

# LOS ENIGMAS DE LA ESFINGE Y EL CAPITAL POLÍTICO: QUÉ PODEMOS APRENDER HOY DE LA LECTURA DE MARX/ENGELS SOBRE LA COMUNA DE PARÍS

---

The enigmas of the sphinx and political capital: what can we learn today from reading of Marx/Engels on the Paris commune

*José Luis Moreno Pestaña*

## ■ Resumen

---

En este trabajo se analiza la teoría del capital político implícita en los textos de Marx y Engels sobre la Comuna de París. Se presta especial atención a cuáles son los supuestos epistémicos, morales y motivacionales del análisis de las instituciones de la Comuna de París. De ese modo podrá comprenderse mejor la perspectiva democrática de Marx y de Engels.

**Palabras clave:** Democracia, Comuna de París, Teoría del Estado, capital político, Marx, Engels.

## ■ Abstract

---

This paper analyzes the theory of political capital implicit in the texts of Marx and Engels on the Paris Commune. Special attention is paid to what are the epistemic, moral and motivational assumptions of the analysis of the institutions of the Paris Commune. In this way, the democratic perspective of Marx and Engels can be better understood.

**Keywords:** Democracy, Paris Commune, State Theory, Political Capital, Marx, Engels.

---

## ■ Cuestiones previas

Este es un artículo sobre la lectura que Marx (y también, en menor medida, Engels) hizo de la Comuna de París. No ignoro que la lectura del acontecimiento fue, desde el comienzo, extraordinariamente diversa y sometida a debate. Y ello tanto entre sus protagonistas como en la historiografía. Mi objetivo es analizar cómo la Comuna permite un cuestionamiento de un tipo específico de capital, el político, algo en lo que Marx puede ponerse en diálogo con autores contemporáneos.<sup>1</sup>

Marx escribió: «¿Qué es la Comuna, esa esfinge que tanto atormenta el entendimiento burgués?».<sup>2</sup> 250 años después quizá la Comuna de París atormenta sobre todo la memoria del socialismo, fundamentalmente cuando se mide la distancia entre el modelo de democracia que propuso y la mayoría de las realizaciones conocidas del ideal revolucionario. Volver a la Comuna supone revisar críticamente esa historia, sin lugar a

duda, aunque también situarse allí donde la Comuna nos dejó. Para hacerlo, y antes de presentar mi perspectiva, parece necesario detenerse brevemente en dos puntos: la relación de la Comuna con la violencia y la evaluación de la democracia en Marx y Engels. Después presentaré un acercamiento a la Comuna desde un triple ángulo de abordaje: epistémico, motivacional y moral.

## ■ Violencia y Comuna

En primer lugar, convendría retener el *shock* representado por la experiencia de ver París, la ciudad más importante del XIX, en manos de un gobierno democrático gestionado por trabajadores y trabajadoras, que duró 72 días, y que fue brutalmente ahogado en sangre con un salvajismo desconocido hasta entonces. Tanto una como otra dimensión, la de la democracia y la de la represión de las tropas de Versalles, se encuentran en el texto de Marx. La Comuna fue una revolución nueva, ajena a la violencia tradicional de revolucionarios y básicamente de contrarrevolucionarios en la que destaca la «magnanimidad de los trabajadores armados» ante la oposición política de los «hombres de orden».<sup>3</sup> Esa magnanimidad muestra, siempre según Marx, la grandeza civilizatoria de la Comuna, la cual no suprime el conflicto de clase pero crea un espacio institucional en el que la lucha de clases puede desarrollarse de la manera «más racional y humana».<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> Por ejemplo, con la obra de Pierre Bourdieu. Para el marco analítico que aquí se emplea, véase José Luis Moreno Pestaña, *Los pocos y los mejores. Localización y crítica del fetichismo político*. Madrid: Akal, 2021. La discusión con Bourdieu se aborda en el capítulo II. Este artículo es una prolongación de dicho programa de trabajo.

<sup>2</sup> Karl Marx, *The Civil War in France*, en: Karl Marx, *The Political Writings*. Londres/Nueva York: Verso, 2019, p. 189. Realizo la traducción desde esta referencia (en adelante, CWF). Sigo de cerca la edición de *La Guerre Civile en France*, en: Karl Marx & Friedrich Engels, *Sur la Commune de Paris. Textes et controverses*. Elección de textos, revisión de las traducciones y nuevas traducciones de Stathis Kouvelakis. París: Les éditions sociales, 2021, p. 173. Proporcionaré la referencia de página de esta cuidada edición, a la que me referiré como SCP. Consulto también la traducción de *La guerra civil en Francia*, presente en: Karl Marx, Friedrich Engels y Vladimir Lenin, *La Comuna de París*. Madrid: Akal, 2010, p. 31. Me refiero a ella como LCP.

<sup>3</sup> CWF, p. 815; SCP, p. 169; LCP, p. 26.

<sup>4</sup> Karl Marx, «First Draft of *The Civil War in France*», *Political Writings*, *op. cit.*, p. 862; SCP, p. 213. Sobre el problema de la civilización del conflicto, y su importancia en la reflexión contemporánea sobre el