

**Lao-Tsé**

**EL LIBRO**

**DEL TAO**

el manga

la otra h

*Diseño de la cubierta:* la otra h

*Traducción:* Maite Medinabeitia, DARUMA Serveis Lingüístics, S.L.

*Rotulación:* Acrobat Estudio

*Título original:* Manga de dokuha, The Book of Tao

Edición original japonesa publicada por East Press Co., Ltd.

Edición española publicada gracias al acuerdo con East Press Co., Ltd.  
a través de The English Agency (Japan), Ltd.

© 2016, la otra h, Barcelona

© 2012, Variety Art Works, East Press Co., Ltd.

ISBN: 978-84-16540-72-3

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com))

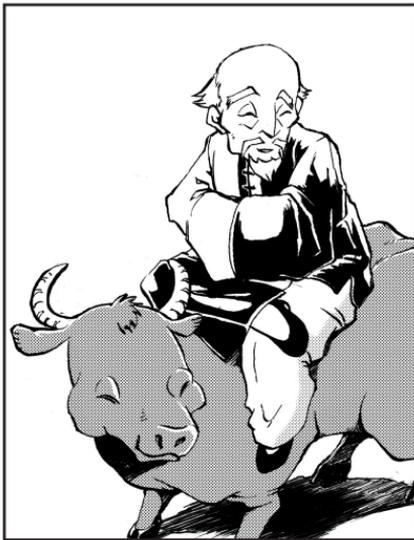
*Imprenta:* QPPrint

*Depósito legal:* B-9571-2016

*Printed in Spain*

**la otra h**

[www.laotrah.com](http://www.laotrah.com)



## **Guía**

Utiliza las enseñanzas del Tao para cuestionar el modo de vida de la sociedad moderna.



## **Kōji Katō**

Trabaja para una empresa con un contrato temporal. Se siente inferior a la gente que lo rodea.

# Lao-Tsé

# EL LIBRO DEL TAO

## Personajes principales

## El Tao del que puede hablarse no es el Tao eterno.



## **Hiroshi Eguchi**

Un joven que trabaja de manera temporal en la misma empresa que Katō.



### **Makoto Shinjō**

Trata de reintegrarse en la sociedad después de pasar 15 años en prisión por haber cometido un grave delito.



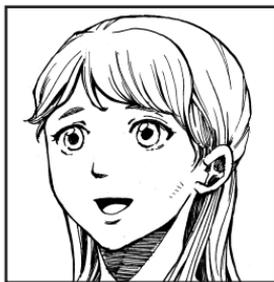
### **Naoki Tanaka**

Goza de una vida cómoda y organizada, pero es incapaz de ser fiel a su esposa.



### **Hikaru Kondō**

Novato en una empresa de informática que diseña páginas web.



### **Miho Tanaka**

Es la esposa de Naoki Tanaka.

### **Yū Ishida**

Jefe de Hikaru Kondō y Eiji Tamura.



### **Eiji Tamura**

Trabaja con Hikaru Kondō.



## Índice

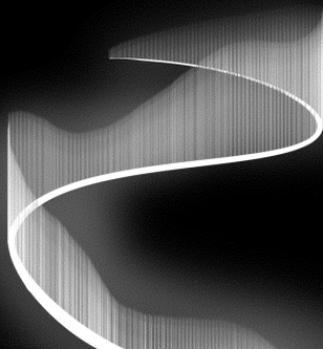
|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Prólogo                   | 10  |
| Ser y no ser              | 12  |
| Libérate del deseo        | 21  |
| La vida es efímera        | 58  |
| Destierra las pasiones    | 91  |
| No hables, actúa          | 117 |
| Lo blando vence a lo duro | 155 |
| Epílogo                   | 189 |

