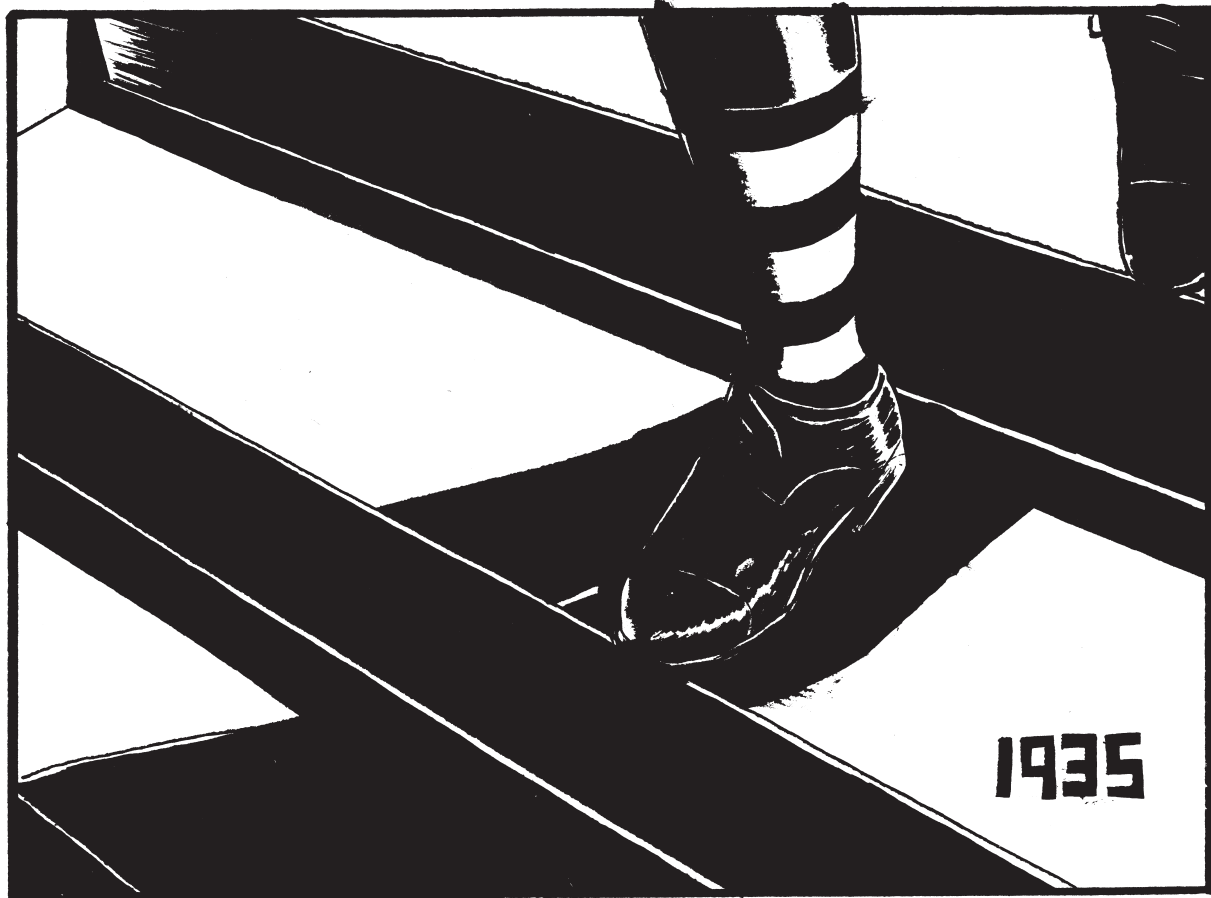
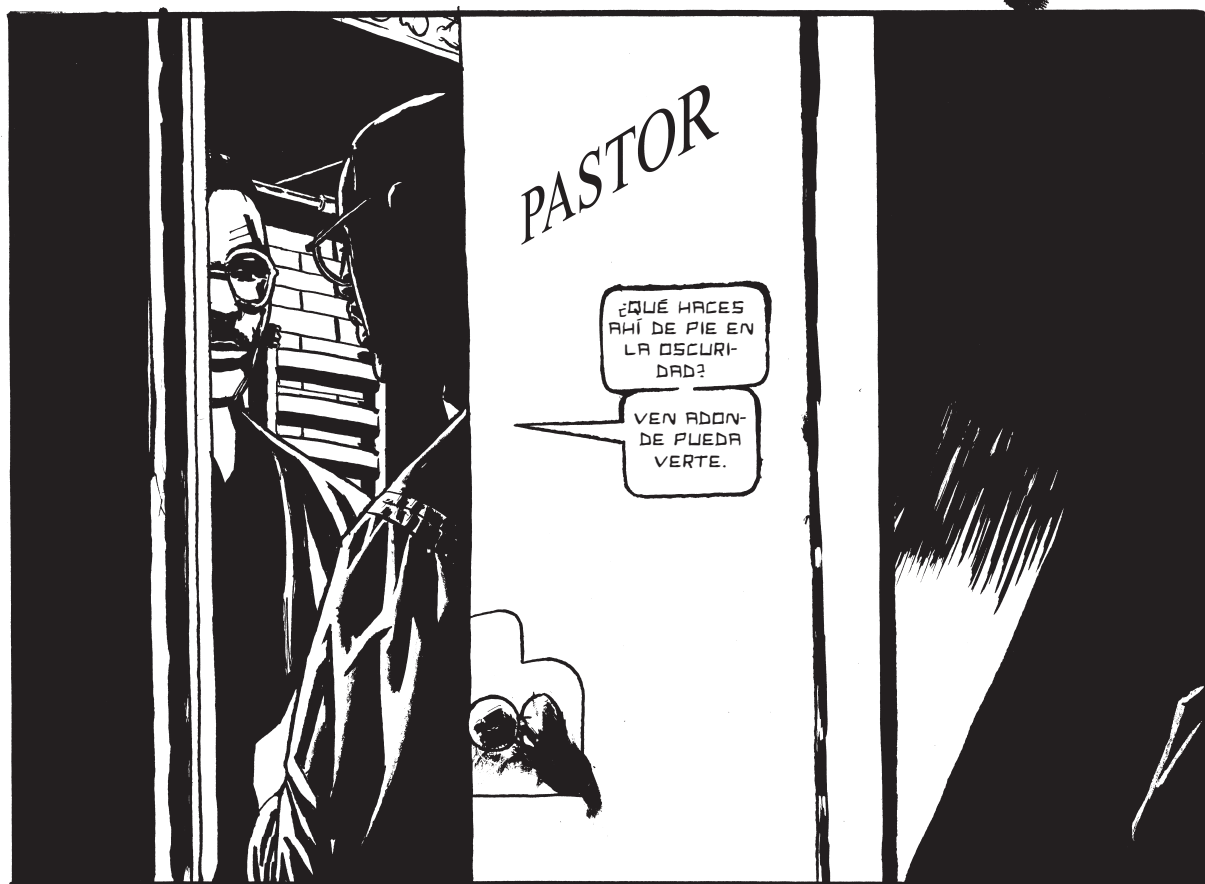


KING







PASTOR

PASA, HIJO.

AYUDA A TU
PADRE A
VESTIRSE.



