

Nicolás Maquiavelo

EL PRÍNCIPE

el manga

la otra h

Diseño de la cubierta: la otra h
Adaptación: Variety Artworks
Traducción: Maite Madinabeitia, DARUMA Serveis Lingüístics, S.L.
Rotulación: Acrobat Estudio
Título original: Manga de dokuha, Kunshuron

Edición original japonesa publicada por East Press Co., Ltd.
Edición española publicada gracias al acuerdo con East Press Co., Ltd.
a través de The English Agency (Japan), Ltd.

© 2012, la otra h, Barcelona
© 2008, Variety Art Works, East Press Co., Ltd

ISBN: 978-84-16540-75-4

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com)

Imprenta: QPRINT
Depósito legal: B-19.244-2017
Printed in Spain

la otra h
www.laotra.com

Nicolás Maquiavelo

EL PRÍNCIPE

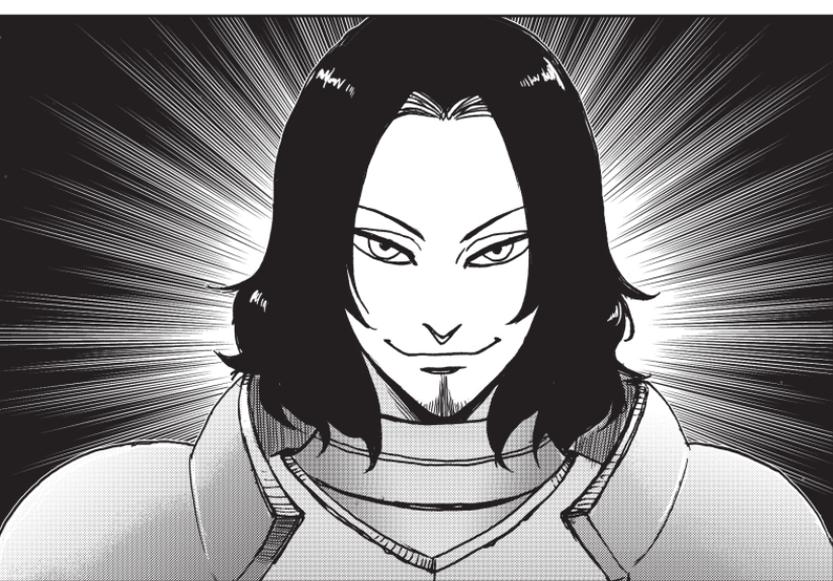
el manga

Nicolás Maquiavelo

Un secretario de Florencia apasionado por su trabajo y que ama su ciudad por encima de todas las cosas. Trabaja duro para el gobierno realizando misiones de diversa índole en las que tiene la oportunidad de conocer a varios gobernantes. Gracias a esto reflexiona sobre un sistema político de validez universal que resulte provechoso para el Estado y sus gentes.



**Los
gob-
er-
nantes
deben
procurar
ser temidos
antes que
amados.**



César Borgia

Un gobernante joven y cruel que está revolucionando Italia con su talento. Tiene la gran suerte de ser hijo del Papa, lo que le ayuda a abrirse paso en una época de crisis social y cambios inminentes.

Piero Soderini

El confaloniero vitalicio de Florencia. Con su buen corazón habría sido un gran líder en época de paz, pero es incapaz de plantar cara a los ambiciosos que luchan por repartirse una agitada Europa.



Índice

Introducción	10
Maquiavelo y El príncipe	23
Conclusión	193
Epílogo	197



DURANTE EL
RENACIMIENTO
SURGIÓ EN
EUROPA UN
TRATADO SOBRE
EL ARTE DE LA
MAQUINACIÓN
QUE FUE
DURAMENTE
CRITICADO.

CONSIDERADO
UNA HERESÍA,
EXPLICABA
CÓMO MANI-
PULAR A LAS
GENTES POR
MEDIO DE LA
ASTUCIA Y
DEL ENGAÑO.

Introducción

SU NOMBRE ERA...

NICOLÁS MAQUIAVELO

...EL PRÍNCIPE.

