

Leer a Schelling

BIBLIOTECA DE FILOSOFÍA

TÍTULOS PUBLICADOS EN ESTA COLECCIÓN

Markus Gabriel *Sentido y existencia. Una ontología realista*

Bernard N. Schumacher *Muerte y mortalidad en la filosofía contemporánea*

Wilhelm G. Jacobs

Leer a Schelling

Traducción de
ALEJANDRO ROJAS JIMÉNEZ

Herder

La Asociación para la Promoción de la Filosofía y la Cultura en Málaga (Ficum) ha colaborado en la edición de este libro.

Título original: Schelling lesen

Traducción: Alejandro Rojas Jiménez

Diseño de la cubierta: Gabriel Nunes

© 2004, *Frommann-Holzboog Verlag, Stuttgart-Bad Cannstatt*

© 2018, *Herder Editorial, SL, Barcelona*

ISBN: 978-84-254-3930-8

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a cedro (Centro de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com).

Imprenta: Sagrafic

Depósito legal: B-12755-2018

Printed in Spain - Impreso en España

Herder

www.herdereditorial.com

En memoria de
Hans Michael Baumgartner
(5 de abril de 1933-11 de mayo de 1999)
y Francesco Moiso
(5 de junio de 1944-9 de noviembre de 2001)

Índice

<i>Prólogo</i>	13
<i>Sobre el modo de citar</i>	15
<i>Breve nota del traductor</i>	17
INTRODUCCIÓN.....	19
1. RAMA DAMA	25
2. ESBOZO BIOGRÁFICO	29
2.1. Juventud suaba	29
2.2. Preceptor en Leipzig	33
2.3. Profesor en Jena.....	36
2.4. Profesor en Wurzburg	38
2.5. En Múnich y Erlangen.....	39
2.6. De vuelta a Múnich	41
2.7. En Berlín.....	43
3. EL COMIENZO CON KANT.....	45
3.1. Causalidad teórica y práctica	48
3.2. La conciencia de la apercepción trascendental	53
3.3. La intuición intelectual de la libertad.....	55
3.4. Indicaciones en el Schelling temprano.....	58

4. LA MITOLOGÍA TEMPRANA	61
4.1. El mito como tema de la filosofía.....	62
4.2. La forma del mito.....	66
4.3. El contenido del mito.....	68
5. AUTOCONCIENCIA Y LIBERTAD	73
5.1. Autoconciencia y autodeterminación	73
5.2. Un hilo de Ariadna	78
6. NATURALEZA E INCONDICIONALIDAD	81
6.1. La teoría de lo incondicionado de Kant	83
6.2. Lo condicionado en lo incondicionado	86
6.3. La naturaleza: lo otro del espíritu	94
7. ARTE.....	101
7.1. La producción del arte.....	103
7.2. Historia y arte	106
8. PRINCIPIOS E HISTORIA.....	113
8.1. libertad y eternidad.....	113
8.2. Libertad como vida.....	117
9. FILOSOFÍA TARDÍA DE LA MITOLOGÍA	123
9.1. La realidad de los dioses	124
9.2. El politeísmo.....	125
9.3. Mitos y crisis	127
9.4. El monoteísmo absoluto	133
9.5. El proceso mitológico	140
10. RAZÓN Y REVELACIÓN	143
10.1. El concepto de filosofía de Schelling	144
10.2. La distinción de la filosofía en negativa y positiva	147
10.3. La filosofía de la revelación	151

10.4. Queremos la libertad como la última causa de todas las cosas.....	155
11. ¿LEER A SCHELLING?	161
BIBLIOGRAFÍA.....	165
Textos de Schelling citados	165
Fuentes secundarias citadas	169
Bibliografía sobre Schelling	174
Bibliografía de Schelling en español	179
ÍNDICE DE NOMBRES	185

Prólogo

El presente texto se publicó por primera vez en Alemania el 20 de agosto de 2004, en conmemoración de los 150 años de la muerte del filósofo Friedrich Wilhelm Joseph Schelling. Quien recuerde pasadas conmemoraciones sabe que Schelling nunca fue ignorado, pero tampoco había encontrado aquella atención que le correspondía. Esto no solo vale para las conmemoraciones, sino para todo el estado de la investigación. En el siglo pasado, aparecieron significativos trabajos, como, por ejemplo, el de Horst Fuhrmans, Karl Jaspers, Walter Schulz y Xavier Tilliette, pero solo en 1976, con la publicación de la edición histórico-crítica de Schelling, un año después de que se cumplieran doscientos años de su nacimiento, se incrementa considerablemente el número de publicaciones sobre el filósofo. La fundación de la Sociedad Internacional Schelling creó en 1986 un foro mundial para la discusión de la filosofía schellinguiana, a la que siguió inmediatamente la fundación de la Sociedad Japonesa Schelling, que colabora estrechamente con la internacional. El número de publicaciones sobre su filosofía aumentó repentinamente, tanto que se puede hablar ahora de una continuada y fecunda investigación sobre este autor.

