

LA GRAN NEGACIÓN



ROBERTO GROSSI

LA GRAN NEGACIÓN

la otra h

Título original: La grande rimozione
Traducción: Rosa Barbany Puig
Diseño de cubierta: Roberto Grossi/la otra h

© 2024, Roberto Grossi y Coconino Press S.r.l, Roma
© 2025, la otra h, Barcelona

ISBN: 978-84-16763-98-6

Imprenta: Gráficas 94
Depósito legal: B-1324-2025

Impreso en España - Printed in Spain

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com)

¿Pero no entiende la gente
que toda la naturaleza es una metáfora
de lo que se mueve en el corazón humano?

La fuente de la vida, Bergsveinn Birgisson

TUVE UN SUEÑO HACE UNAS NOCHES.

UN HOMBRE EN MEDIO DEL MAR.

LAS LUCES DE LOS RASCACIELOS A LO LEJOS.

EL AGUA CALMADA.

UN YATE.

EN MEDIO DEL MAR.

ES TODO LO QUE SIEMPRE HA DESEADO.

ENTONCES, APARECE DE REPENTE.



ENORME



VELOZ



EL TIBURÓN.



ESTE ES EL PUNTO DONDE TODOS GRITAN EN LAS PELÍCULAS.



TODOS GRITAN PORQUE DEBERÍAS GRITAR.
LO HACEN POR TI, PARA QUE REACCIONES.

EN PELÍCULAS...



SIN EMBARGO, EN EL SUEÑO EL HOMBRE VE LA ALETA.



Y SE DA LA VUELTA.

TRANQUILO



HACIA LAS LUCES.

LA ESCALERA DEL YATE ESTÁ A SOLO UN PASO.



PERO ÉL MIRA FIJAMENTE LAS LUCES.

FELIZ

ES TODO LO QUE SIEMPRE HA DESEADO.

1

APOCALIPSIS

EN MI SÓTANO HAY UNA CAJA.



ENTERRADA EN ALGUNA PARTE.

UN PAQUETE SELLADO.



LLENO DE RECUERDOS DE VACACIONES PASADAS.

MI MADRE.

MI PADRE.

MI HERMANO Y YO DE NIÑOS.



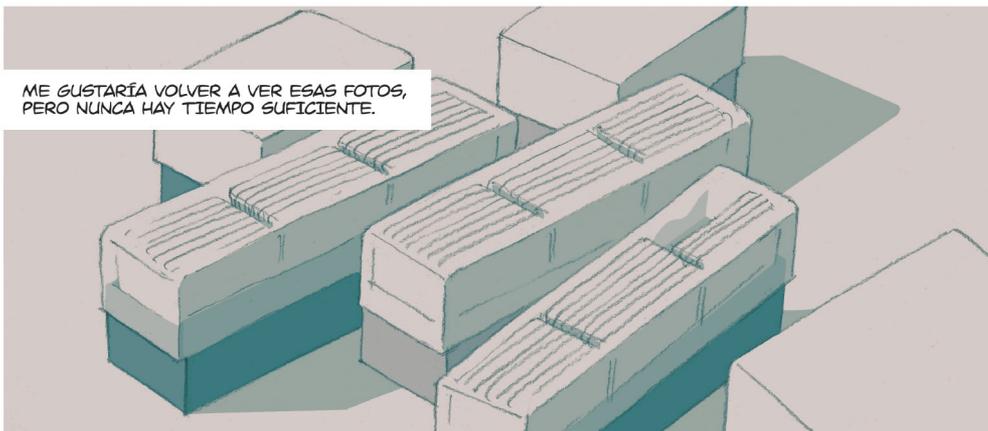
Y LAS MONTAÑAS.

LA NIEVE EN VERANO.



UNA MAGIA IMPOSIBLE PARA UN NIÑO.

ME GUSTARÍA VOLVER A VER ESAS FOTOS,
PERO NUNCA HAY TIEMPO SUFICIENTE.



DEBERÍAN ESTAR TAMBIÉN AQUELLAS DE UN GLACIAR ENORME.



SERÍA EL AÑO 1979. YO EN EL MER DE GLACE.
EL GLACIAR MÁS GRANDE DEL MONT BLANC.



TENÍA ONCE AÑOS.

DIVERTIDO

AMBOS DESAPARECIMOS.

PERMÍTANME UNA BROMA.

CULPA DEL «CRECIMIENTO».



PERO DEMOS UN PASO ATRÁS..



ES 1783.

