE LA MISERIA QUE LOS HOMBRES PADECEN EN OTRAS PARTES, UNA MISERIA VINCULADA Y ENTRETEJIDA CON AQUEL BIENESTAR, CON EL QUE GUARDA INCLUSO UNA RELACIÓN CAUSAL.»

Stephan Lessenich

A vibrant red background is filled with white and black line-art illustrations of people in various work-related activities. Some are sitting at desks with laptops, others are standing and talking, and some are holding documents or phones. The style is modern and minimalist.

**CONSIGUE ESTOS LIBROS CON UN
10% DE DESCUENTO CON EL CUPÓN**

filo10

[Utilizar cupón](#)