Título original: *King. A comics biography*

Traducción: Ricardo García Pérez

Diseño de cubierta: la otra h

(c) 2005, Ho Che Anderson

(c) 2010, Fantagraphics Books Inc., Seattle, a través de AmBook Inc.

(www.am-book.com)

(c) 2022, la otra h, Barcelona

ISBN: 978-84-16763-78-8

Imprenta: Gráficas 94

Depósito legal: B-15.093-2022

Impreso en España – *Printed in Spain*

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com)

A high-contrast, graphic illustration of Martin Luther King Jr.'s face. The image is dominated by black and white, with a vibrant red background. The portrait is rendered in a sketchy, expressive style, with heavy black outlines and white highlights. The King's face is shown in profile, looking towards the right. The background is a solid red, with some black and white lines suggesting a landscape or architectural elements. The overall effect is one of power and intensity.

Ho Che Anderson

KING

UNA BIOGRAFÍA DE
MARTIN LUTHER KING

la otra h



«DIOS MÍO, QUÉ BAJITO ES». ES LO PRIMERO QUE ME VIÓ A LA CABEZA CUANDO LO VI AL VOLANTE... PERO GUAPD... ATRAVESANDO LA CIUDAD COMO UN PRÍNCIPE, EN UNA LIMUSINA.



MI NOVIA ME DIZO QUE ERA POR EL COCHE. NO VOY A NEGAR QUE A UN HOMBRE LE SIENTA BIEN EL ÉXITO.



NO VIVO EN ALABAMA DESDE QUE ERA JOVEN. PERO TODAVÍA LLEVO SOBRE LOS HOMBROS EL PESO DEL SUR. NO TODOS LOS NEGROS DE ESTE LADO DE LA LÍNEA PENSABAN QUE MASON-DIXON FUERA EL MESÍAS. ALGUNOS LO CONSIDERÁBAMOS UN ALBOROTADOR. EL EXCESO DE ALBOROTO ENFURECIÓ A LOS DEMONIOS.



EL HERMANO ME SACABA DE QUICIO. BUENO, SE DABA AIRES. SU FORMA DE ACTUAR, ESA MALDITA LABIA, SIN LA MENOR APARIENCIA DE HACER EL MÁS MÍNIMO ESFUERZO. ESE HOMBRE ERA UN AUTÉNTICO ACTOR.



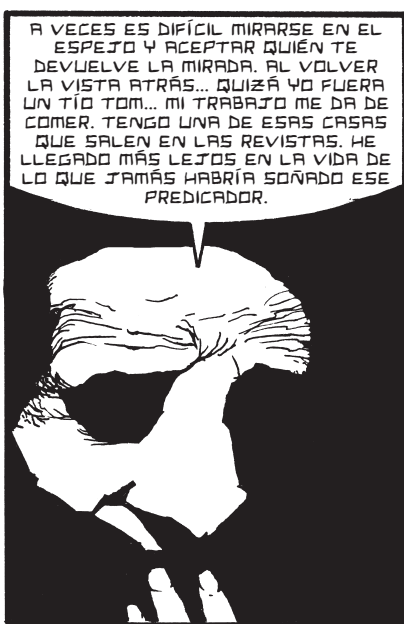
Los testigos



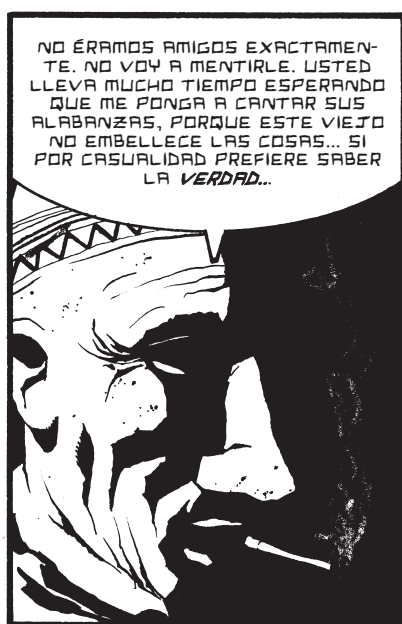
UNA NOCHE, MI ESPOSA Y YO FUIMOS A ESCUCHARLO HABLAR A UNA CONCENTRACIÓN ESTUDIANTIL Y AL CABO DE UN INSTANTE ME FIJÉ EN QUE ESE SONQUETE SUYO DE BARÍTONO HABÍA HECHIZADO A FRANCINE.



LE HACÍA OJITOS, LO SEGUÍA POR LA SALA. CUANDO ALGUIEN PRODUCE ESE EFECTO EN TU MUJER, TUS PENSAMIENTOS SE VUELVEN MENOS VIRTUOSOS.



A VECES ES DIFÍCIL MIRARSE EN EL ESPEJO Y ACEPTAR QUIÉN TE DEVUELVE LA MIRADA. AL VOLVER LA VISTA ATRÁS... QUIZÁ YO FUERA UN TÍO TOM... MI TRABAJO ME DA DE COMER. TENGO UNA DE ESAS CASAS QUE SALEN EN LAS REVISTAS. HE LLEGADO MÁS LEJOS EN LA VIDA DE LO QUE JAMÁS HABRÍA SONADO ESE PREDICADOR.



NO ÉRAMOS AMIGOS EXACTAMENTE. NO VOY A MENTIRLE. USTED LLEVA MUCHO TIEMPO ESPERANDO QUE ME PONGA A CANTAR SUS ALABANZAS, PORQUE ESTE VIEJO NO EMBELLECE LAS COSAS... SI POR CASUALIDAD PREFIERE SABER LA VERDAD...

LA IGLESIA FUE LA QUE LO FORJÓ. LA IGLESIA FUE LO QUE ERA ÉL. PUSO ORDEN EN TODO SU MUNDO, LE DIO EQUILIBRIO. LO HIZO ESPECIAL... ÉL ERA EL CHICO DEL **REVERENDO**. AL HIJO DEL **REVERENDO** NO SE LE **PERMITÍA** SENTIR IRA.



¿LOS BLANCOS? ¿QUÉ PUEDO DECIR? NUNCA QUISIERON NADA CON NOSOTROS, ASÍ QUE ENSEGUIDA DECÍDI QUE NO QUERÍA NADA CON ELLOS. ES COMO SI NO ESTUVIERAN CONTENTOS A MENOS QUE PUDIERAN JODER A LOS NEGROS. ¿Y ESTE HOMBRE QUERÍA **INTEGRACIÓN**? ¿CON **ELLOS**?



SALVO QUE PARTE DE ESA IRA VENÍA DIRECTAMENTE DE SU PAPÁ. DE VIVIR EN ESA ÉPOCA. LA IRA Y EL ODIO SE TRANSMITIAN DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN... SE OLVIDAN LAS RAÍCES, ENSEGUIDA SE ALIMENTAN SOLOS. ESCUCHÉ PREDICAR A ESE HOMBRE SOBRE TODO HACIA EL FINAL. HE DESCUBIERTO QUE MUCHAS VECES LA IRA **AFILA** TU FORMA DE HABLAR.



AUNQUE ME ENCANTARÍA OLVIDAR, RECUERDO MUY VIVAMENTE HABERME CONVERTIDO EN UNA **BUFONA** EN LAS SENTADAS. YO ESTABA ENAMORADA DEL DOCTOR KING. MIS AMIGAS PENSABAN QUE ERA DEMASIADO OSCURO, PERO YO, SIMPLEMENTE, **ME ENTREGUE** A ÉL, DIOS MÍO.