NICOLÁS MAQUIAVELO INMORTALIZÓ EN ESTA OBRA 'AL FRÍO Y AMBICIOSO CÉSAR BORGIA' COMO EJEMPLO A SEGUIR PARA LOS GOBERNANTES. SIN EMBARGO, HASTA EL SIGLO XVIII EL TEXTO FUE UNIVERSALMENTE REPROBADO A CAUSA DE SU ÉTICA INMORAL.

ÉSTE ES EL ORIGEN DE LA PALABRA «MAQUIAVELISMO».

CÉSAR BORGIA



SEGUN
EL
MAQUIA-
VELIS-
MO...

...NO
IMPORTA
EL CAMINO
A SEGUIR
PARA
ALCANZAR
UN OBJE-
TIVO...

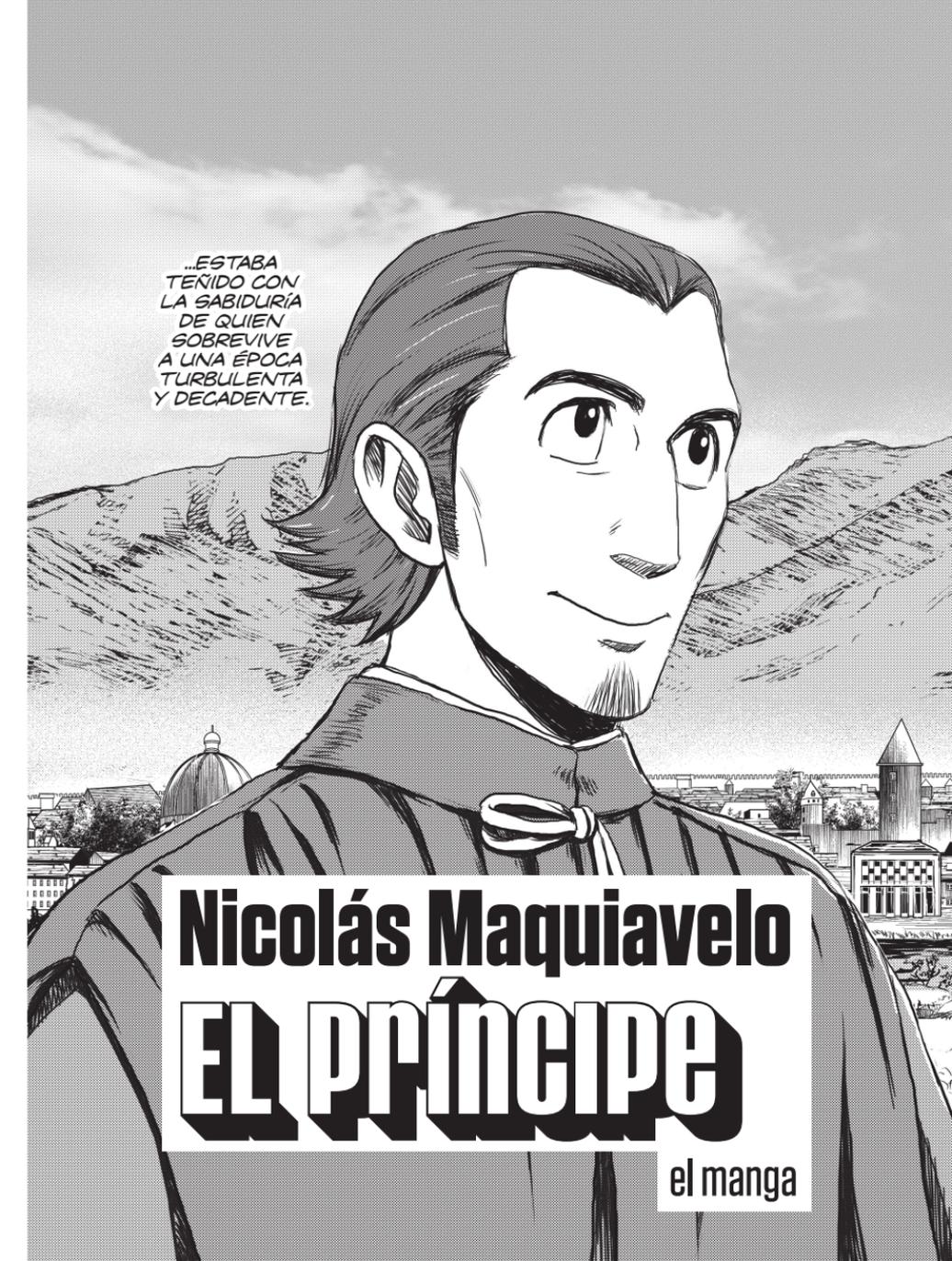
...PUESO
QUE EL FIN
SIEMPRE
JUSTIFICA
LOS
MEIOS.

