

Ángel VIÑAS VERA

Universidad Loyola Andalucía

avinas@uloyola.es

N.º ORCID: 0000-0002-6793-2748

DOI: 10.60940/comprendrev26n1id427449

Article rebut: 08/02/2023

Article aprovat: 20/09/2023

Resumen

Esta investigación aborda el pensamiento de Shestov sobre la libertad y el mal. La filosofía que hace Shestov bebe no solo de una apropiación peculiar de la historia de la filosofía, sino también de la sabiduría bíblica, entre otras. Esta filosofía no se entiende sin la libertad, que se convierte en categoría central de lo real, de Dios y del ser humano. El mal no es comprensible desde la voluntad, sino desde el conocimiento. Por eso la filosofía no puede buscar la verdad en la ciencia, sino en la vida que no puede encerrarse en las ideas.

Palabras clave: Mal, libertad, verdad, conocer, Dios.

Notes on Philosophy, Freedom and Evil in Lev Shestov

Abstract

This research addresses Shestov's thinking on freedom and evil. Shestov's philosophy draws not only from a peculiar appropriation of the history of philosophy but also from biblical wisdom, among others. Nobody can understand this philosophy without freedom, which becomes the main category of the real, God, and human being. Evil is not understandable from the will but from knowledge. That is why philosophy cannot seek truth in science but in life, which cannot be enclosed in ideas.

Key words: Evil, freedom, truth, knowledge, God.

* El presente artículo ha sido elaborado en el marco del proyecto de investigación "Existencia estética e ironía en Kierkegaard", financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación de España (Ref. PID2020-115212GB-I00)

1. Introducción

Lev Isaakovitch Schwartzmann nació en Kiev el 13 de febrero de 1866 y murió en París el 20 de noviembre de 1938.¹ Entre esos dos acontecimientos transcurre una vida que sufrió la primera guerra mundial, la revolución bolchevique y el ascenso de los fascismos y el nazismo. Leer a Lev Shestov, que es como firmaba sus escritos,² es entrar en la vida de alguien que salió huyendo de los pogromos contra los judíos³ y de la violencia bolchevique, vivió alejado de su mujer e hijas, que se refugiaron en Ginebra, perdió a un hijo en la gran guerra, compartió búsquedas con Florenski, Bulgakov, Berdiaev, Husserl, Einstein, Heidegger, Buber, Wahl. Un autor que consideró siempre a Dostoyevski como su maestro y que sólo tuvo un discípulo reconocido, Benjamin Fondane. Su obra influyó en muchos autores posteriores, tales como Cioran, Ionesco, Derrida y Jankelevitch, entre otros. Aunque todo lo anterior debería augurar un gran aprecio sobre este filósofo heterodoxo, no podemos más que hacer nuestra la opinión de la especialista shestoviana: «Desafortunadamente, la historia de la filosofía ha ignorado por mucho tiempo su pensamiento, siendo un autor poco leído y estudiado hasta el momento».⁴

El objeto de este estudio es acercarme al planteamiento filosófico del mal y la libertad en Shestov. Eso supone, en primer lugar, mostrar la propia idea de filosofía que defiende, así como la que critica, ya que aquella es una apología de la libertad del ser humano, de la libertad en el conocimiento, en la ética, en el clásico tema de la teodicea, en su comprensión de Dios. En segundo lugar, expondré la propuesta que realiza ante el tema del mal y de la libertad, indicando en cada apartado sus interlocutores, los filósofos que siente cercanos y aquellas comprensiones que están en las antípodas de su planteamiento existencial.

Antes de terminar esta introducción recojamos un texto de Levinas dedicado a Shestov. El pensador lituano hizo una reseña del libro *Kierkegaard y la filosofía existencial* de Shestov donde dijo:

¹ Cfr. Nathalie BARANOFF-CHESTOV, *Vie de Léon Chestov. L'Homme du souterrain*, vol. I. París: Editorial de la Différence, 1991 y *Les dernières années*, vol. II. París: Editorial de la Différence, 1993. A partir de ahora se citarán por la abreviatura VLC I y II, respectivamente. Para la vida de Chestov es relevante la obra de su discípulo Benjamin FONDANE, *Rencontres avec Léon Chestov*. Texto establecido por Nathalie Baranoff y Michel Carassou. París: Non Lieu, 2016. A partir de ahora este libro se citará por la abreviatura RC. Las traducciones, mientras no se indique lo contrario, son personales.

² Estas son las obras fundamentales de referencia que más utilizaremos: LEV SHESTOV, *Potestas Clavium. El poder de las llaves*. Madrid: Hermida, 2019 (se citará como PC); *En la balanza de Job. Peregrinaciones por las almas*. Madrid: Hermida, 2020 (se citará como BJ); *Kierkegaard y la filosofía existencial*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1947 (se citará como K); *Atenas y Jerusalén*. Madrid: Hermida, 2018 (se citará con la abreviatura AJ); *Spéculation et Révélation*. Lausana: L'Age d'Homme, 1981 (se citará por la abreviatura SR).

³ Cfr. VLC I, pp. 22-23, y Jeffrey VEIDLINGER, *En el corazón de la Europa civilizada. Los pogromos de 1918 a 1921 y el comienzo del Holocausto*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2022.

⁴ Catalina Elena DOBRE, «El universo filosófico de Lev Shestov». *Metafísica y persona* [Puebla-Málaga], 12/23, 2020, p. 72.