VI LA LUCHA QUE TUVO QUE SOPORTAR, DANDO CONSTANTEMENTE, Y RARAS VECES SE PARABA A RECIBIR NADA. CON ESE TIPO DE VIDA, ACEPTAS LAS COMODIDADES DONDE LAS ENCUENTRAS. YO SOY UNA MUJER... NO ESTOY JUSTIFICANDO ALGUNO DE SUS ACTOS, PERO NO PUEDO PONERME A JUZGAR. QUIZÁ NO SIEMPRE HICIERA LO CORRECTO... PERO SIEMPRE LO **INTENTÓ**.



SOLO ERA UN HOMBRE. PUNTO. NI MEJOR NI PEOR QUE EL RESTO DE NOSOTROS. NO ME HABLE DE MITOS Y LEYENDAS, NO TENGO NINGÚN INTERÉS EN ESAS COSAS...



LLEGÓ UN MOMENTO EN QUE NO TENÍA TIEMPO PARA EL PÚLPITO, LUCHABA CONTRA EL PAPEL DE LA IGLESIA EN SU VIDA. EN EL SUR LA IGLESIA LO ES TODO Y LE DIRÉ UNA COSA: ÉL PODÍA AGITAR LA CASA DE DIOS COMO POCOS LO HAN HECHO NUNCA.



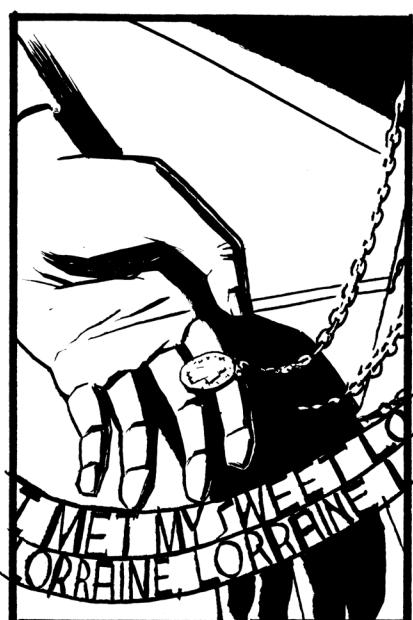
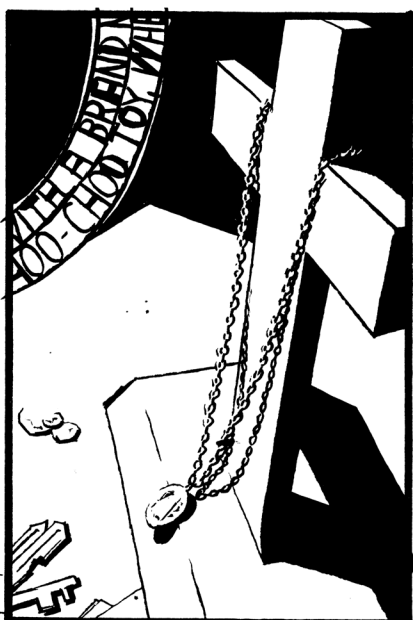
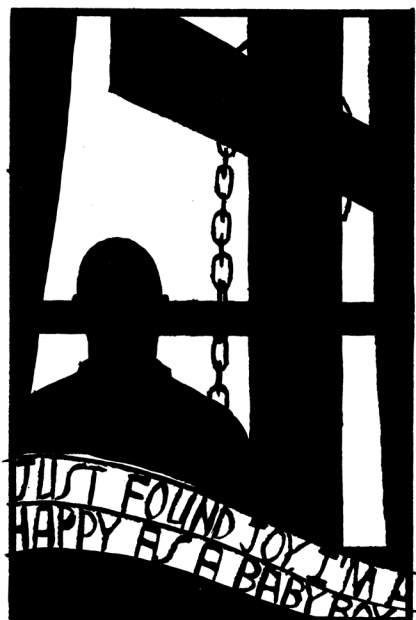
PARA UN HOMBRE TAN ENTREGADO A LA PAZ LLEVAR UNA VIDA TAN AGITADA... Y SU ESPOSA... BUENO, ESA MUJER, TAN HERMOSA, TAN PARECIDA A MI HIJA, A SU MANERA.

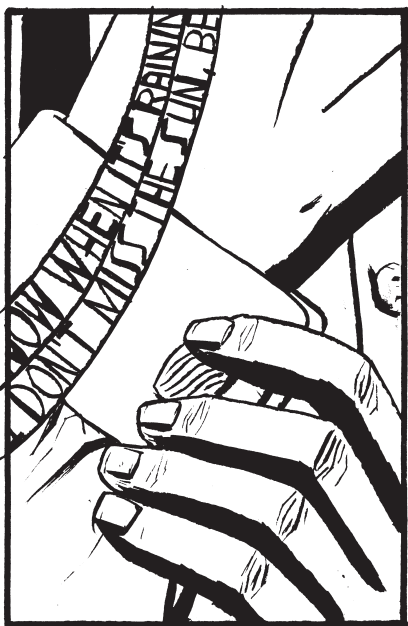


NO APARECE GENTE ASÍ MUY A MENUDO. LA **VIDA** QUE LLEVÓ ESTE HOMBRE... LO VI UNA VEZ, EN UNA FIESTA. DISCUTIMOS SOBRE LA FUERZA DEL AMOR. EN REALIDAD, SI LE INTERESA, YO PUEDO CONTARLE **UNA PARR** DE HISTORIAS.



TODD UN CLÁSICO, AMIGOS
DE 1940, EL TRÍO NAT KING
COLE CON "SWEET LORRAINE"...





Universidad
de Boston,
1952





¿ELLA
DIO ESO? EN
REALIDAD UTILIZÓ
LA PALABRA «SOSO».
AHORA TENGO ALGO PARA
DEMOSTRARLO. VEÁMONOS
CARA A CARA... TE MOSTRARE
LO SOSOS QUE SOMOS EN
ATLANTA.

BUENO, RECO-
NOZCO ESA SON-
RISA. MIRA CÓMO
SE PAVONEA.

ESA SONRISITA
DE COMEMIERDA
NO ES PRECI-
SAMENTE CRIS-
TIANA...

QUE LAS MUJERES
ME ENCUENTREN
ATRACTIVO NO ES
RAZÓN PARA QUE
TÚ TE PONGAS
CELOSO, PHILIP.

¿LISTO
PARA MAR-
CHARNOS?

¿A QUIÉN LLA-
MABAS ESTA
VEZ?



QUIZÁ TE LO DIGA
DESPUÉS.

¿CÓMO ESTÁ,
PROFESOR?

A CASA, CABALLE-
ROS. CUANDO YO
TENÍA SU EDA D NO
PASÁBAMOS LAS
NOCHES DE FIESTA
EN LA RESIDENCIA
UNIVERSITARIA.



¡REVERENDO
HOLLIS!

¡EEEEH! ¡MIRA QUIÉN ES!
CHICOS, ¿LISTOS PARA
EMPEZAR A BEBER?

ES COMO SI
LISTED YA
HUBIERA
EMPEZADO,
REVERENDO.

NO DIGA DEMASIA-
DO ALTO LO DE
«**REVERENDO**»...



