

Juan David Nasio

Enseñanza de 7 conceptos cruciales del psicoanálisis

Traducción de
Graciela Klein

Herder

Título original: Enseignement de 7 concepts cruciaux de la psychanalyse

Traducción: Graciela Klein

Diseño de cubierta: Melina Belén Agostini

© 1988, Éditions Rivages, París

© 2026, Herder Editorial, S. L., Barcelona

ISBN: 978-84-254-5471-4

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra (www.cedro.org).

Imprenta: Ulzama digital

Depósito legal: B-4808-2026

Impreso en España - Printed in Spain

Herder

www.herdereditorial.com

A LA MEMORIA DE
FRANÇOISE DOLTO

Los fundamentos del psicoanálisis
que nos transmitieron nuestros maestros
sólo serán nuestros fundamentos a condición de
conquistarlos y de hacerlos nuestros.
Tal vez entonces tengamos, a nuestro turno,
la oportunidad de transmitirlos a los
psicoanalistas de las
generaciones por venir.

A. Franzini, M. Gaugain, S. Le Poulichet,
Ch. Oddoux, Ch. Sarfati, L. Zolty están estrechamente
asociados conmigo en la existencia de esta obra.

Indice

PRESENTACIÓN, por <i>Liliane Zolty</i>	11
1. El concepto de castración	13
2. El concepto de falo	43
3. El concepto de narcisismo	61
4. El concepto de sublimación	101
5. El concepto de identificación	133
6. El concepto de superyó	179
7. El concepto de forclusión	209

Presentación

Cómo definir un concepto psicoanalítico

Es sabido cuánto resistieron los conceptos psicoanalíticos las definiciones demasiado estrictas y cómo fueron cargados con significaciones múltiples, e incluso contradictorias, desde que Freud escribió su obra. ¿Cómo hallar entonces, para cada uno de estos conceptos, la significación más precisa? El desarrollo del psicoanálisis, la diversidad de las corrientes teóricas y la vulgarización del vocabulario psicoanalítico hicieron imposible la determinación de un sentido unívoco para cada concepto. El concepto cambia y se diversifica según las palabras que lo expresan, la perspectiva que lo sitúa y el artificio de su exposición. El sentido conceptual está siempre determinado por la articulación del concepto con el conjunto de la red teórica, la prueba de la práctica, las palabras que lo enuncian e incluso por el lugar que dicho concepto ocupa en el lenguaje de la comunidad psicoanalítica en una época dada. Así, un concepto psicoanalítico recibirá tantos sentidos como pertenencias a distintos contextos tenga; por eso podemos afirmar que, en psicoanálisis, toda significación conceptual es, en definitiva, una significación contextual.

No obstante, esta ausencia de una significación unívoca atribuida a una noción, no atenta —como se podría creer— contra la coherencia de nuestra teoría. Lo que nos exige el rigor no es que suprimamos todo concepto ambiguo sino que encontremos la significación principal entre las diversas significaciones contextuales. Entonces, ¿cómo evaluar y elegir el sentido conceptual más preciso? Algunos autores elegirán el sentido histórico, reconstruido

siguiendo las grandes etapas de evolución de una noción. En cambio J. D. Nasio, sin descartar la pertinencia de esta elección cronológica, se preocupó en este libro por otra cuestión. A fin de circunscribir la significación principal, se preguntó ante y sobre todo si la existencia de un concepto era o no necesaria. En efecto, un verdadero concepto siempre surge en virtud de una necesidad propia a la trama conceptual de la cual forma parte y, en consecuencia, si se quiere conocer su significación principal, se ha de investigar su *significación umbilical*. A fin de encontrar el sentido más apropiado para un concepto se intentará responder a la pregunta de la necesidad de su nacimiento, de su razón de ser, y se investigará por qué y cómo está anclado al suelo de la teoría. Así, la articulación fundamental de cada uno de los conceptos estudiados en este libro surgió de la respuesta a esta interrogación constante de J. D. Nasio: ¿cuál es la razón de existir de cada concepto psicoanalítico? ¿Cuál la encrucijada teórica que hace necesaria su existencia? ¿Cuál el problema que viene a solucionar?

El lector atento descubrirá, a lo largo de su lectura, las múltiples ramificaciones de un concepto, ya que cada uno de los siete conceptos va siendo esclarecido por otro. Participará de la edificación metodológica básica del psicoanálisis y —mérito importante de este libro— podrá percibir el alcance clínico de los textos aquí expuestos.

Liliane Zolty

1

El concepto de CASTRACION

El concepto de castración

En psicoanálisis, el concepto de “castración” no responde a la acepción corriente de mutilación de los órganos sexuales masculinos, sino que designa una experiencia psíquica compleja, vivida *inconscientemente* por el niño a los cinco años aproximadamente, y que es decisiva para la asunción de su futura identidad sexual. Lo esencial de esta experiencia radica en el hecho de que el niño reconoce por primera vez —al precio de la angustia— la diferencia anatómica de los sexos. Hasta ese momento vivía en la ilusión de la omnipotencia; de ahí en más, con la experiencia de la castración, podrá aceptar que el universo está compuesto por hombres y mujeres, y que el cuerpo tiene límites; es decir, aceptar que su pene de niño jamás le permitirá concretar sus intensos deseos sexuales dirigidos a la madre.

Sin embargo, el complejo de castración que vamos a presentar como una etapa en la evolución de la sexualidad infantil, no se reduce a un simple momento cronológico. Por el contrario, la experiencia inconsciente de la castración se ve renovada sin cesar a lo largo de la existencia y puesta en juego nuevamente de modo peculiar en la cura analítica del paciente adulto. En efecto, uno de los fines de la experiencia analítica es posibilitar y reactivar en la vida adulta la experiencia por la que atravesamos en la infancia: admitir con dolor que los límites del cuerpo son más estrechos que los límites del deseo.

*
* *