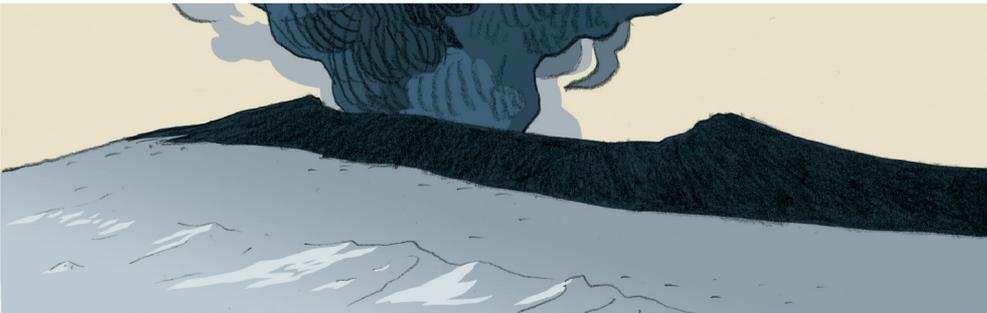
JAMES WATT ESTÁ PERFECCIONANDO SU MÁQUINA DE VAPOR.



LA GIGANTESCA ERUPCIÓN DE UN VOLCÁN ISLANDÉS OSCURECE EL CIELO DE EUROPA.



COMO UNA ADVERTENCIA.





NUBES DE CENIZAS DURANTE MESES Y MESES. LAS TEMPERATURAS CAEN EN PICADA, AFECTANDO A LOS CULTIVOS INCLUSO EN SICILIA.



LA ESCASEZ RESULTANTE ES PROBABLEMENTE UNA DE LAS CAUSAS DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA.



HABÍA BOLLOS DE POR MEDIO, SI NO ME EQUIVOCO.



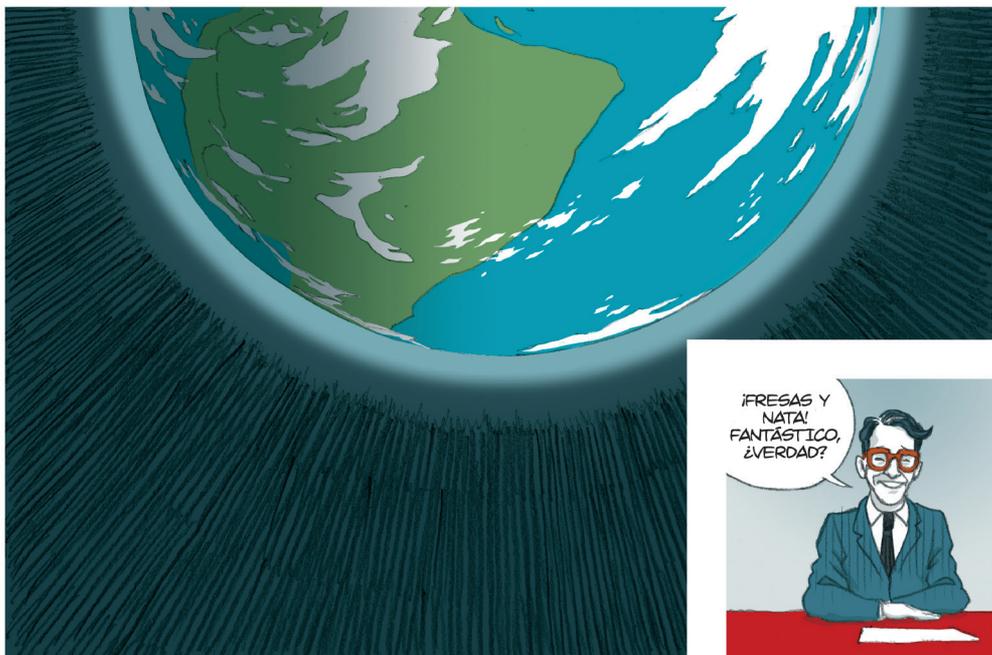
STOP

AÑO 2020

«PASTEL»



LA PALABRA «PASTEL» SE MENCIONA DIEZ VECES MÁS QUE «CAMBIO CLIMÁTICO» EN LA TELEVISIÓN DEL REINO UNIDO.



TODA NUESTRA HISTORIA RESIDE EN LOS DOSCIENTOS CUARENTA AÑOS QUE TRANSCURREN ENTRE ESTOS DOS POSTRES. DOS REVOLUCIONES GEMELAS: LA POLÍTICA Y LA INDUSTRIAL.



DOSCIENTOS CUARENTA AÑOS DE EXPLOTACIÓN DE ENERGÍAS FÓSILES Y TRANSFORMACIÓN DE LOS SUELOS.



DOSCIENTOS CUARENTA AÑOS DE EMISIONES DE GASES DE EFECTO INVERNADERO A LA ATMÓSFERA, QUE ESTÁN ELEVANDO CATASTRÓFICAMENTE LAS TEMPERATURAS DEL PLANETA.