... YO LE ECHÉ EL OJO
A UNA TAL «PHILLY»
MORENA, ¡ASÍ QUE SI
DIOS QUIERE ALGO VA
A TENER QUE BUS-
CARSELO!

¡EH! ¡BARBOUR! ¡NOS
HEMOS BUSCADO UNAS
ESTRELLAS INVITADAS!
¡ES HORA DE DESTAPAR
EL *WHISKY* DE
MALTA!

ESTOY AQUÍ AL
LADO, REVERENDO.
NO HACE FALTA
GRITAR.

HOLA,
MARTIN.



...
CANSADO DE
LAS HERMANAS
QUE HE IDO ENCON-
TRANDO EN ESTA
CIUDAD. ¿SABES POR QUÉ
NO PUEDO TOMARLAS EN
SERIO? TODAS ADORAN
AL HÉROE... TODAS
Y CADA UNA DE
ELLAS.

MARTY,
LA MAYORÍA DE
LA GENTE MATARÍA
POR TENER TUS PRO-
BLEMAS. NO SEGUIRÁS
CON ESO CUANDO ACABE
LA NOCHE... NUNCA HE
ESTADO EN UN CUARTEQUE
DE ESTE HOMBRE QUE NO
ESTUVIERA **HASTA**
ARRIBA DE DOCTO-
RES...

SOPHISTICATED LADY
YOU MISS THE LOVE YOU LOSE

ASÍ QUE **TÚ**
ERES MARTIN
LUTHER KING.

ME
TEMO QUE
SÍ. ESPERO
NO SER UNA
DECEPCIÓN
DEMASIADO
GRANDE.

LA FALSA MODES-
TIA NO RESULTA
MUY ATRACTIVA
EN UN HOMBRE.
DUDO QUE
ALGUIEN SE HAYA
SENTIDO ALGUNA
VEZ DECEPCIONA-
DO CONTIGO.

BARBOUR HABLA MUY
BIEN DE TI. NOS HA
DICHO QUE DE VEZ EN
CUANDO PREDICAS EN
SU IGLESIA, QUE ERES
EL PRIMERO DE SU
CLASE EN CROZER.

ESTUVE EN CROZER.
AHORA SOY EL PRIMERO
DE LA CLASE EN LA
UNIVERSIDAD DE
BOSTON. ESTOY ESTU-
DIANDO FILOSOFÍA DE
LA RELIGIÓN CON EL
DOCTOR BRIGHTMAN
PARA OBTENER EL DO-
CTORADO EN TEOLOGÍA
SISTEMÁTICA.

NO HAGAS CASO A
ESE PATOSO... ME
ALEGRO DE QUE LO
HICIERAS. DEBERÍAS
HABER VENIDO
ANTES A ALGUNA
DE NUESTRAS REU-
NIONES.

ESTOY CON UNAS
PERSONAS A LAS
QUE **SIN NINGUNA**
DUDA VAS A QUE-
RER CONOCER.

PAPÁ LE ENVÍA
SALUDOS MUY
CARINOSOS,
SEÑOR
BARBOUR.

¿CÓMO LE VA
A MI VIEJO
AMIGO?

UFFF... **CREO** RECORDAR
HABER OÍDO UNA MEN-
CIÓN SOBRE LAS
DAMAS...

SÍ, SEÑOR...
SEGURO
QUE LO HA
OÍDO.





¿CÓMO ES QUE NO TE HE VISTO EN ALGUNA DE LAS ANTERIORES FIESTAS DE BARBOUR? DÍME, ¿QUÉ PIENSAS DE ESTE TIPO DE REUNIONES?

BUENO, ES MARAVILLOSA... UN POCO ATREVIDA PARA LO QUE ESTOY ACOSTUMBRADO. ES UN PRODUCTO INEQUÍVOCO DEL NORTE, DE ESTA BANDERA DEL LIBERALISMO QUE EL NORTE ONDEA CON TANTO ORGULLO.

EN EL SITIO DEL QUE YO VENGO ALGO ASÍ, CON BLANCOS Y NEGROS MEZCLADOS SIN NINGÚN PROBLEMA Y PONIENDO EN COMÚN SUS IDEAS... SENCILLAMENTE NO OCURRIRÍA.

ANTES LINCHARÍAN A ALGUIEN.

ESTÁS EXAGERANDO... SEGURO QUE LA COSA NO PINTA TAN MAL.

ESO ES LO QUE RESULTA TAN SEDUCTOR DEL NORTE. ES FÁCIL FINGIR QUE TODO ES UN PARAÍSO A ESTE LADO LA LÍNEA MASON-DIXON...



«OBVIAMENTE, SIENTO UN DOLOR ENORME POR ELLOS...».



LO QUE ESTÁ PASANDO EN ESTE PAÍS CON LOS DERECHOS DE LOS NEGROS ES UNA PUTA TRAGEDIA.

ES UN DESASTRE ABSOLUTO Y SÓRDIDO. QUIERO DECIR, EL OTRO DÍA LEÍ QUE TRUMAN NO IBA A PEDIR EL VOTO DEMÓCRATA EN LAS PRÓXIMAS ELECCIONES...

NO ES RARO DADO LO DESCUIDADO QUE HA SIDO CON SU PROGRAMA DE LIBERTADES CIVILES, TAL COMO ES.



¿LIBERTADES CIVILES? ¿QUÉ COÑO DE LIBERTADES CIVILES?

¿IGUAL QUE LAS MENTIRAS QUE CONTÓ DE LA NARCP¹ EN 1947, CUANDO Dijo QUE ALCANZARÍAMOS UN PUNTO DE INFLEXIÓN CON NUESTROS ESFUERZOS POR GARANTIZAR LA LIBERTAD Y LA IGUALDAD PARA TODOS NUESTROS CIUDADANOS?

ES GRACIOSO. EL OTRO DÍA ESTUVE HABLANDO DE ESO CON CHESTER.



FÍJATE EN ESTO... MCMURTRY FUE EL OTRO DÍA A CRESTWOOD. TIENE UNA MANSIÓN, CRIADOS NEGROS... A ESE TIPO LE VA MUY BIEN.

UNA DE SUS CRIADAS ENTRA EN LA HABITACIÓN: «SR. CHESTER, ME VOY A CASA». EN CUANTO ELLA SE MARCHA, CHESTER DICE: «POR ESO ADORO A ESA NEGRA, ¡HACE UNOS FILETES DE POLLO FRITO FABULOSOS Y LE ENCANTA SENTARSE EN LA PARTE DE ATRÁS DEL AUTOBÚS!».

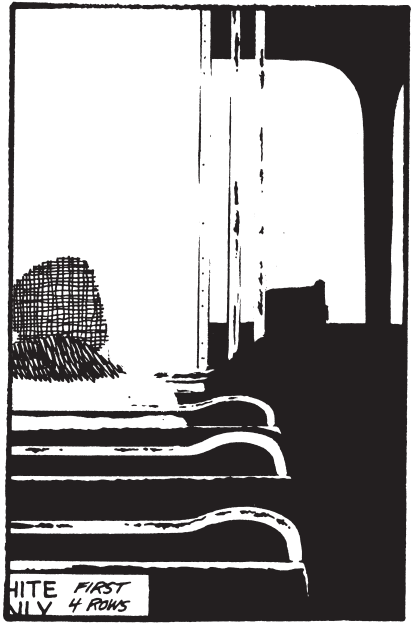
CONOZCO A CHESTER. CONOZCO SU SENTIDO DEL HUMOR. NO VAS A SENTARTE AHÍ A CONTARME QUE BOSTON, NUEVA YORK, FILADELFA...

