

Fiódor Dostoievski

**crimen
y castigo**
el manga

la otra h

Diseño de la cubierta: la otra h

Idea original: Fiódor Dostoievski

Adaptación: Variety Artworks

Traducción: Maite Madinabeitia, DARUMA Serveis Lingüístics, S.L.

Título original: Manga de dokuha, Crime and punishment

Edición original japonesa publicada por East Press Co., Ltd.

Edición española publicada gracias al acuerdo con East Press Co., Ltd.
a través de The English Agency (Japan), Ltd.

© 2014, Variety Art Works, East Press Co., Ltd.

© 2016, la otra h, Barcelona

ISBN: 978-84-16540-27-3

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com)

Imprenta:

Depósito legal:

Printed in Spain

la otra h

www.laotrah.com

Personajes principales

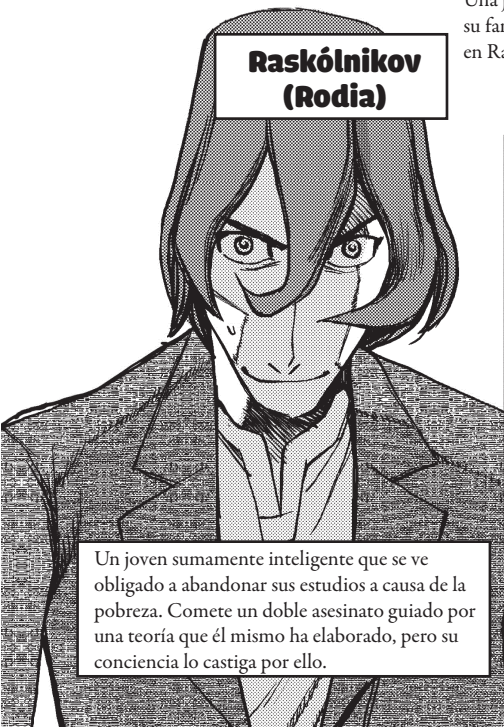
crimen y castigo



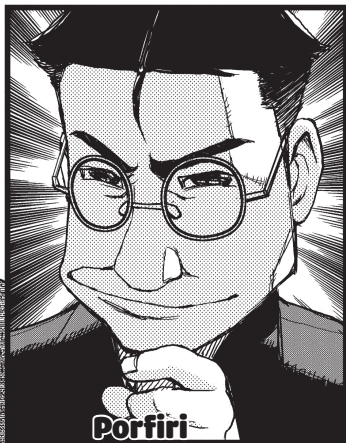
Sonia

Una joven que se prostituye para mantener a su familia. Su sacrificio tiene un gran efecto en Raskólnikov.

Raskólnikov (Rodia)



Un joven sumamente inteligente que se ve obligado a abandonar sus estudios a causa de la pobreza. Comete un doble asesinato guiado por una teoría que él mismo ha elaborado, pero su conciencia lo castiga por ello.



Porfiri

Juez instructor del asesinato de Aliona Ivánovna. Es pariente de Razúmijin.

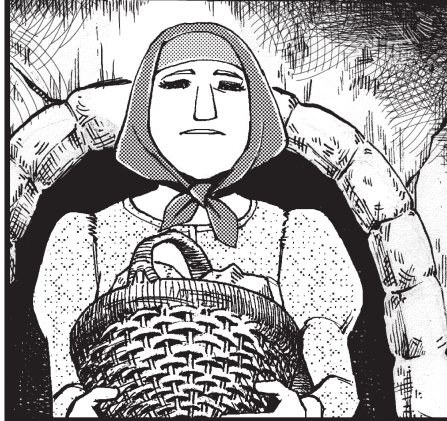


Aliona Ivánovna

Una vieja usurera que regenta una casa de empeños. Ha hecho negocios con Raskólnikov.