El interés por la filosofía de Schelling se ha reabierto y renovado. Este proceso, lejos de estar cerrado, se encuentra más bien en curso. A la vista de esta situación, la intención de este texto no es presentar un informe de la investigación, ni desde

luego hacer un resumen. No se debe contabilizar, sino estimular el diálogo sobre la filosofía de Schelling.

El presente libro pretende despertar la curiosidad por la lectura de su obra. Considero que Schelling es un pensador al que merece la pena prestarle atención, y solo porque su pensamiento me fascina puedo promover su lectura. Por consiguiente, presentaré a Schelling desde mi propia perspectiva de investigación llamando la atención sobre las reflexiones que se deben encontrar en este filósofo, y los aportes que se pueden extraer de ellas. Quisiera despertar la curiosidad científica, no la mera curiosidad, sino la curiosidad por un pensamiento que aborda las cuestiones que nos conmueven profunda y reflexivamente.

Dedico este libro a dos amigos recientemente fallecidos, con los que he colaborado estrechamente en la investigación sobre Schelling: Hans Michael Baumgartner y Francesco Moiso. A su diálogo filosófico y a su amistad debo mucho.

WILHELM G. JACOBS

Sobre el modo de citar

Schelling es citado según la *Historisch-kritischen Schelling-Ausgabe der Bayerischen Akademie der Wissenschaften* [Edición histórico-crítica de Schelling de la Academia Bávara de las Ciencias], editada por Hans Michael Baumgartner (†), Wilhelm G. Jacobs, Jörg Jantzen, Hermann Krings (†) y Hermann Zeltner (†), Stuttgart-Bad Cannstatt, Frommann-Holzboog, 1976.

Serie I *Obra* (AA I), serie III *Correspondencia* (AA III). Las cifras romanas seguidas de los primeros arábigos designan el volumen; los arábigos siguientes, los números de página.

AA I,1, editado por Wilhelm G. Jacobs, Jörg Jantzen y Walter Schieche, 1976.

AA I,2, editado por Hartmut Buchner y Jörg Jantzen, 1980.

AA I,3, editado por Hartmut Buchner, Wilhelm G. Jacobs y Annemarie Pieper, 1982.

AA I,4, editado por Wilhelm G. Jacobs y Walter Schieche, 1988.

AA I,5, editado por Manfred Durner, 1994.

AA I,6, editado por Jörg Jantzen, Kai Torsten Kanz y Walter Schieche, 2000.

AA, I,7, editado por Wilhelm G. Jacobs y Paul Ziche, 2001.

AA I,8, editado por Manfred Durner y Wilhelm G. Jacobs, 2004.

AA III,1, editado por Irmgard Möller y Walter Schieche, 2001.

AA I, Manfred Durner, Jörg Jantzen y Francesco Moiso: *Ergänzungsband zu Band 5 bis 9. Wissenschaftshistorischer Bericht zu Schellings Naturphilosophischen Schriften 1797-1800* [Complemento a los volúmenes del 5 al 9. Informe histórico científico sobre los escritos de la filosofía de la naturaleza de Schelling 1797-1800], 1994.

En caso de que AA no exista, se cita con las siglas SW correspondiente a las *Sämmtlichen Werken* [Obras completas] editadas por Karl Friedrich August Schelling, Stuttgart y Augsburgo, 1856ss. Los volúmenes de la segunda sección serán citados, como es habitual, como volúmenes XI-XIV. Los números arábigos detrás de los romanos señalan las páginas. Las *Críticas* de Kant serán citadas con las siglas habituales:

- *Kritik der reinen Vernunft* (*Crítica de la razón pura*) como KrV
- *Kritik der praktischen Vernunft* (*Crítica de la razón práctica*) como KpV

Los textos de Schelling que han sido publicados en castellano aparecen al lado del original alemán entre corchetes y en cursiva. Si no existe traducción al castellano, aparecen entre corchetes y en redonda.