# Prólogo

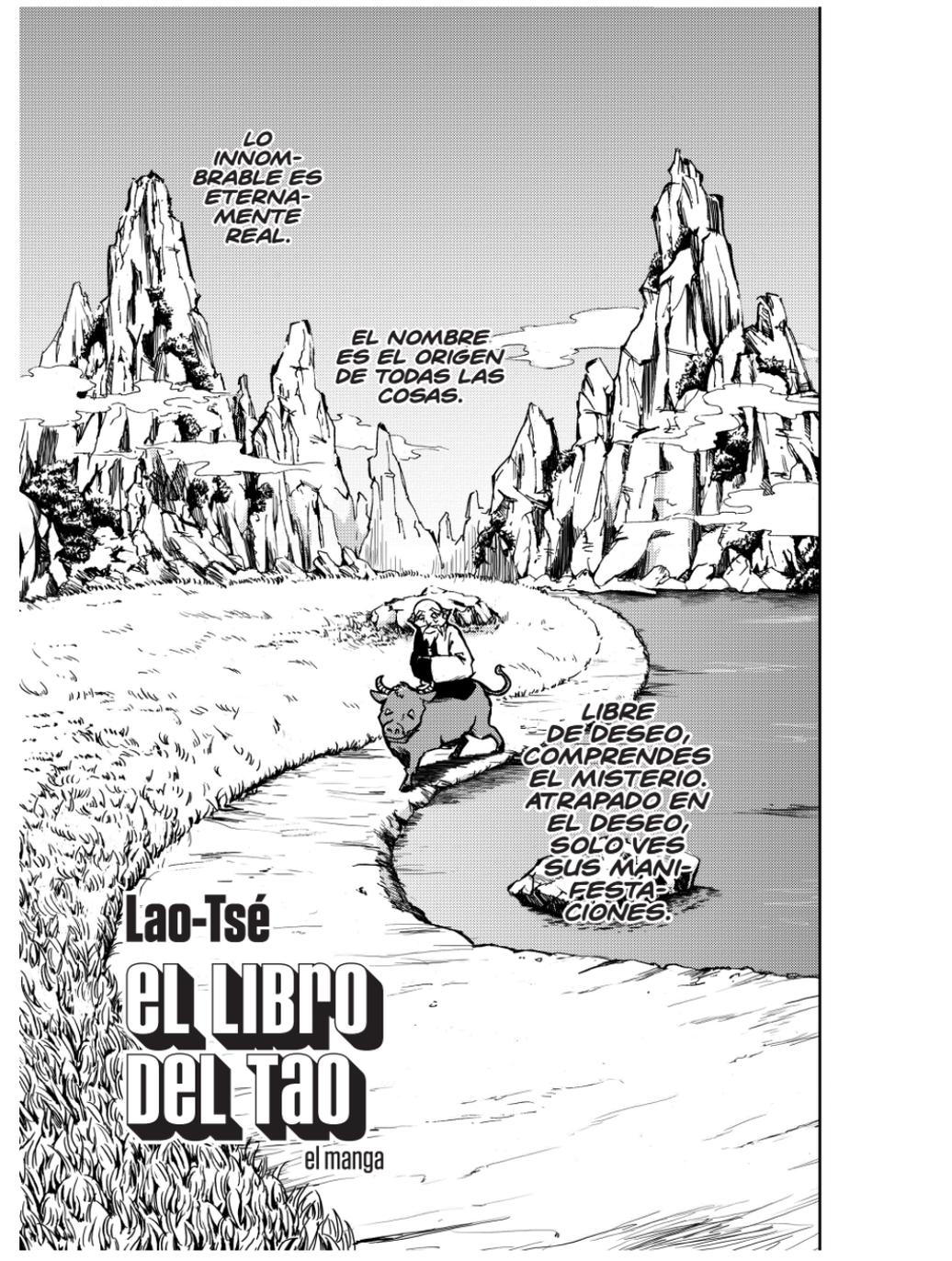
EL TAO  
DEL QUE PUEDE  
HABLARSE NO ES  
EL TAO ETERNO.

BLINK

EL NOMBRE  
QUE PUEDE  
MENCIO-  
NARSE  
NO ES EL  
NOMBRE  
ETERNO.



FUUU



LO  
INNO-  
BRABLE ES  
ETERNA-  
MENTE  
REAL.

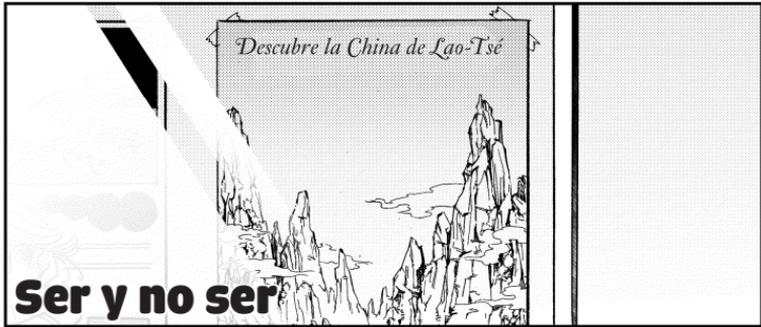
EL NOMBRE  
ES EL ORIGEN  
DE TODAS LAS  
COSAS.