HE AQUÍ EL
SIGNIFICADO
QUE HA
ADQUIRIDO
ESTA
EXPRESEÓN.



MAQUIAVELO...
¿REALMENTE
PRETENDÍA
DEJAR COMO
LEGADO UNA
FILOSOFÍA QUE
JUSTIFICARA
LA CRUELDAD Y
LA ATROCIDAD
HUMANAS?

PORQUE EL
MUNDO QUE
REFLEJABAN
SUS OJOS...



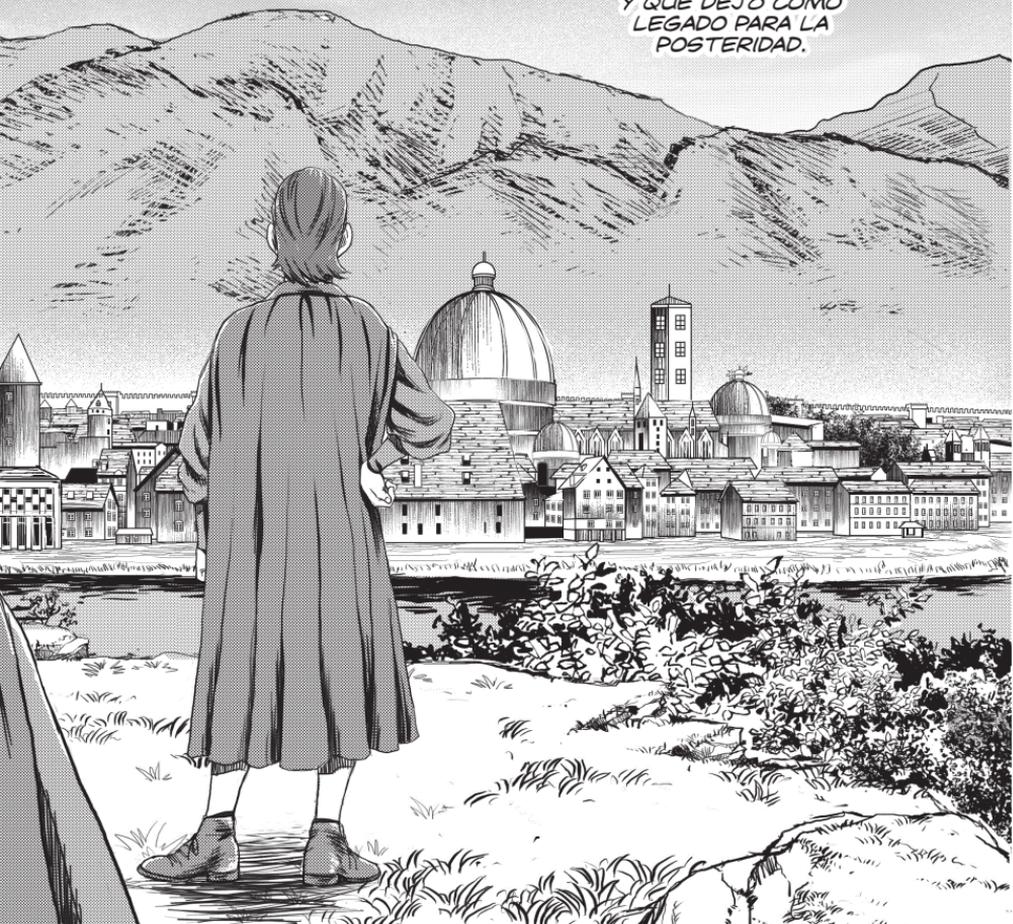
...ESTABA
TEÑIDO CON
LA SABIDURÍA
DE QUIEN
SOBREVIVE
A UNA ÉPOCA
TURBULENTE
Y DECADENTE.

