

UNA COMPRENSIÓN DE LAS DINÁMICAS ESTÉTICAS Y HERMENÉUTICAS DE LA LECTURA PARA EL DESARROLLO DE SEMINARIOS DE GRANDES LIBROS

José Manuel MORA-FANDOS

Universidad Complutense de Madrid

jmora02@ucm.es

Núm. ORCID: 0000-0001-8593-4459

DOI: 10.60940/comprendrev27n2id9900208

Article rebut: 31/05/2025

Article acceptat: 17/09/2025

Resumen

Los seminarios de grandes libros son un elemento esencial de la educación liberal universitaria. A menudo son presentados como la participación en una gran conversación multiseccular a través de la lectura de clásicos de la literatura y de la conversación sobre ellos en el aula. Entre las virtudes formativas que habitualmente se le señalan, la de la implicación personal existencial del alumno abre una vía que puede ser explorada desde los aportes de la filosofía hermenéutica del siglo xx. Partiendo de algunas características esenciales de esta filosofía, y de la teoría de la lectura de uno de sus principales pensadores, Paul Ricoeur, ensayamos en este artículo una serie de consideraciones que pueden beneficiar a la implementación de los seminarios de grandes libros.

Palabras clave: filosofía hermenéutica, estética, seminario de grandes libros, Paul Ricoeur, teoría de la lectura.

An understanding of the aesthetic and hermeneutic dynamics of reading for the development of Great Books seminars

Abstract

Great Books seminars are an essential element of a liberal arts university education. They are often presented as a means of participating in a grand, centuries-old conversation through the reading of literary classics and the discussion of them in the classroom. Among the formative virtues commonly cited, the personal existential involvement of students opens a path that can be explored through the contributions of

20th-century hermeneutic philosophy. Drawing on some essential characteristics of this philosophy and the reading theory of one of its leading thinkers, Paul Ricoeur, in this article we explore a series of considerations that can benefit the implementation of Great Books seminars.

Keywords: hermeneutic philosophy, aesthetics, great books seminar, Paul Ricoeur, reading theory.

En los últimos quince años se han estado difundiendo con creciente aceptación los seminarios de grandes libros en instituciones universitarias españolas. La pedagogía que los anima puede beneficiarse de algunos conceptos provenientes de la filosofía hermenéutica. El objetivo del presente artículo es presentar dichos conceptos y argumentar su utilidad para el desarrollo de dicha pedagogía.

1. Los seminarios de *grandes libros* en el contexto de la educación liberal

Los seminarios de grandes libros constituyen un elemento nuclear en la educación liberal universitaria en los países anglosajones, especialmente en América del Norte. Como indica José María Torralba, este tipo de educación: «consiste más en el desarrollo de ciertas capacidades intelectuales que en la adquisición de datos o informaciones».¹ Busca desarrollar lo que John Henry Newman llamaba «un hábito filosófico», una «capacidad de juzgar», un «buen juicio», incluso «buen gusto» que, en conexión con la idea kantiana, se trata de una capacidad que no se puede enseñar ni aprender, pero sí ejercitar.

En este contexto, los seminarios de grandes libros, desarrollados programáticamente en la década de los años 40 del siglo xx por Robert Maynard Hutchins y Mortimer Adler en la Universidad de Chicago, enfatizan la lectura y la conversación en el aula, y han sido caracterizados como un «escuchar la conversación entre las mejores mentes», en palabras de Leo Strauss,² la participación en una gran conversación según Hutchins³ o incluso en la conversación de la humanidad, según el filósofo Michael Oakeshott.⁴ Torralba indica que el método de los seminarios de grandes libros contaría al menos con cinco virtudes: propiciar un aprendizaje «en primera persona», donde los conceptos se aprenden «desde dentro», pues el alumno se implica «existencialmente», ya que el objetivo último de la

¹ TORRALBA, J. M. Educación liberal Made in USA. *Nuestro Tiempo* 679, abril-junio 2013, pp. 50-51.

² Cf. STRAUSS, L. *An Introduction to Political Philosophy. Ten Essays*. Detroit: Wayne State University Press, 1975, p. 317.

³ Cf. HUTCHINS, R. M. *The Great Conversation. Great Books of the Western World, Vol. I*. Londres: Encyclopædia Britannica, 1952.

⁴ Cf. OAKESHOTT, M. *The Voice of Poetry in the Conversation of Mankind: An Essay*. Cambridge: Bowes & Bowes, 1959.