Breve nota del traductor

Que Schelling sea un autor complejo y difícil lo pone de manifiesto el hecho de que se puedan reconocer en su trayectoria filosófica alrededor de seis o siete etapas,¹ que hacen a su filosofía merecedora del sobrenombre de una filosofía en devenir.² El devenir es, efectivamente, el corazón de esta filosofía, pero no simplemente un rasgo accidental propio de una intensa vida filosófica, sino que cabría, además, entenderlo como una pieza clave y nuclear de su particular filosofía a partir del cual reconstruir una nueva imagen de la filosofía schellinguiana que sustituyera a aquella imagen *proteica* que se había generado antaño. Uno de los objetivos centrales de este trabajo es justamente el de invitar a la lectura de un Schelling redescubierto a la luz de las últimas investigaciones, convirtiéndose de este modo en una oportunidad sencilla de acceso a esa nueva óptica desde la que los especialistas se acercan a

1. Seis etapas distingue Fernando Pérez-Borbujo en su estudio introductorio a su traducción del *Vom Ich als Princip...* (Schelling, F. W. J., *Del Yo como principio de la filosofía o Sobre lo incondicionado en el saber humano*, traducción y estudio preliminar de I. Giner Comín y S. Pérez-Borbujo, Madrid, Trotta, 2004), y siete A. Leyte en el estudio introductorio a su traducción del llamado *Freiheitsschrift* (Schelling, F. W. J., *Investigaciones filosóficas sobre la esencia de la libertad humana y los objetos con ella relacionados*, edición y traducción de H. Cortés y A. Leyte. Introducción de A. Leyte y V. Rühle, Barcelona, Anthropos/MEC, 1989. Reedición: *Investigaciones filosóficas sobre la esencia de la libertad humana*, Barcelona, RBA Coleccionables, 2002).

2. Tilliette, X., *Schelling. Une philosophie en devenir*, París, Vrin, 1970.

Schelling hoy en día siendo capaces de reconocer en ese devenir una trayectoria unitaria, un hilo de Ariadna.

Esas últimas investigaciones, y esa imagen actualizada de Schelling, están estrechamente relacionadas con la fundación de la Sociedad Internacional Schelling y la aparición de los primeros volúmenes de la edición crítica de sus obras completas. El autor de este libro fue fundador de esa Sociedad Internacional Schelling, y también responsable de esa edición crítica. Se trata, pues, de una figura central, sobradamente legitimada y a la que conviene dirigirse para acercarse a Schelling.

Este libro ha sido redactado como invitación y con la aspiración de despertar en el lector la necesidad de querer leer a Schelling. Y, en la medida en que para ello hace un valioso recorrido a la luz de la investigación reciente por la filosofía del idealista alemán, este trabajo se convierte en una herramienta muy interesante que tener siempre a mano a la hora de enfrentarse a su lectura.

Quiero aprovechar estas líneas para dejar constancia, además, de mi agradecimiento más sincero a W. G. Jacobs, por su amistad, su magisterio constante desde que nos conociéramos en Múnich en 2009 y por confiar en mí para esta traducción. También a mi buen amigo Alberto Ciria, por sus comentarios y consejos sobre la traducción. Y, por supuesto, a la editorial Herder y a la Asociación para la Promoción de la Filosofía y la Cultura en Málaga (Ficum), por haberla hecho posible.

ALEJANDRO ROJAS JIMÉNEZ

Introducción

Este libro quiere despertar la curiosidad por la lectura de Schelling. Entendido filosóficamente y llevándolo al terreno de las razones, de lo que se trata es de por qué se debe estudiar a este filósofo. Estas razones deben convencer a los lectores de que leer a Schelling conlleva una ganancia para ellos. Estas razones, sin embargo, no deben persuadir, ya que, por un lado, no serían entonces auténticas razones y, por otro, al hecho de filosofar le corresponde libertad. Ser convencido, por tanto, exige de un pensamiento que de modo autónomo siga los argumentos. Quien filosofa –Schelling lo supo como casi ningún otro– se dirige a hombres libres que tienen el valor de «servirse de su *propio* entendimiento».¹

El pensamiento libre es, sin duda, el origen y la condición indispensable de la filosofía. Por otro lado, Schelling sabe que se encuentra inmerso en una historia de la filosofía de más de dos mil años; tiene ante sí una serie de pensadores. Estos le fijan los temas y los problemas. Cuando Schelling concluye su carrera universitaria, con veinte años –tres años antes de lo normal–, había encontrado ya en la historia de la filosofía tres puntos de referencia para su pensamiento que le quedarán

1. Kant, I., «Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung? (1784)», en *Kants gesammelte Schriften*, vol. VIII, Berlín, Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin, 1923, p. 35 [vers. cast.: «Respuesta a la pregunta ¿Qué es la Ilustración?», en *¿Qué es la Ilustración?*, trad. de A. Maestre y J. Romagosa, Clásicos del Pensamiento 43, Madrid, Tecnos, 1999].