

LAS JÓVENES DE SAFO



LAS
JÓVENES
DE
Safo

ARIANNA MELONE



la otra h

Título original: Le ragazze di Saffo
Traducción: Rosa Barbany Puig
Diseño de cubierta: Arianna Melone y Mattia Tassarò

© 2022, BeccoGiallo S.r.l., Padua - a través de Am-Book Inc. (www.am-book.com)
© 2023, la otra h, Barcelona

ISBN: 978-84-16763-7

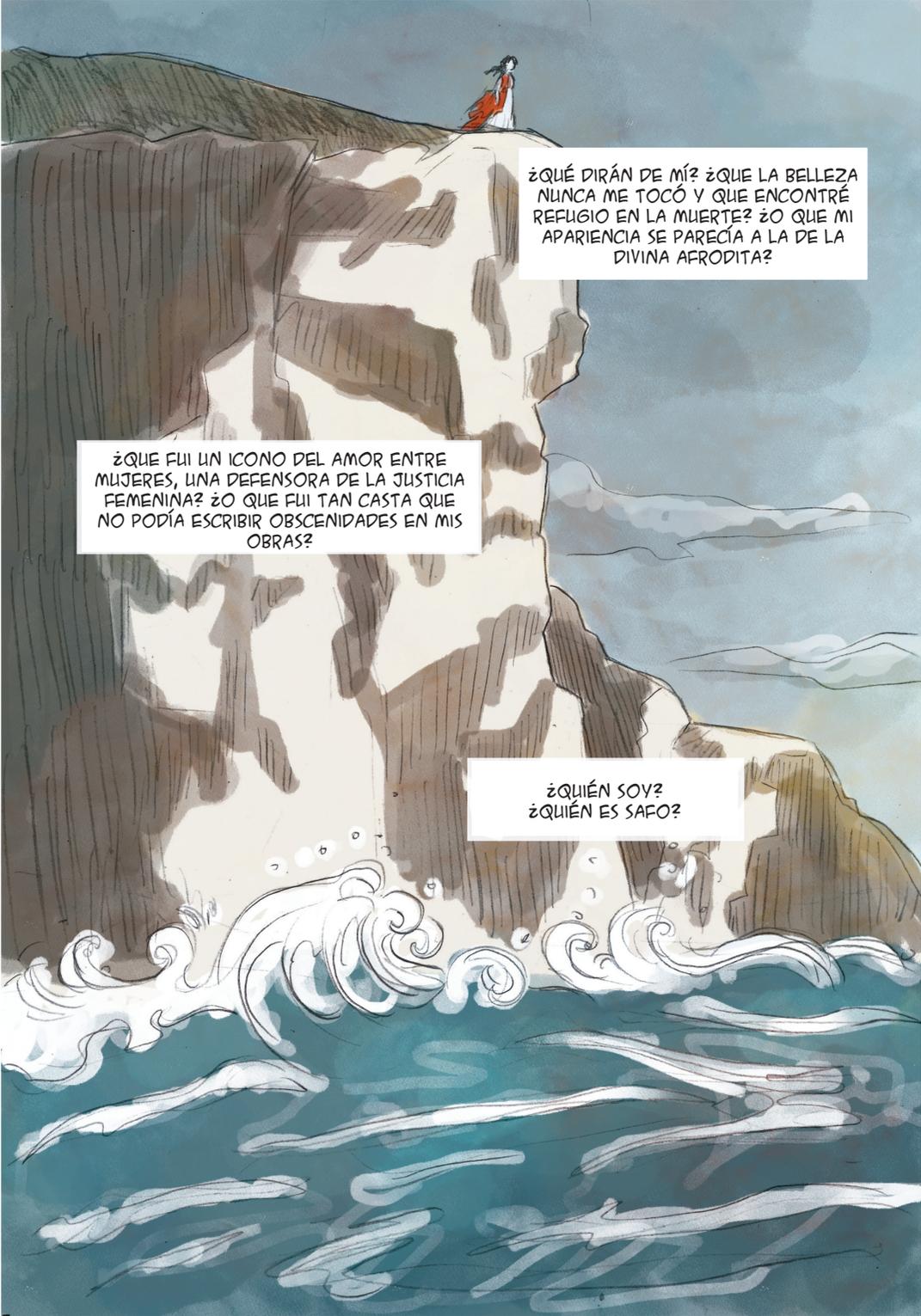
Imprenta: Qpprint
Depósito legal: B- XXXX-2023

Impreso en España – Printed in Spain

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com)

*A Mario, Michele, Sara y Rebecca,
que me enseñaron los matices del amor:
el amor intenso, el amor acogedor,
el amor amistoso, el amor dulce...*

A quien, respetando, ama.



