

EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE «PARIA CONSCIENTE» EN EL MARCO DEL PENSAMIENTO POLÍTICO DE HANNAH ARENDT

Theoretical development of the concept of “conscious pariah” in Hannah Arendt’s political thought

Olga Amarís Duarte

Resumen

El presente artículo rastrea el desarrollo teórico del «paria consciente» dentro del discurso filosófico-político de Hannah Arendt. Este concepto, retomado por la autora en el exilio, presenta la «vida desnuda» del refugiado judío como paradigma del ser humano universal. El paria consciente, en su posición liminal, funge de vanguardia de la humanidad siendo el encargado de propiciar el cambio y de instaurar un *novus ordo seclorum* en concordancia con el principio de natalidad.

Palabras clave: paria consciente, Hannah Arendt, natalidad, *amor mundi*, corazón comprensivo.

Abstract

This paper analyses the theoretical development of the “conscious pariah” in Hannah Arendt’s political thought. This concept, defined by Arendt in exile, describes the “naked life” of the Jewish refugee as a paradigm of the universal human being. From its liminal position, the conscious pariah represents the vanguard of their people being in charge of fostering the transition into a *novus ordo seclorum* in accordance with the natality principle.

Keywords: conscious pariah, Hannah Arendt, natality, *amor mundi*, understanding heart.

■ 1. Introducción

Hannah Arendt, probablemente la más consciente de todos los parias,¹ se sirvió de las tragedias del exilio y de la *shoah* para elaborar una teoría muy personal en torno a la experiencia de tener que presentarse en una nueva realidad social a modo de una refugiada judía. A primera vista, la equivalencia establecida entre la díada judío-exiliado y la figura del paria no requiere una explicación adicional si se atiende a la naturaleza heterogénea y anómala que ambos representan en el entramado social. El presente artículo, sin embargo, se centrará en la dinámica de superación, que no de supresión, de esta situación marginal inicial, culminando en el momento de consciencia total del valor político de la propia singularidad.

El gran reto que propone Arendt, ya en 1951 en su primera obra política *Los orígenes del totalitarismo*,² es justamente la institucionalización de la diferencia para garantizar el goce de un espacio político en el cual la heterología del paria pueda expresarse con total libertad y en plenitud de derecho: «La privación fundamental de los derechos humanos se manifiesta sobre todo en la privación de un lugar en el mundo en el cual las opiniones tienen su significado y las acciones su efecto».³ En este contexto, el paria consciente debe entenderse como el estado ampliado

donde el exiliado judío convierte su otredad, y la «indecencia»⁴ de su desnudez, en un arma de significación política y de confrontación social contra un sistema que demanda la homogeneización y la pérdida de la alteridad que todo individuo representa. En su renuncia a la asimilación, inicia un movimiento de conformación de un nuevo orden que, según Arendt, resulta en un espacio social y público que promueve la desigualdad ontológica de toda persona; es decir, «la pluralidad de la condición humana».⁵

■ 2. El judío como paria

Para llegar a entender en su multiplicidad la figura política del paria, resulta imprescindible llevar a cabo un análisis de la evolución del concepto dentro de la tradición filosófica que tomará prestada Arendt para el desarrollo de un programa que comienza ya en la década de los años 30,⁶ fecha en la que indagará sobre la cuestión judía en Europa desde una perspectiva histórico-filosófica.

El término «paria», aunque empleado para designar el estrato social inferior de la India, basado en una diferenciación de cinco castas, es una creación colonial europea y, por lo tanto, un dispositivo más de la Ilustración europea que se atribuyó el poder unilateral de nombrar, esto es, de definir lo desconocido dentro del propio marco semántico. Los

¹ La obra de Judith Shklar aporta un interesante enfoque sobre la figura del paria en la propia Arendt. J.N. Shklar, «Hannah Arendt as pariah», *Partisan Review* 50 (1983), pp. 64-77.

² (N. del A.) Las citas de este artículo que proceden de fuentes bibliográficas en inglés, francés o alemán han sido traducidas por la autora del texto.

³ H. Arendt [1951] *The Origins of Totalitarianism*, Cleveland, Nueva York, Meridian Books, 1962, p. 296.

⁴ H. Arendt [1944] «The Jew as Pariah: A Hidden Tradition», *Jewish Social Studies* 2 (1944), pp. 99-122, aquí p. 119.

⁵ H. Arendt [1958] *The Human Condition*, Chicago, Londres, The University of Chicago Press, p. 175.

⁶ L. Arese, «Judaismo, filosofía e historia. Acerca de la lectura arendtiana de Lessing, Mendelssohn y Herder en los tempranos años 30», *Res Pública. Revista de Historia de las Ideas Políticas* 23 (2020), pp. 217-229.