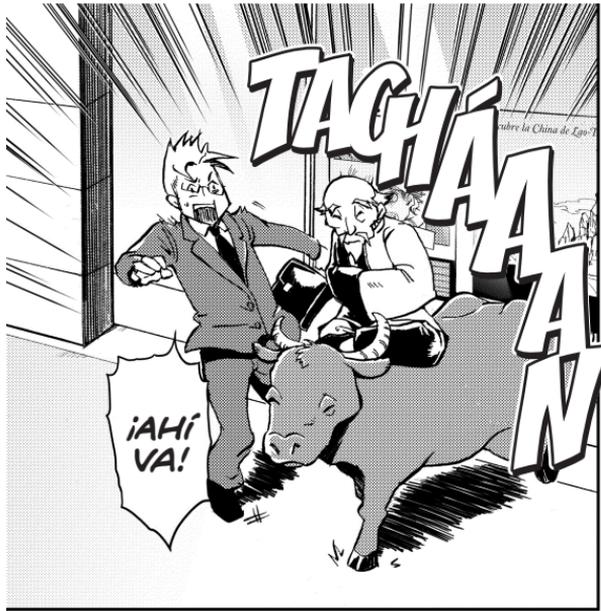
LIBRE  
DE DESEO,  
COMPRENDES  
EL MISTERIO.  
ATRAPADO EN  
EL DESEO,  
SOLO VES  
SUS MANI-  
FESTACIONES.

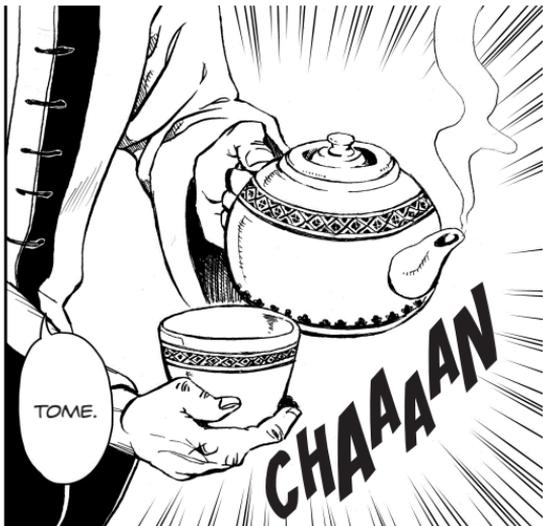
Lao-Tsé

# EL LIBRO DEL TAO

el manga









A VER  
CÓMO  
LES EX-  
PLICO  
ESTO...

VAYA,  
LAMENTO  
HABERLE  
CAUSADO  
TANTOS  
PROBLE-  
MAS.



NO DEBE  
APENARSE,  
JOVENCITO.

SIEMPRE  
SE PUEDE  
RECUPE-  
RAR LO  
PERDI-  
DO.



YA SÉ, LE  
CONTARÉ  
UN SECRETO  
PARA COM-  
PENSARLE.

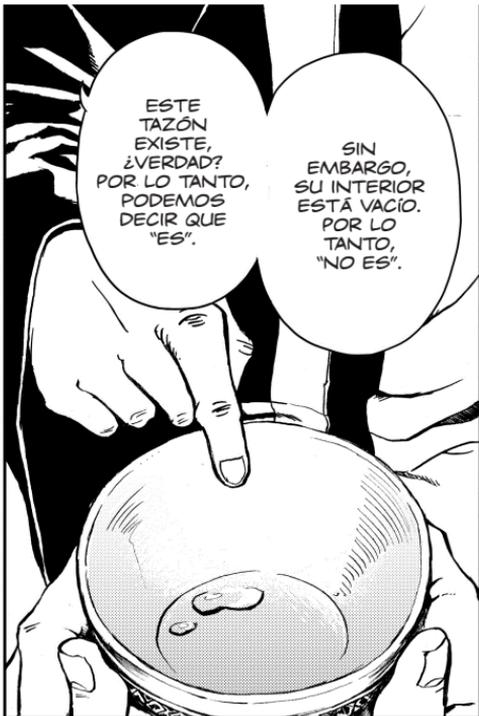
¿E?  
¿E?

¿QUÉ  
QUIERE  
QUE HAGA  
CON ESTE  
TAZÓN?



MÍRE-  
LO CON  
ATEN-  
CIÓN.

¿QUÉ?  
¿QUÉ?



ESTE TAZÓN EXISTE, ¿VERDAD? POR LO TANTO, PODEMOS DECIR QUE "ES".

SIN EMBARGO, SU INTERIOR ESTÁ VACÍO. POR LO TANTO, "NO ES".



CUALQUIER COSA DE ESTE MUNDO ESTÁ COMPUESTA POR ASPECTOS INMUTABLES E INHERENTES...

...Y OTROS ASPECTOS QUE CAMBIAN SIN CESAR.



USTED SE ENCUENTRA EN LA MISMA SITUACIÓN QUE ESTE TAZÓN.

JU, JU, JU...

?

?



NO HAY POR QUÉ LAMENTARSE, AUNQUE SU CONTENIDO ESTÉ VACÍO.



DE HECHO, TODO DEBE VACIARSE EN ALGÚN MOMENTO...

TAC