Nicolás Maquiavelo

EL PRÍNCIPE

el manga

MAQUIAVELO OBSERVÓ
IMPASIBLE LA ESENCIA
DEL SER HUMANO
Y COMPROBÓ QUE IBA
MÁS ALLÁ DEL BIEN
Y EL MAL. A CONTI-
NUACIÓN VEREMOS
LAS ENSEÑANZAS
QUE OBTUVO DE
ESTA OBSERVACIÓN
Y QUE DEJÓ COMO
LEGADO PARA LA
POSTERIDAD.

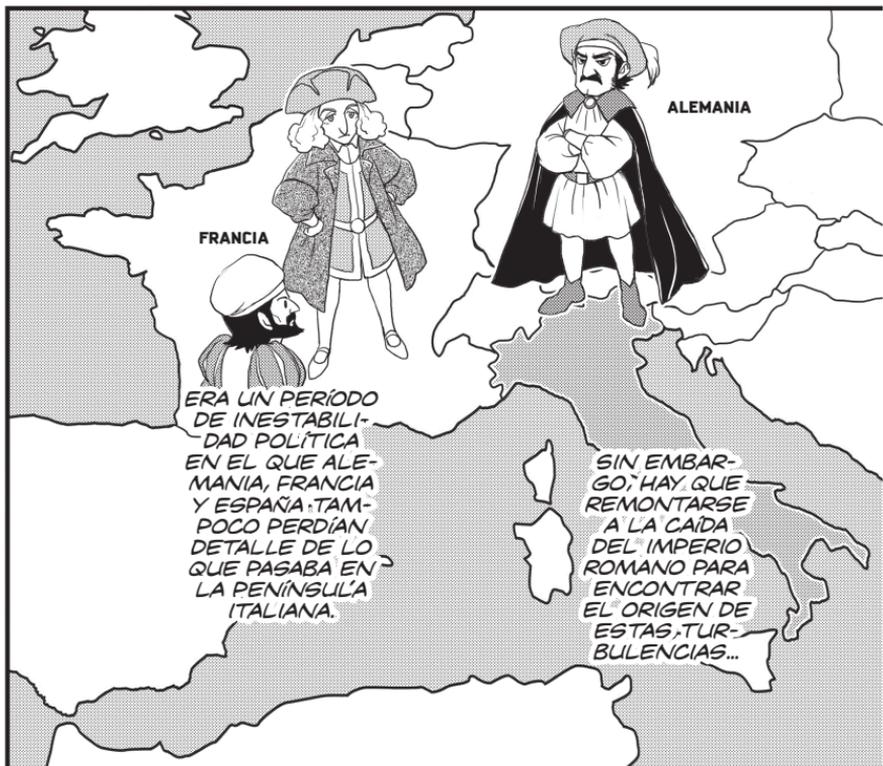


SIGLO XVI.

¿CÓMO ERA
EL MUNDO EN EL
QUE VIVIO NICOLAS
MAQUIAVELO?

EN
AQUELLA
ÉPOCA,
ITALIA NO
ERA UN
PAÍS
UNIFI-
CADO.

LAS CIUDADES-
ESTADO Y LOS
ESTADOS,
PONTIFICIOS,
SE VIGILABAN
EN UNA GUE-
RRA VELADA
POR AMPLIAR
SUS TERRI-
TORIOS.