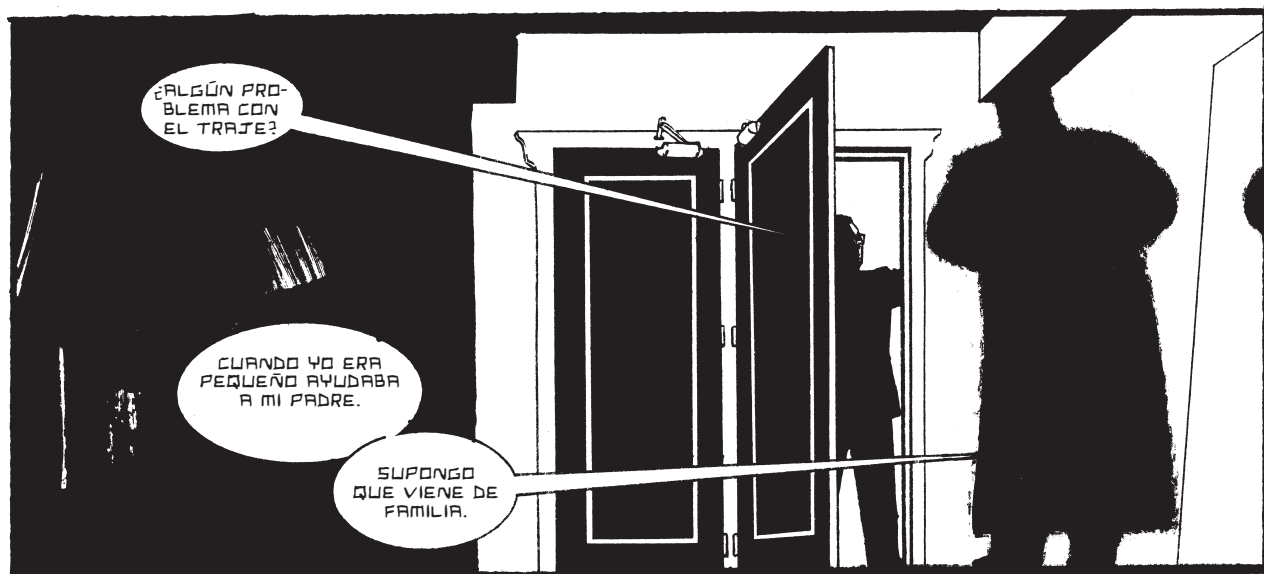
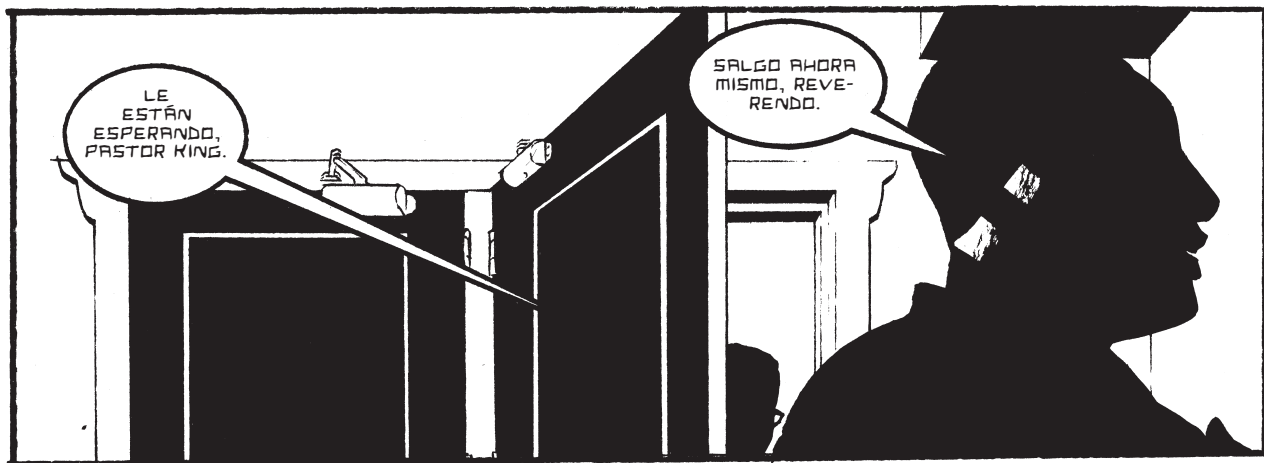
1. NARCP, NATIONAL ASSOCIATION FOR THE ADVANCEMENT OF COLORED PEOPLE [ASOCIACIÓN NACIONAL PARA EL PROGRESO DE LAS PERSONAS DE COLOR]. [N. DEL T.]



1. LITERALMENTE, «BRILLO DE LUNA». ASÍ SE DENOMINA EL AGUARDIENTE CASERO ILEGAL, A BASE DE MAÍZ Y DESTILADO CLANDESTINAMENTE. [N. DEL T.]

2. GACHAS DE MAÍZ. [N. DEL T.]







RECUERDO UNA VEZ QUE, DE NIÑO, YENDO CON ÉL EN EL COCHE, SE SALTÓ UN STOP SIN QUERER.

UN POLICÍA SE DETUVO Y DIJO: «MUY BIEN, CHICO. ÉCHATE A UN LADO Y DÉJAME VER TU PERMISO DE CONDUCIR».

MI PADRE DIJO: «NO SOY NINGÚN CHICO».

ME SEÑALÓ A MÍ Y DIJO: «ÉL ES UN CHICO. YO SOY UN HOMBRE».



MI PADRE ESTABA ENFADADO Y NINGUNO DE NOSOTROS PUEDE REPROCHARSELO.

LA **IRA** ES ALGO FÁCIL DE COMPRENDER. **AMAR** ES MUCHO MÁS DIFÍCIL.



AHORA, CUANDO HABLO DE AMOR NO ME REFIERO A UNA RESPUESTA DÉBIL Y SENTIMENTAL.



ME REFIERO A ESA **FUERZA** QUE TODAS LAS GRANDES RELIGIONES HAN CONSIDERADO EL PRINCIPIO DE VIDA SUPREMO Y UNIFICADOR.



PERO AMAR REQUIERE **VALENTÍA**.

LA VALENTÍA PLANTEA CARA AL MIEDO Y, AL HACERLO, LO DOMINA.

LA COBARDÍA REPRIME EL MIEDO Y, AL HACERLO, ES DOMINADA **POR** ÉL.



LOS HOMBRES VALENTES NUNCA PIERDEN EL ÁNIMO DE VIVIR, AUN CUANDO SU SITUACIÓN VITAL SEA DESCORAZONADORA. LOS HOMBRES COBARDES, VENCIDOS POR LAS INCERTIDUMBRES DE LA VIDA, PIERDEN LA VOLUNTAD DE VIVIR.



PREGUNTÁOSLO A VOSOTROS MISMOS... ¿CUÁL DE ELLOS SOIS VOSOTROS?



¡BAM! PREDICAR Y DARSE UN BANQUETE. TERMINA UNA COSA Y EMPIEZA LA OTRA.

