

ESCUCHA, HUMILDAD Y AMOR. LAS CLAVES FILOSÓFICAS DEL PENSAMIENTO DE BERNARDO DE CLARAVAL

Ignacio VERDÚ BERGANZA

Universidad Pontificia Comillas

iverdu@comillas.edu

Núm. ORCID: 0000-0002-1151-0271

DOI: 10.60940/comprendrev26n2id431686

Article rebut: 02/09/2024

Article aprovat: 26/09/2024

Resumen

El presente estudio tiene una doble intención: en primer lugar, pretendo exponer, con rigor y máxima claridad, las que considero que son las claves del pensamiento, profundamente filosófico, de san Bernardo de Claraual. Y en segundo lugar, pretendo con ello reivindicar el valor de la propuesta filosófica de este extraordinario pensador, propuesta que se encuentra estrechamente vinculada, a través de san Agustín, a lo mejor de la tradición socrático-platónica, que cobrará especial vigor en el siglo XII.

Palabras clave: San Bernardo de Claraual, Amor, Humildad, Escucha, Verdad.

Listen, humility and love.

The philosophical keys to the thought of Bernard of Clairvaux

Abstract:

The present study has a double intention: firstly, I intend to expose, with rigor and maximum clarity, what I consider to be the keys to the deeply philosophical thought of Saint Bernard of Clairvaux. And, secondly, I intend to vindicate the value of the philosophical proposal of this extraordinary thinker, a proposal that is closely linked, through Saint Augustine, to the best of the Socratic-Platonic tradition, which will gain special force in the 12th century.

Key Words: Saint Bernard of Clairvaux, Love, Humility, Listen, Truth.

«*Quien se figura terminado de conocer algo, aún no ha empezado a conocer como es debido*».¹

«*Un alma que desconoce la verdad no podemos decir que vive, sino que está muerta, y carece también de sensibilidad si no posee el amor. La vida del alma es la verdad, y su sensibilidad el amor*».²

«*La ciencia que engríe, por carecer de amor, no nace de un beso*».³

Conocido es, y mucho se ha escrito sobre ello, el enfrentamiento que protagonizaron dos de las mentes más brillantes e influyentes del siglo XII: Pedro Abelardo y san Bernardo de Claraval.⁴ Del mismo modo es reconocido, y ha suscitado investigaciones de gran interés, la importancia del primero en el campo de la dialéctica, pero también de la pedagogía, en la medida en que llegó a ser uno de los maestros más afamados, dedicando su vida a la labor de enseñar, y en sus obras dejó claro el valor de la investigación, esforzándose por encaminar, tanto la investigación como la enseñanza, hacia el rigor y la claridad.

«La investigación se emprende con el estímulo de la duda, y por medio de la investigación se llega al conocimiento de la verdad. Con certeza, la llave primordial que abre las puertas hacia la sabiduría es la pregunta inquisitoria constante y asidua», afirmaba con contundencia en el prólogo de su *Sic et non*.⁵ Y allí mismo advertía: «El docente evitará todas las palabras que no enseñen (aclaren). Es señal de un talante distinguido

¹ «Qui se, inquit, putat aliquid scire, nondum scit quomodo oporteat eum scire». BERNARDO DE CLARAVAL, *Sermón 36 sobre el Cantar de los Cantares*, II, 3. En: *Obras completas de San Bernardo* (V). Madrid: B.A.C., 1987, pp. 519-521. En este caso san Bernardo parafrasea a san Pablo 1 Cor 8,2. En adelante esta obra la citaré del siguiente modo: BERNARDO DE CLARAVAL, *Sermones sobre el Cantar de los Cantares*...

² «Neque enim vivere dicenda est anima, quae veritatis non habet cognitionem, sed adhuc mortua est in semetipsa, quemadmodum et ea sine sensu, quae necdum habet dilectionem. Est esgo animae vita veritas, sensu caritas». BERNARDO DE CLARAVAL, *Sermones varios*, 10, 1. En: *Obras completas de San Bernardo* (II). Madrid: B.A.C., 1988, pp. 112-113. En adelante esta obra la citaré del siguiente modo: BERNARDO DE CLARAVAL, *Sermones varios*...

³ «Scientia ergo quae inflat, cum sine caritate sit, non procedit ex osculo», San Bernardo de Claraval, *Sermones sobre el Cantar de los Cantares*, nº 8, IV, 6, pp. 142-143.

⁴ Dejando a un lado la tan estudiada carta dirigida por Bernardo al papa Inocencio II, que citaremos más adelante, sobre el enfrentamiento que mantuvieron ambos pensadores señalo algunos trabajos que me parecen de especial interés: Pedro LASSERE, *Abelardo contra San Bernardo. Un conflicto religioso en el siglo XII*. Buenos Aires: Editorial Nova, 1944; Luis E. BACIGALUPO, «Bernardo contra Abelardo: Moral y Política en el siglo XII». *Estudios de Filosofía* [Lima], 2, 1991, pp. 71-74; Ramón KURI CAMACHO, «Los espacios de la fe y de la razón: San Bernardo contra Pedro Abelardo». *Medievalia* [México, D. F.], 24, 1996, pp. 20-30; Óscar BELTRÁN, «El concilio de Sens: un episodio del siglo XII». *Studium. Filosofía y Teología* [San Miguel de Tucumán], 34, 2014, pp. 285-311; y merece especial atención, pues el abordaje del asunto, que comparto en gran medida, es de enorme interés: Natalia JAKUBECKI, «El *Scito te ipsum* de Pedro Abelardo frente al socratismo cristiano», *Daimon. Revista internacional de filosofía* [Murcia], 88, 2013, pp. 81-95.

⁵ Pedro ABELARDO, SN, 1349 B; citado en: César RAÑA DAFONTE, *Abelardo*. Madrid: Ediciones del Orto, 1998, pp. 18 y 19.