


BARILLI  SAKKA

Vincent Van Gogh

*La tristeza durará
para siempre*

Título original: Vincent Van Gogh. La tristezza durerà per sempre

Traducción: Rosa Barbany Puig

Diseño de cubierta: Roberta “Sakka” Sacchi

© 2019, BeccoGiallo S.r.l., Padua - a través de Am-Book Inc. (www.am-book.com)

© 2024, la otra h, Barcelona

ISBN: 978-84-16763-90-0

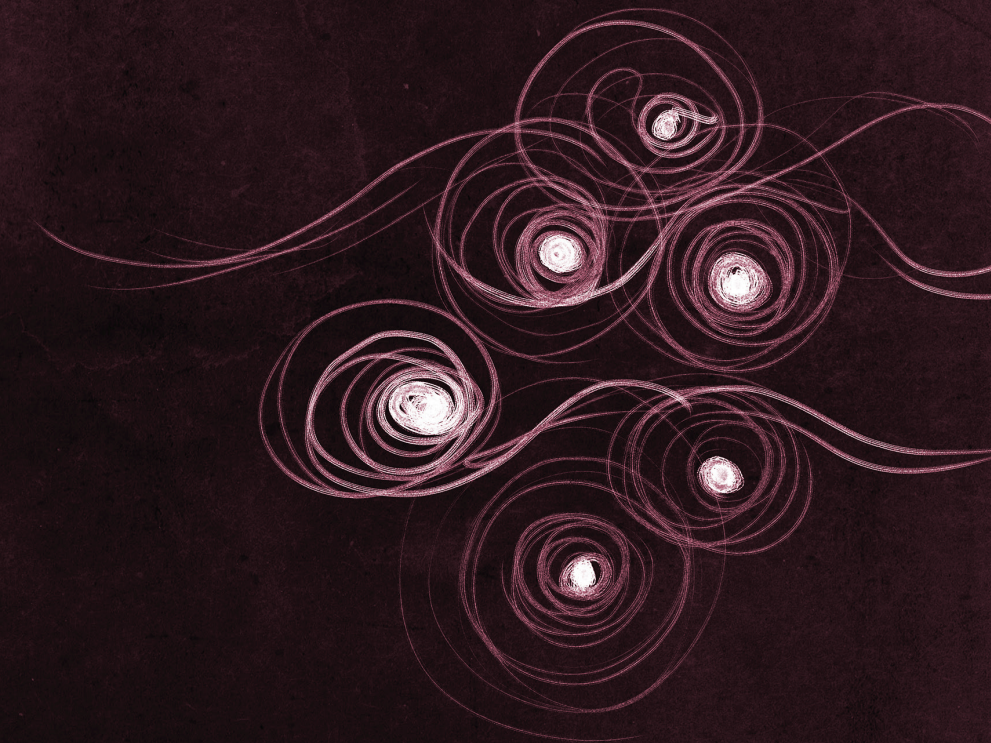
Imprenta: Gràfiques 94

Depósito legal: B- 2532-2024

Impreso en España – Printed in Spain

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com).

la otra h
www.laotrah.com



v.

1

*La
Lápida
del
Niño*



Zundert, Holanda, 1859.

Tu padre se llama
Theodorus van Gogh.
Tiene 37 años;
tu edad cuando
mueras.

Desde hace diez,
es pastor calvinista de la
parroquia del pueblo. Es
un hombre severo y justo.

Quizá demasiado severo
y demasiado justo.

Ese jardín que está
delante de la iglesia
lo conoces bien...

Igual que esa lápida,

¿Mi tumba
será así,
papá?

VINCENT VAN GOGH
1852

«DEJAD QUE
LOS NIÑOS SE
ACERQUEN A MÍ,
PORQUE A ELLOS
PERTENECE EL
REINO DE DIOS».

LUCAS 18,6

¡No digas tonterías!
¡Y muestra respeto!