UN DÍA ESA BOCA TUYA TE TRAERÁ PROBLEMAS.

RISITAS

EL MEJOR POLLO FRITO DE BOSTON. PHILIP Y YO VENIMOS AQUÍ SIEMPRE... FÍJATE *MUY BIEN*. VERÁS LA FORMA DE NUESTROS TRASEROS MARCADAS EN LOS COJINES.

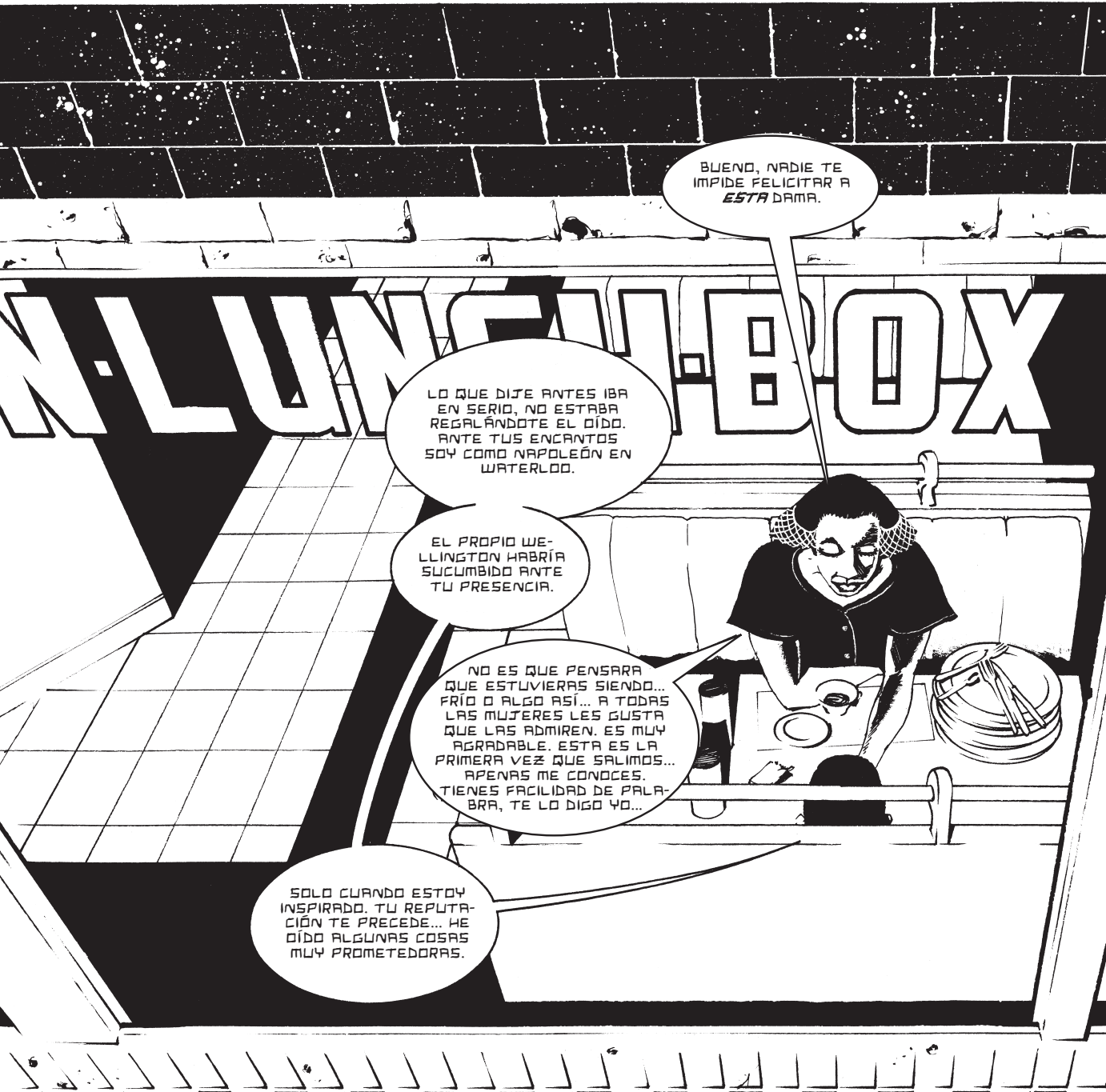
Western Lunch Box

CORETTA
SCOTT



UN HOMBRE DEBE TENER APETITO. TIENES UN ASPECTO ENCANTADOR CON TRAJE.

¿NO ES ESA LA LABOR DEL HOMBRE, HACER CUMPLIDOS A UNA DAMA?



BUENO, NADIE TE IMPIDE FELICITAR A *ESTA DAMA*.

LO QUE DIJE ANTES IBA EN SERIO, NO ESTABA REGALÁNDOTE EL OÍDO. ANTE TUS ENCANTOS SOY COMO NAPOLEÓN EN WATERLOO.

EL PROPIO WELLINGTON HABRÍA SUCUMBIDO ANTE TU PRESENCIA.

NO ES QUE PENSARA QUE ESTUVIERAS SIENDO... FRÍO O ALGO ASÍ... A TODAS LAS MUJERES LES GUSTA QUE LAS ADMIREN. ES MUY AGRADABLE. ESTA ES LA PRIMERA VEZ QUE SALIMOS... APENAS ME CONOCES. TIENES FACILIDAD DE PALABRA, TE LO DIGO YO...

SOLO CUANDO ESTOY INSPIRADO. TU REPUTACIÓN TE PRECEDE... HE OÍDO ALGUNAS COSAS MUY PROMETEDORAS.

Club Copacabana

YO TAMBIÉN HE OÍDO COSAS DE TI. MARY DIJO QUE ERAS UN ESTUDIANTE... ESCASEAN LOS HOMBRES NEGROS CON MEDIOS PARA ESTUDIAR E INTERÉS POR HACERLO.



... PERO TENGO QUE SER SINCERA, MARTIN... CUANDO ME ENTERÉ DE QUE ERAS UN PREDICADOR BAPTISTA...

SE TE LLENÓ LA MENTE DE IMÁGENES DEL PREDICADOR ESTIRADO, PIADOSO Y DOGMÁTICO, CONTRARIO A CUALQUIER FORMA DE LIGEREZA. ME ESTÁS CONFUNDIENDO CON MI PADRE.



BUENO, NO SIEMPRE IBA A SER PREDICADOR. PENSÉ EN OTRA CLASE DE VOCACIÓN, PERO, SENCILLAMENTE, ESTA PARECÍA QUE ME PERSIGUIERA.

AL IR ASCENDIENDO APRENDÍ A SONREIR Y A CARCAJEARME EXACTAMENTE IGUAL QUE TÚ. ENSEGUIDA APRENDÍ A VALORAR LAS CUALIDADES QUE POSEÍA EL BELLO SEXO...

TE ESCUCHO...

ERES UNA DOCTORA. ¿SABES LO QUE SIGNIFICA ESO?

PODRÍA AVENTURAR UNA HIPÓTESIS...

SIGNIFICA QUE ERES UNA DE LAS MUJERES MÁS HERMOSAS QUE HE VISTO EN MI VIDA.

ESA CHACHARRA PUEDE CAUSARTE PROBLEMAS...