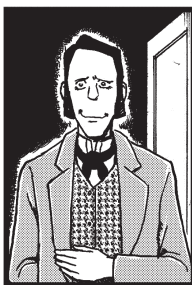
Lizabeta Ivánovna

Hermana pequeña de Aliona. Raskólnikov la asesina por sorprenderlo cometiendo el crimen.

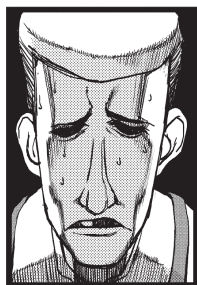


Puljeria y Dunia

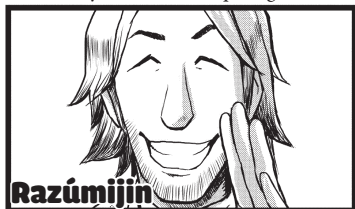
La madre y la hermana del protagonista.



Luzhin



Nikolai



Razúmijin

Compañero de estudios de Raskólnikov. Es un buen chico que se preocupa por sus amigos.

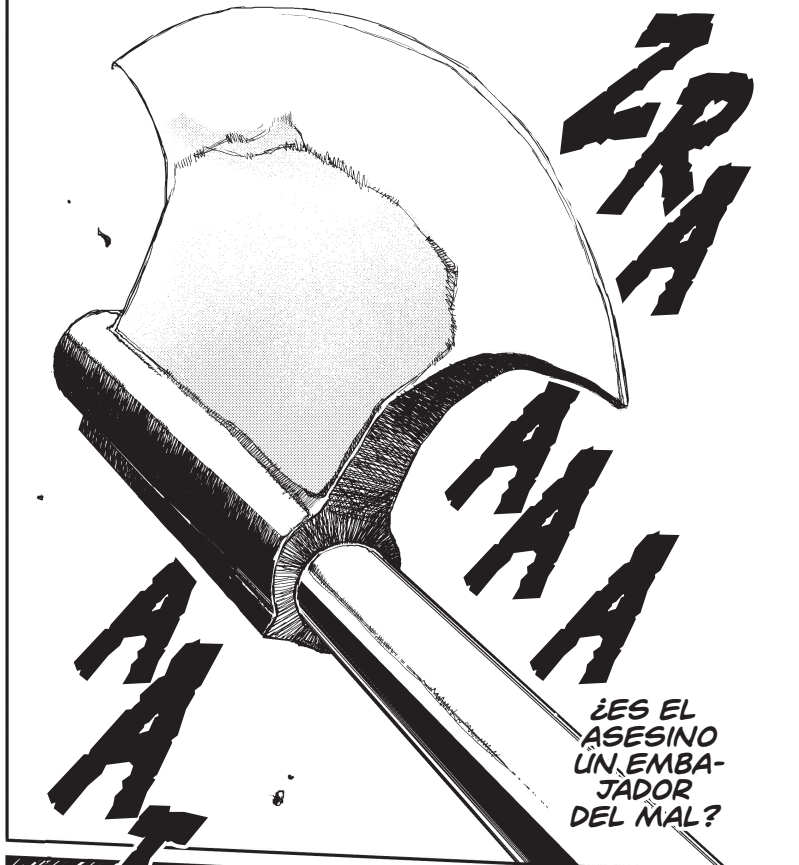
Svidrigáilov

Un hombre rico y degenerado. Viaja a San Petersburgo para encontrar a Dunia.