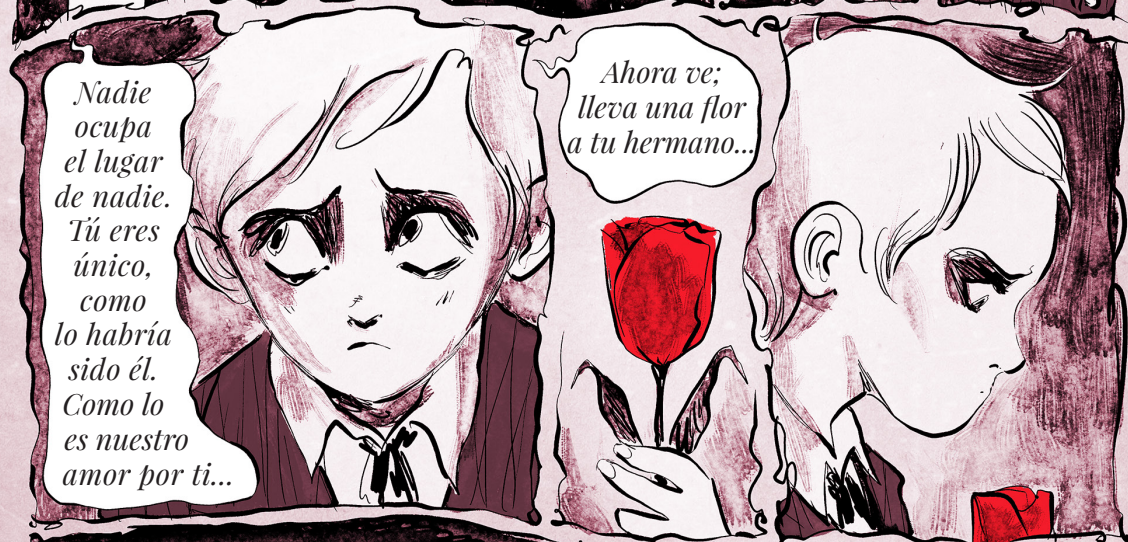
Tu padre no quería ser
duro. No sabes cuánto
sufrimos cuando
tu hermano murió...

VINCENT
1852



¿Me pusisteis el mismo nombre porque queriais que ocupara su lugar?

Lo di a luz exactamente un año antes de que llegaras. Ya no respiraba.



Nadie ocupa el lugar de nadie. Tú eres único, como lo habría sido él. Como lo es nuestro amor por ti...

Ahora ve; lleva una flor a tu hermano...



Buen chico; obedece a tu madre...

*No estés resentido
con tus padres...*



*... a tu edad no
puedes entender
su dolor:*



*A los seis años
solo puedes
experimentar el
tuyo propio.*



*Aún es un ejercicio difícil
para todos.*



*Créeme,
sé de qué hablo.*



*Seguro
que ver todos los
días su nombre en
una lápida no resulta
fácil para un niño...*



... ¿Verdad, Vincent?

Basta,
ya
lo he
decidido.





*Demasiado
simple,
amigo
mío...*

*Guárdala.
Este no es
el momento
ni el lugar.*

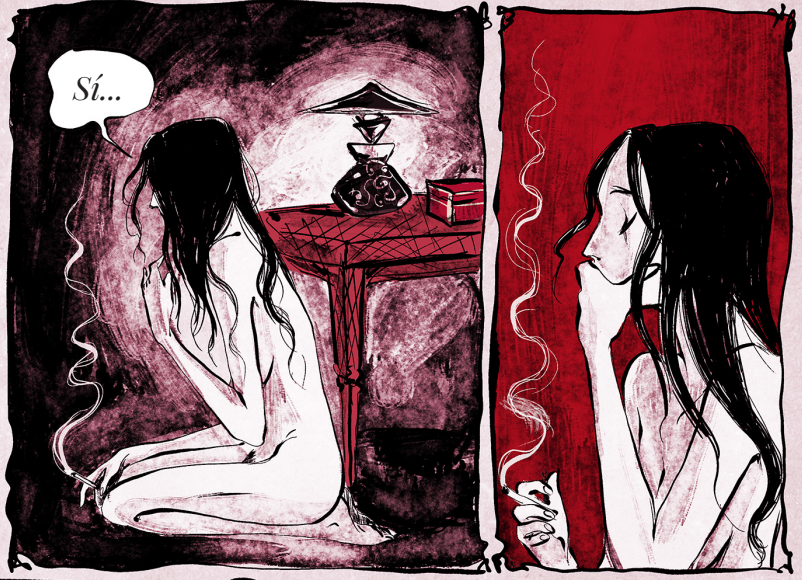
2
Sorrow



La Haya, Holanda.
Enero de 1882.