PROBLEMAS DE LOS QUE PUEDO HACERME CARGO. ENTONCES, ¿CUÁNDO VAS A CANTAR PARA MÍ? DOS CITAS Y TODAVÍA NO SÉ NADA DE TU MÚSICA. DIGO HABLAR BIEN DE TI EN EL CONSERVATORIO DE NUEVA INGLATERRA, ¿QUÉ TAL ESTÁ?



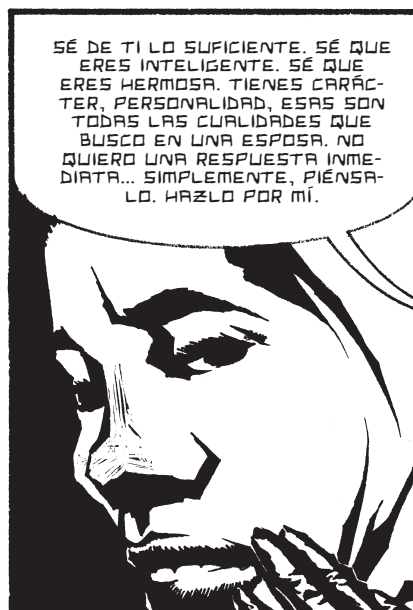
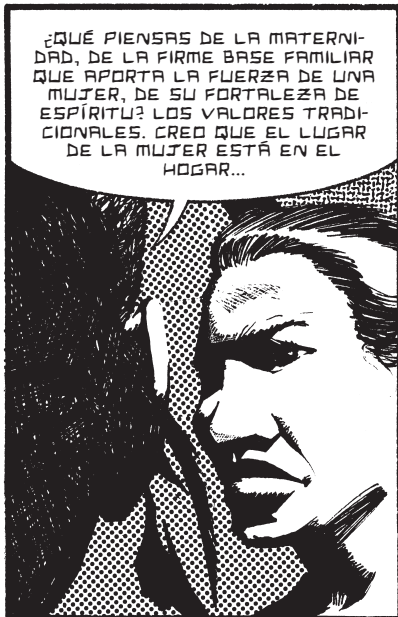
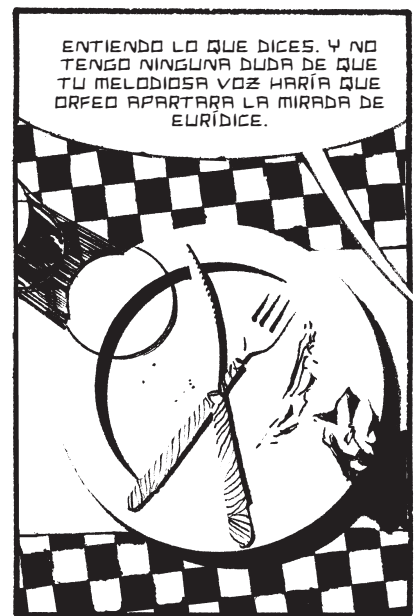
El tótem

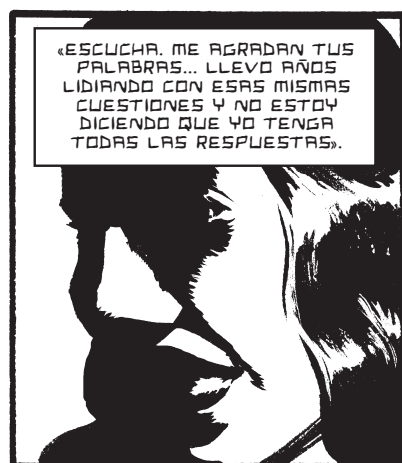
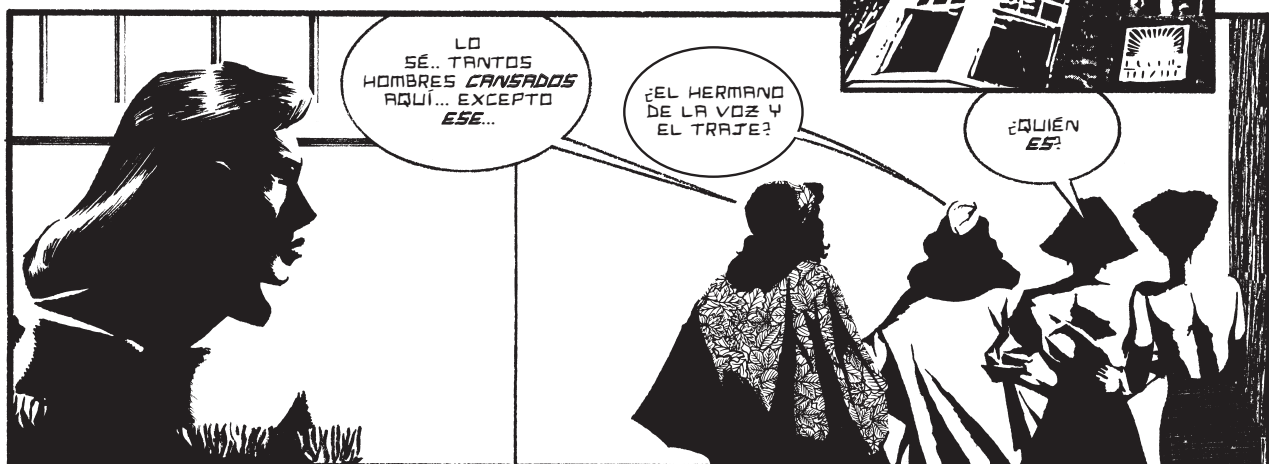


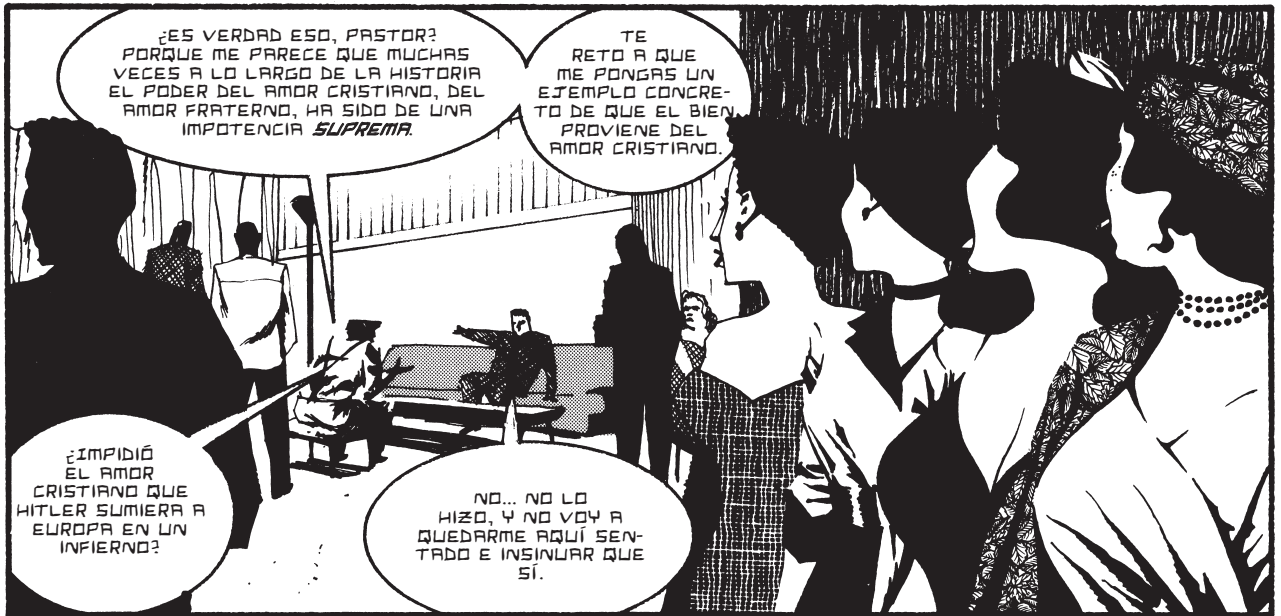
ME ENCANTA. LLEVO ALLÍ SIETE MESES. ADORO CANTAR. NADA ME EMOCIONA TANTO. ANTES DE QUE ME DIERAN LA BECA ESTUVE EN LA ESCUELA UNIVERSITARIA DE ANTIOCH. UN DÍA, CUANDO ERA PEQUEÑA, LE DIJE A MI PADRE QUE ME VERÍA SOBRE UN ESCENARIO.