¿QUÉ DIRÁN DE MÍ? ¿QUE LA BELLEZA
NUNCA ME TOCÓ Y QUE ENCONTRÉ
REFUGIO EN LA MUERTE? ¿O QUE MI
APARIENCIA SE PARECÍA A LA DE LA
DIVINA AFRODITA?

¿QUE FUI UN ICONO DEL AMOR ENTRE
MUJERES, UNA DEFENSORA DE LA JUSTICIA
FEMENINA? ¿O QUE FUI TAN CASTA QUE
NO PODÍA ESCRIBIR OBSCENIDADES EN MIS
OBRAS?

¿QUIÉN SOY?
¿QUIÉN ES SAFO?

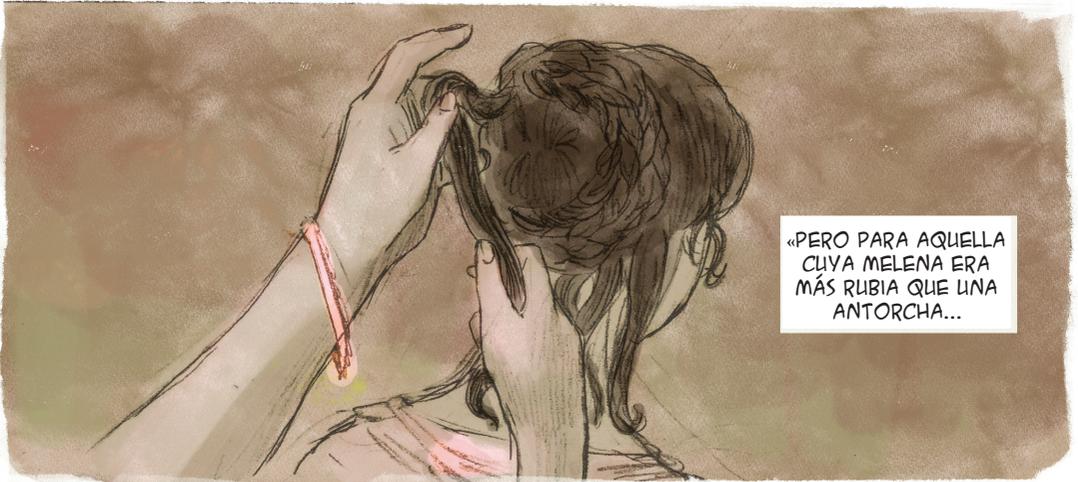
ANACTORIA

-el don-





MAMÁ ME DECÍA QUE
LLEVAR EL PELO RECOGIDO
CON UN LAZO PÚRPURA
ERA UN GRAN ADORNO.



«PERO PARA AQUELLA
CUYA MELENA ERA
MÁS RUBIA QUE UNA
ANTORCHA...



...ERA MEJOR
ADORNARLA CON
GUIRNALDAS DE FLORES
VISTOSAS».

Y ES ASÍ COMO LUCE
EL CABELLO LA JOVEN
ANACTORIA.



HERMOSA COMO LA
MORTAL HELENA,
RESPLANDECIENTE EN EL
ROSTRO, AMABLE EN LOS
PASOS.

LE HE ENSEÑADO EL
ARTE DE LA DANZA, LA
MÚSICA...



LE HE ENSEÑADO EL PORTE,
EL CUIDADO DE SÍ MISMA.



¿Y AHORA ME
SORPRENDE QUE
ALGUIEN ME LA
QUIERA QUITAR?