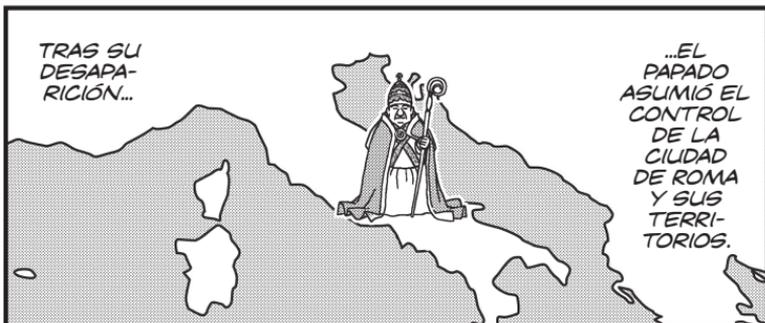




LA CIVILIZACIÓN QUE LLEGO A EXTENDER SU DOMINIO SOBRE TODAS LAS TIERRAS DEL MEDITERRANEO.

EN EL AÑO 380 EL CRISTIANISMO FUE DECLARADO RELIGIÓN OFICIAL DEL TERRITORIO. PESE A SU ESPLENDOR, EL IMPERIO CAYÓ COMO CONSECUENCIA DE LAS REVUELTAS INTERNAS.

IMPERIO ROMANO
(27 A. C. - 476 D. C.)



TRAS SU DESAPARICIÓN...

...EL PAPADO ASUMIÓ EL CONTROL DE LA CIUDAD DE ROMA Y SUS TERRITORIOS.



TRES SIGLOS DESPUÉS DE HABER PERDIDO SU ELEMENTO COHESIONADOR...

...UNA EUROPA DIVIDIDA VOLVIÓ A UNIRSE BAJO EL MANDATO DE UN ÚNICO HOMBRE.



SU NOMBRE ERA CARLOMAGNO: EL PADRE DE EUROPA.

DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO VIII CARLOMAGNO LLEGO A CONTROLAR UNA GRAN EXTENSION DEL TERRITORIO EUROPEO.



BRINDÓ UN CALUROSO APOYO A LA IGLESIA CATÓLICA Y, EN EL AÑO 800 FUE CORONADO EMPERADOR DE OCCIDENTE POR EL PAPA LEÓN III.

FUE EL PRIMER HOMBRE EN OSTENTAR ESTE TÍTULO DESDE LA CAIDA DEL ANTIGUO IMPERIO ROMANO.



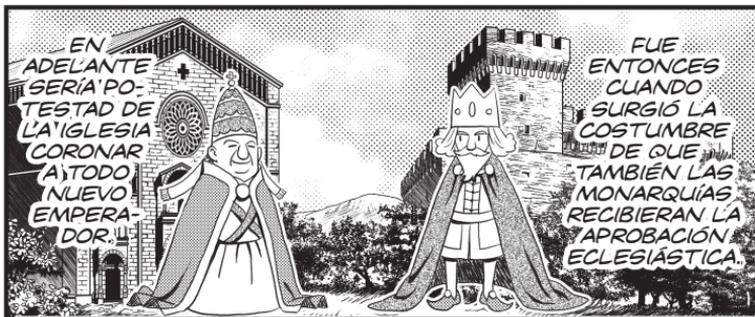
AUNQUE LA IGLESIA CRISTIANA NO TENIA LA AUTORIDAD PARA DESIGNAR A UN NUEVO EMPERADOR, CORONO A CARLOMAGNO PARA AUMENTAR SU INFLUENCIA Y ASI PODER RESGUARDARSE TRAS EL ESCUDO DEL REY FRANCO.

NOSOTROS SOMOS LOS REPRESENTANTES DE DIOS EN LA TIERRA. COMO TALES, PODEMOS HACER LO QUE SE NOS ANTOJE...



EN AGRADECIMIENTO POR LA CORONACION, CARLOMAGNO CEDIO ALGUNOS DE SUS TERRITORIOS AL PAPA...

...QUE FUE ESTRUCTURANDO SUS POSESIONES BAJO LA FORMA DE UN ESTADO SE-CULARIZADO QUE RECIBIO EL NOMBRE DE ESTADOS PONTIFICIOS.



EN ADELANTE SERIA POTESTAD DE LA IGLESIA CORONAR A TODO NUEVO EMPERADOR.