DEDICARTE PROFESIONALMENTE. ¿ES ESO PRUDENTE?









¿ES VERDAD ESO, PASTOR?
PORQUE ME PARECE QUE MUCHAS
VECES A LO LARGO DE LA HISTORIA
EL PODER DEL AMOR CRISTIANO, DEL
AMOR FRATERNAL, HA SIDO DE UNA
IMPOTENCIA *SUPREMA*.

TE
RETO A QUE
ME PONGAS UN
EJEMPLO CONCRE-
TO DE QUE EL BIEN
PROVIENE DEL
AMOR CRISTIANO.

¿IMPIDIÓ
EL AMOR
CRISTIANO QUE
HITLER SUMIERA A
EUROPA EN UN
INFIERNO?

NO... NO LO
HIZO, Y NO VOY A
QUEDARME AQUÍ SEN-
TADO E INSINUAR QUE
SÍ.



USTED
DICE QUE LA
LOCURA DE LA
GUERRA CIVIL NO
DEBERÍA HABER SIDO
NECESARIA PARA ABOLIR
LA ESCLAVITUD EN LOS
ESTADOS UNIDOS ANTERIO-
RES A LA GUERRA. ESTOY
COMPLETAMENTE DE
ACUERDO.

PERO CITAR *LA GENEALOGÍA
DE LA MORAL, LA VOLUNTAD
DE PODER...* NIETZSCHE ESTA-
BA TAN OBSESIONADO CON EL
PODER Y LA RAZA QUE NO
PODÍA VER CON CLARIDAD...

... YO, YO NO ENTIENDO CÓMO TÚ,
UN HOMBRE NEGRO, PUEDES CON-
FIAR EN ALGUIEN QUE DEFIENDE
UNA RAZA *SUPERIOR* Y, ADEMÁS,
PROCLAMA QUE DIOS HA *MUERTO*.

ABORDEMOS ESO, PUES. LA
«MORAL DE ESCLAVO» DE ESTE
PAÍS ESTÁ TOMADA DIRECTA-
MENTE DE NIETZSCHE.

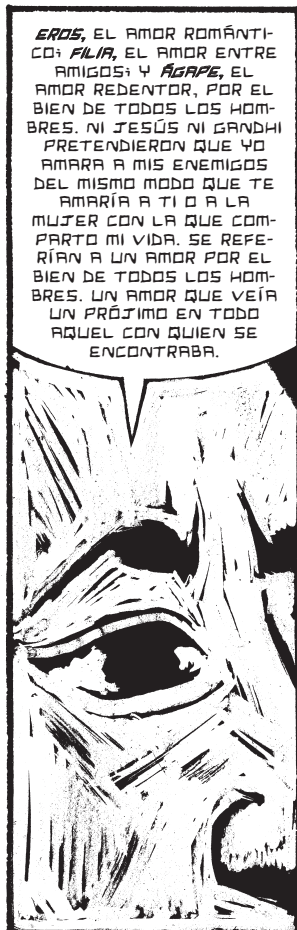
¿LOS NEGROS INCLINÁNDOSE
ANTE LOS BLANCOS COMO SI
AÚN LES *PERTENECIERAMOS*?
Y EL *CRISTIANISMO*... EL CRIS-
TIANISMO ES LO QUE PROMUE-
VE EL SERVILISMO.

NO
TE LLEVES
LA MANO A LA
CABEZA COMO SI
NO SUPIERAS DE
LO QUE ESTOY
HABLANDO.

LOS
NEGROS SE
QUEDAN SENTA-
DOS SOBRE SUS CU-
LOS Y COGEN LO QUE
SE LES CAE DEL PLATO
A ESTOS BLANCOS HIJOS
DE PUTA PORQUE CREEN
QUE EN LA OTRA VIDA
VAN A RECIBIR LO
QUE LES CORRES-
PONDE.

«EN
LA OTRA VIDA».
*POR FAVOR... ESA ES
LA HERENCIA DEL
AMOR CRISTIANO.*

QUIERO DECIR,
VAMOS... PONER LA
OTRA MEJILLA, AMAR A
TU ENEMIGO, DIME QUE
MIERDA ES ESA...





«CUANDO TENÍA 14 AÑOS FUI A GEORGIA PARA PARTICIPAR EN UN CONCURSO DE ORATORIA. GANÉ».



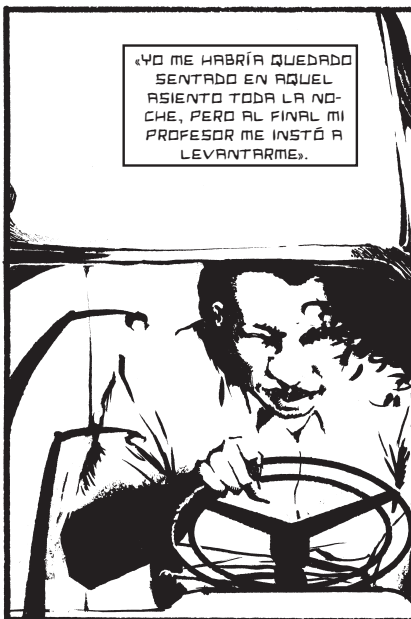
«ESA NOCHE VOLVIÁMOS A CASA... EN UNA PEQUEÑA CIUDAD, ALGUNOS PASAJEROS SUBÍAN A UN AUTOBÚS».



«EL CONDUCTOR BLANCO NOS PIDió QUE NOS LEVANTÁRAMOS Y CEDIERÁMOS NUESTROS ASIENTOS A LA GENTE».



«NO NOS LEVANTAMOS CON LA RAPIDEZ SUFICIENTE PARA COMPLACERLO, ASÍ QUE EMPEZÓ A INSULTARNOS».



«YO ME HABRÍA QUEDADO SENTADO EN AQUEL ASIENTO TODA LA NOCHE, PERO AL FINAL MI PROFESOR ME INSTÓ A LEVANTARME».



«NOS QUEDAMOS DE PIE EN EL PASILLO DURANTE LOS 150 KILÓMETROS DE REGRESO A ATLANTA».



«FUE LA VEZ QUE MÁS ENFADADO HE ESTADO EN MI VIDA».