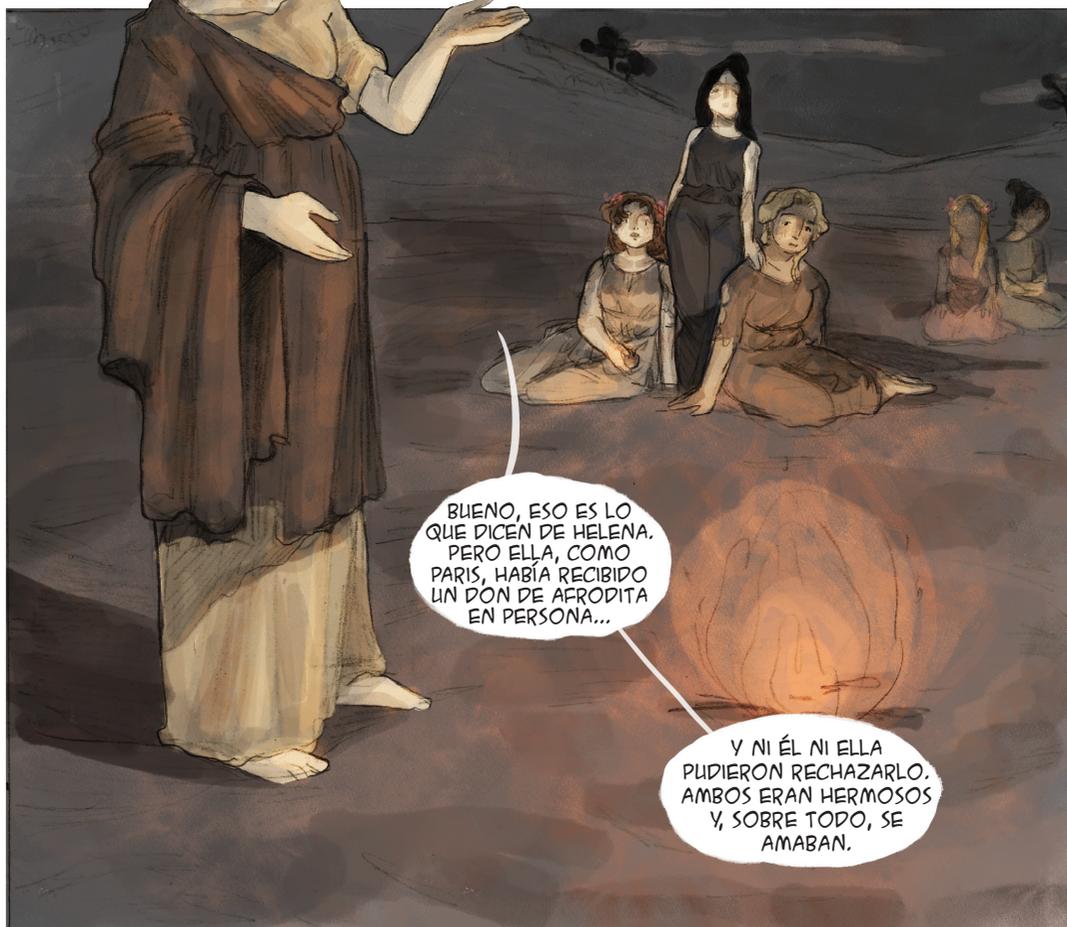






ESO LE PASA A HELENA DE TROYA. ¿SABEIS LO QUE DICEN DE ELLA?

QUE HA ABANDONADO SU PATRIA, A SU MARIDO, A SU FAMILIA POR EL AMOR DE UN HOMBRE EXTRANJERO, DESENCADENANDO DERRAMAMIENTOS DE SANGRE EN UNA GUERRA TERRIBLE E INTERMINABLE.



BUENO, ESO ES LO QUE DICEN DE HELENA. PERO ELLA, COMO PARIS, HABÍA RECIBIDO UN DON DE AFRODITA EN PERSONA...

Y NI ÉL NI ELLA PUDIERON RECHAZARLO. AMBOS ERAN HERMOSOS Y, SOBRE TODO, SE AMABAN.