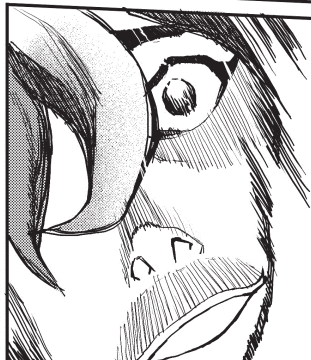


Índice

Crimen y castigo	11
Epílogo	199



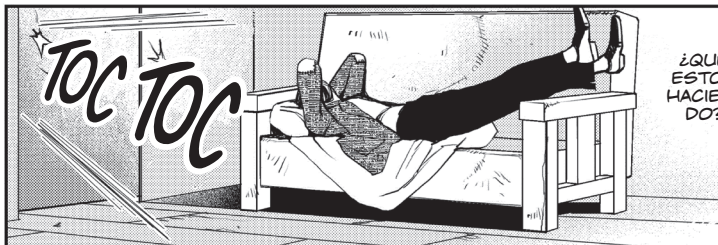
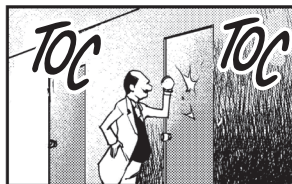
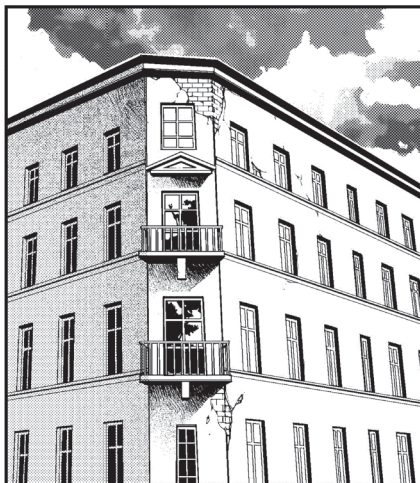
¿ES EL
ASESINO
UN EMBA-
JADOR
DEL MAL?

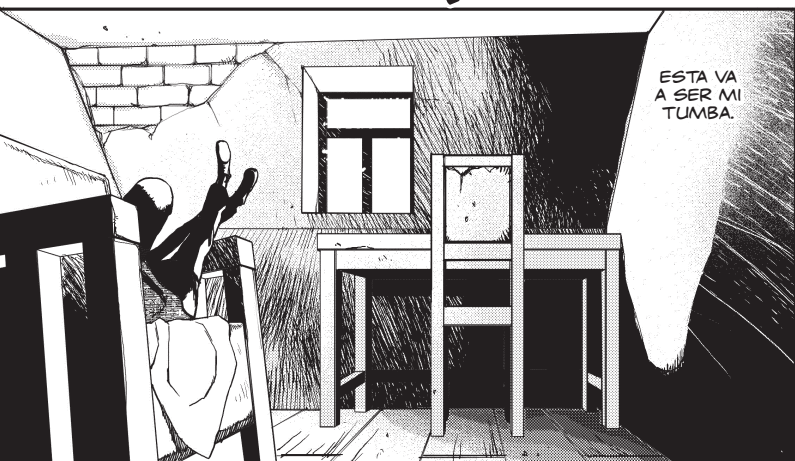


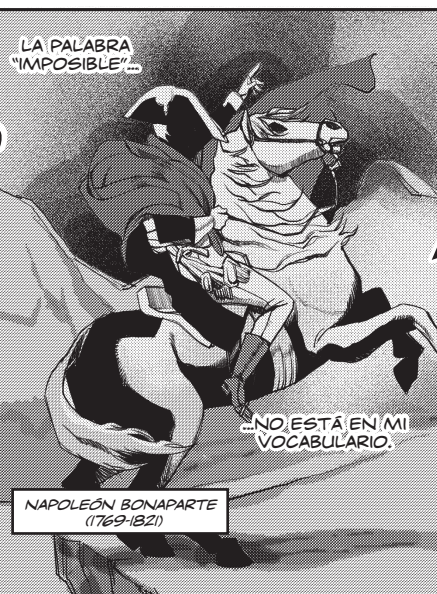
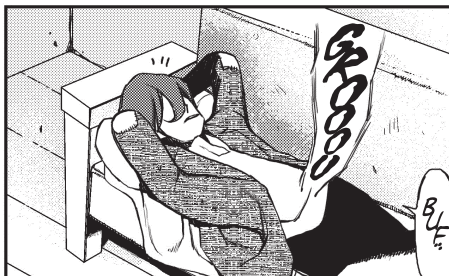
crimen y castigo

¿O PUEDE
PERDONAR-
SE SU FATAL
ACCIÓN SI LA
COMETE EN
NOMBRE DE
LA JUSTICIA?