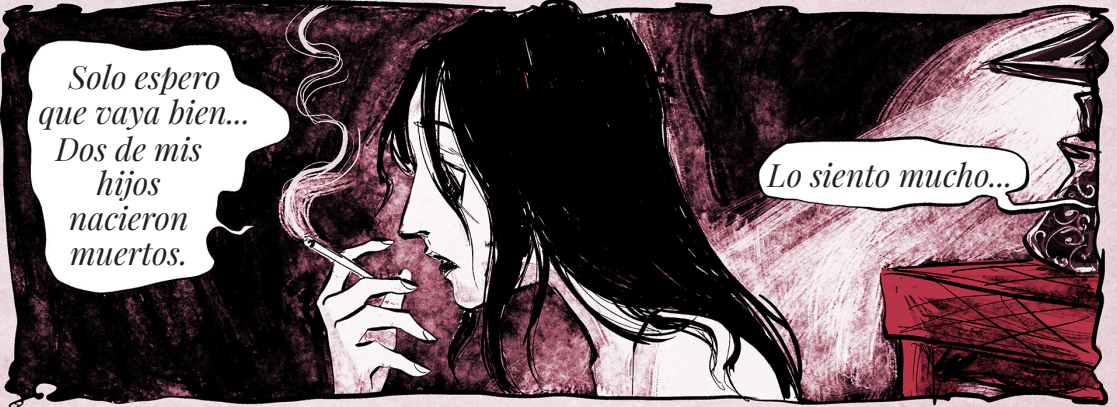
... ¿De verdad
te abandonó...
¿después
de dejarte
embarazada!?

Sí...



Solo espero
que vaya bien...
Dos de mis
hijos
nacieron
muertos.

Lo siento mucho...



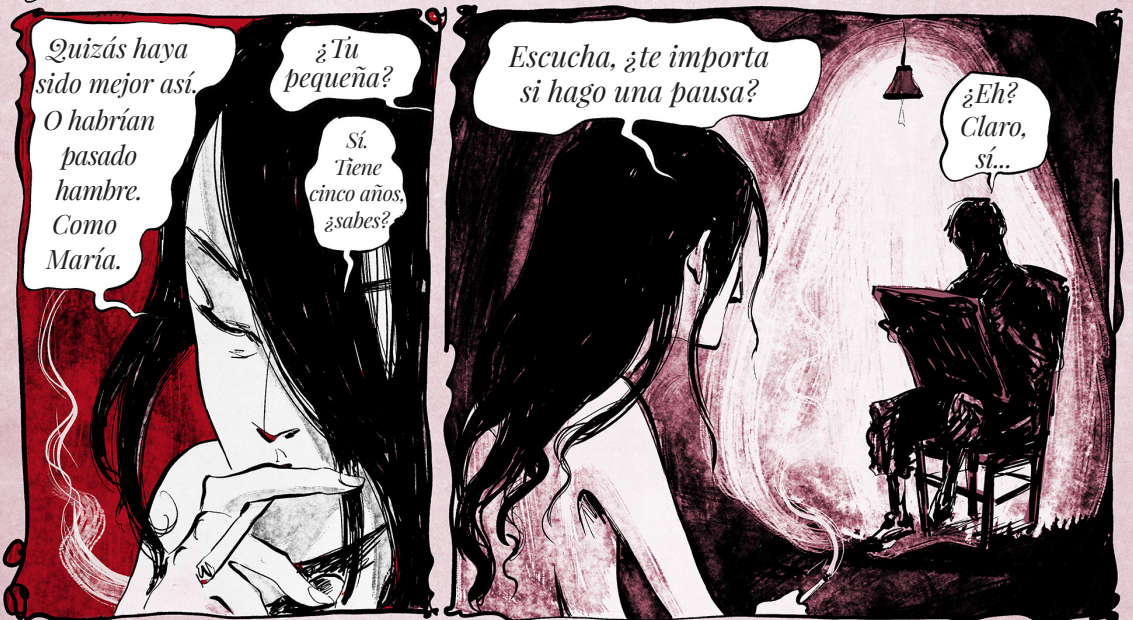
Quizás haya
sido mejor así.
O habrían
pasado
hambre.
Como
María.

¿Tú
pequeña?

Sí.
Tiene
cinco años,
¿sabes?

Escucha, ¿te importa
si hago una pausa?

¿Eh?
Claro,
sí...



*La mujer no es hermosa,
tienes que admitirlo. Parece
consumida por un polvo de más
en los burdeles holandeses.*



*El cabello parece grasiento,
los pechos le cuelgan
como sacos vacíos... Está
alcoholizada, es fumadora,
tiene el rostro marcado
por la viruela.*



*... La vida marca a todos,
de un modo u otro.
Ahora ya no es buena
ni para hacer la calle.*



*Pero, como musa, es
lo máximo que puedes
permitirte...*



He pensado...