

## EXCESO Y EXISTENCIA PERSONAL. COMENTARIO FENOMENOLÓGICO A *CONFESIONES X*, 8, 15

Diego I. ROSALES

Hápax. Centro de Investigación en Humanidades (México)

diego.rosales@hapax.ac

Nº ORCID: 0000-0003-0326-4231

DOI: 10.60940/comprendrev26n1id427363

Article rebut: 13/06/2023

Article aprovat: 20/09/2023

### Resumen

En este trabajo me propongo describir algunos factores de la existencia personal a partir del comentario de un fragmento de las *Confesiones* de san Agustín de Hipona. El análisis de dicho fragmento se hará con base en el método fenomenológico, principalmente de raigambre husserliana, y se pondrá en relación con otros descubrimientos fenomenológicos contemporáneos que también tienen en cuenta la obra agustiniana. En primer lugar, se describirá el movimiento fundamental de la «inquietud». Después se destacarán las nociones de tiempo y temporalización y, por último, se explicará la noción de «existencia personal» y por qué le conviene una cierta forma de «exceso».

**Palabras clave:** Agustín de Hipona, antropología, fenomenología, persona, tiempo.

Excess and Personal Existence.

Phenomenological Commentary on *Confessions X*, 8, 15

### Abstract

The aim of this paper is to describe some characteristics of personal existence based on a commentary of a text of the Confessions of Saint Augustine. The analysis of the fragment will be made on a phenomenological basis understood mainly in a Husserlian perspective and in relation with other phenomenologies that have considered Augustinian philosophy. Firstly, I will describe the fundamental movement of «restlessness». Secondly, I will approach to the notion of time and temporalization of consciousness. Finally, I will explain the notion of «personal existence» and why it claims a certain form of «excess».

**Key words:** Anthropology, Augustine of Hippo, Person, Phenomenology, Time.

«Pero su dolor no consiste en una escasez sino en un exceso.»

S. Kierkegaard

## 1. Introducción

La filosofía de Agustín de Hipona es uno de los primeros desarrollos en la historia de la filosofía que da cuenta de la existencia personal en muchas de sus dimensiones. El libro de las *Confesiones* ha sido leído como el inicio de una teoría de la persona o como una antropología filosófica de la trascendencia, en la que Agustín está a la búsqueda de su identidad y no logra encontrarla hasta que encuentra su asidero en Dios. Así lo han mostrado recientemente Rowan Williams,<sup>1</sup> Marie-Anne Vannier,<sup>2</sup> Natalie Depraz,<sup>3</sup> Éric Dubreucq<sup>4</sup> o Jean-Luc Marion,<sup>5</sup> quienes tienen como común denominador ver en las *Confesiones* una teoría de la «subjektividad», una exploración biográfica sobre la constitución del sujeto o una expresión más de la *epimeleia* antigua, término que aparece en Platón<sup>6</sup> y que será clave para entender la filosofía antigua como un volverse el alma sobre sí misma para hacerse cargo de su aventura hacia el Bien, y que el propio Agustín llamó *cura vitae*, el cuidado de la vida, o cuidado del alma.<sup>7</sup>

Efectivamente, algunas discusiones de filosofía contemporánea, especialmente en el marco de la fenomenología y de la filosofía de la subjetividad, se preguntan por el dinamismo de constitución del sujeto y buscan describir y encontrar los factores tanto íntimos como externos que dan identidad a un individuo determinado. Así, por ejemplo, la fenomenología de Husserl desarrolla una teoría de la constitución del sujeto a partir de los actos de conciencia, desde actos fundantes a nivel perceptivo o síntesis temporalizadoras que dan mundo, hasta actos fundados sociales y culturales que otorgan al sujeto una historia y una individualidad personalmente determinada.<sup>8</sup> En esta

<sup>1</sup> Cfr. Rowan WILLIAMS, *On Augustine*. Londres/Nueva York: Bloomsbury, 2016.

<sup>2</sup> Cfr. Marie-Anne VANNIER, *Creatio, conversio, formatio chez saint Augustin*. Friburgo: Éditions Universitaires, 1997.

<sup>3</sup> Cfr. Natalie DEPRAZ, «Saint Augustin et la méthode de la réduction». En: Maxence CARON (dir.), *Saint Augustine*. París: Les Éditions du Cerf, 2009, pp. 551-571.

<sup>4</sup> Cfr. Éric DUBREUCQ, *Le cœur et l'écriture chez saint Augustin. Enquête sur le rapport à soi dans les Confessions*. París: Presses Universitaires du Septentrion, 2003.

<sup>5</sup> Cfr. Jean-LUC MARION, *Au lieu du soi. L'approche de Saint Augustine*. París: Presses Universitaires de France, 2008.

<sup>6</sup> Cfr. PLATÓN, *Alcibíades* 132c, *Protágoras* 323c o *Fedro* 246b, por mencionar solamente algunos ejemplos.

<sup>7</sup> Cfr. AGUSTÍN DE HIPONA, *conf.* X, 35, 36; *ep.* XCV, 2; s. 344. He incluido al final del artículo una lista de abreviaturas de las obras de san Agustín citadas en este trabajo.

<sup>8</sup> Cfr. Edmund HUSSERL, *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. Libro segundo: Investigaciones fenomenológicas sobre la constitución (Ideas II)*. Trad. de A. Zirión. México: Fondo de Cultura Económica, 2005, y *Lecciones de fenomenología de la conciencia interna del tiempo*. Trad. de A. Serrano de Haro. Madrid: Editorial Trotta, 2010.