FUE ENTONCES CUANDO SURGIO LA COSTUMBRE DE QUE TAMBIEN LAS MONARQUIAS RECIBIERAN LA APROBACION ECLESIASTICA.



TRAS LA MUERTE DE CARLOMAGNO...

¿QUÉ TE HAS CREIDO?

...SE INICIARON LAS DISPUTAS ENTRE SUS NIETOS POR LA SUCESSION DEL IMPERIO CAROLINGIO.

LAS GUERRAS PARECIAN NO TENER FIN Y LAS HOSTILIDADES SÓLO CESARON CUANDO LOS TRES BANDOS EXPUSIERON SUS CONDICIONES.



SEGÚN EL ACUERDO AL QUE LLEGARON, EL IMPERIO DE CARLOMAGNO QUEDARÍA DIVIDIDO EN TRES PARTES.

REY CARLOS EL CALVO

EMPERADOR LOTARIO I

REY LUIS EL GERMÁNICO



CON LA MUERTE DEL EMPERADOR LOTARIO I...

¡YA HA CAÍDO!

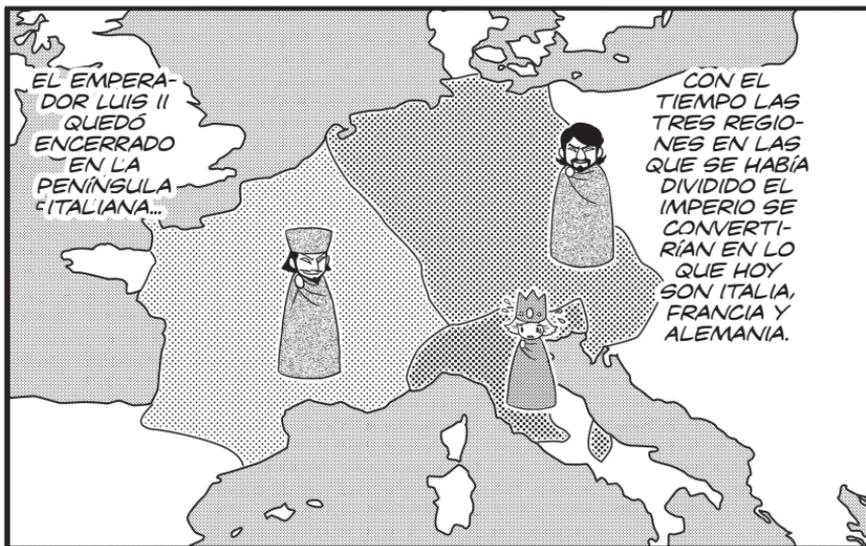
...CARLOS EL CALVO Y LUIS EL GERMÁNICO VIERON LA OPORTUNIDAD DE AUMENTAR SU PODER Y COMENZARON A TRAMAR UN RETORCIDO PLAN.



EN EL AÑO 870 EL EMPERADOR LUIS II DEBERÍA HABER HEREDADO LA PARTE NORTE DE LA FRANCIA MEDIA.

JU, JU, JU...

SIN EMBARGO, LAS MAQUINACIONES DE SUS SÍTOS CONSIGUIERON ARREBATARLE ESTE TERRITORIO.



EL EMPERADOR LUIS II QUEDO ENCERRADO EN LA PENINSULA ITALIANA...

CON EL TIEMPO LAS TRES REGIONES EN LAS QUE SE HABÍA DIVIDIDO EL IMPERIO SE CONVERTIRIAN EN LO QUE HOY SON ITALIA, FRANCIA Y ALEMANIA.



DESPUÉS DE AQUELLO NO VOLVIÓ A SURGIR UN HEREDERO LEGÍTIMO PARA LAS TIERRAS CENTRALES DEL IMPERIO CAROLINGIO Y LA FIGURA DEL EMPERADOR SE PERDIÓ.

JE JE...

HA-LA...

LA FRANCIA MEDIA HABÍA CAÍDO EN LA FRAGMENTACIÓN.