

# UN DIQUE CONTRA EL PACÍFICO. ALGUNAS CONTRIBUCIONES DEL PSICOANÁLISIS DE JACQUES LACAN A LA FILOSOFÍA

---

A dam against the Pacific.  
Some contributions of Jacques Lacan's psychoanalysis  
to philosophy

*Anna Pagés*

## Resumen

---

En este trabajo se revisan algunas de las contribuciones —y los cuestionamientos— que hace Jacques Lacan al discurso filosófico, fundamentalmente dos: el lugar del goce y la presencia de lo real. El título de la novela de Marguerite Duras *Un dique contra el Pacífico* (1950) sirve de metáfora para pensar esta cuestión.

Jacques Lacan dio algunas indicaciones sobre el dique del psicoanálisis contra el océano filosófico en un texto fundamental, «Respuestas a estudiantes de filosofía», cuya transcripción se publicó en el año 1966 en la revista *Cahiers de la Psychanalyse*. Otros autores como Jean-Pierre Cléro, Jacques-Alain Miller y recientemente Ruth Ronen se han ocupado de esta pregunta. El psicoanálisis de Lacan permite realizar una lectura distinta de los clásicos de la filosofía, desde Platón hasta Wittgenstein. Al mismo tiempo permite entender la experiencia de lo que no encaja en la correspondencia entre sujeto y objeto de conocimiento.

**Palabras clave:** psicoanálisis y filosofía; Jacques Lacan; literatura y psicoanálisis; Marguerite Duras.

## Abstract

---

This paper reviews some of the contributions — and questions — that Jacques Lacan makes to philosophical discourse, fundamentally two: the place of enjoyment and the presence of the real. The title of Marguerite Duras' novel "A dam against the Pacific" (1950) serves as a metaphor to think about this question.

Jacques Lacan gave some indications about the dam of psychoanalysis against the philosophical ocean in a fundamental text, "Answers to students of philosophy", whose transcription was published in 1966 in the magazine *Cahiers de la Psychana-*

lyse. Other authors such as Jean-Pierre Cléro, Jacques-Alain Miller and recently Ruth Ronen have dealt with this question. Lacan's psychoanalysis allows for a different reading of the classics of philosophy, from Plato to Wittgenstein. At the same time it allows us to understand the experience of what does not fit into the correspondence between subject and object of knowledge.

**Keywords:** Psychoanalysis and Philosophy; Jacques Lacan; Literature and Psychoanalysis; Marguerite Duras.

---

## ■ 1. Algo se mueve en la filosofía

Antes de introducir la pregunta por cómo el psicoanálisis impacta a la filosofía es importante subrayar la dificultad de este tema. En efecto, la tradición filosófica, conocida por Freud en el momento de descubrir el inconsciente, entró en diálogo con el psicoanálisis desde el principio, a veces (aunque no siempre) distanciándose del movimiento de crítica feroz que la ciencia empirista y positivista de la época promovió en su contra. De hecho, el psicoanálisis tomó como propios algunos temas (la existencia, el deseo, la subjetividad, la angustia) que la filosofía había abordado previamente, invadiendo su territorio disciplinar. Sin embargo, como diría Jean-Pierre Cléro (2002,10), aunque en muchas ocasiones la filosofía haya rechazado al psicoanálisis, «no puede pasar sin él». No obstante la incomodidad que le provoca, algo se mueve en la filosofía cuando el psicoanálisis la atraviesa o la sacude. ¿En qué medida?

Siguiendo a Freud y a Lacan, en este trabajo vamos a definir el psicoanálisis como aquel discurso que cuestiona el *ego cogitans* cartesiano y sus derivados aplica-

dos en las así llamadas *psicologías del yo*, actualmente en todos los discursos de «auto» (autoconocimiento, autoayuda, autonomía) que inspiran el ideal contemporáneo de control de sí mismo (*empowerment*) y de dominio de las emociones. En cambio, el psicoanálisis considera que el yo es más bien una instancia de desconocimiento. Freud dirá que el yo se construye a sí mismo gracias al mecanismo de la represión. Más tarde, en la década de los setenta, Lacan advertirá de los peligros de reducir el sujeto al yo. Mientras el yo adquiere una consistencia ontológica, el sujeto siempre está dividido por el lenguaje.

Mientras tanto, la filosofía se presenta como una operación de búsqueda de la verdad, ya sea en su sentido de esencia o de desocultamiento (la acepción griega de la palabra «alétheia»). Sin embargo, según Lacan, la verdad constituye una modalidad del síntoma para cada uno que no puede reducirse a una relación de correspondencia con el mundo. Así pues, desde la perspectiva del conocimiento, existe para el psicoanálisis un desajuste constitutivo entre sujeto cognoscente y objeto a conocer.

En este contexto, se puede pensar la acción del psicoanálisis como una desloca-