YA ES-
TAMOS
OTRA
VEZ...

JU,
JU,
JU,
JU...

ESTOS
PENSA-
MIENTOS
NO ME HAN
ABANDO-
NADO EN
EL ÚLTIMO
MES.

¿IQUE
LE
HACE
TANTA
GRACIA,
EH!?

RAHAHAHA

ES EL
ARTÍCULO
QUE ESCRI-
BÍ ANTES
DE ABAN-
DONAR LOS
ESTUDIOS.

обычного пр
приспособл

колько гениев

еловек,

бирается,

сторон которого создаетс

Поэтому, как за пр

свое гений соверш

«EL
HOMBRE
VERDA-
DERA-
MENTE
GRANDE
NO
DEBERÍA
ESTAR
SUJETO
A LA
LEY».

RIEN-
SAÏEN
ELLA

PIENSA EN
ESA VIEJA
USURERA
QUE ROBA
A LOS MÁS
POBRES
DÁNDOLES
APENAS UNA
PARTE DEL
VALOR DE
LOS OBJE-
TOS QUE
EMPEÑAN.

SI ALGUIEN
LA MATARA
Y SE APO-
DERARA DE
TODA SU
RIQUEZA...

¿...NO PO-
DRÍA CON-
SIDERARSE
ACASO UN
ACTO JUS-
TO!?

...PARA ALIVIAR LA
POBREZA DE QUIE-
NES LA RODEAN...

AQUE-
LLOS
QUE IMP-
ARTEN
JUSTI-
CIA NO
SON
CRIA-
TURAS
COMU-
NES.

TAN
SOLO
UN GRAN
HOMBRE
PUEDE
HACER-
LO.

TAP

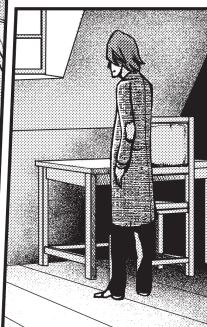
¿QUE
HAY DE
MÍ?
¿QUIÉN
SOY
YO!?

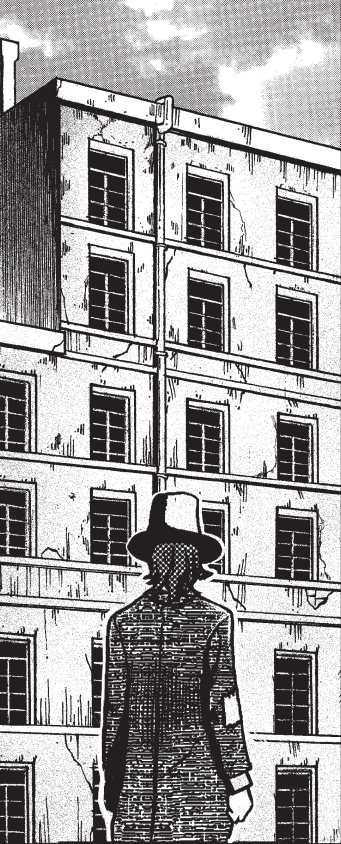
¿UN
HOMBRE
COMÚN
O UNO
HOMBRE
EX-
TRAOR-
DINA-
RIO?

FLASH

¡DEBO
AVERI-
GUARLO!

¡SE
VA A
ENTERAR!
¡ESTA
VEZ LO
DENUN-
CIO!





AUNQUE TODO
HUBIERA EMPEZADO
COMO UN MERO EN-
TRETENIMIENTO...

...A ESTAS ALTURAS
CONOZCO CADA RECO-
DO DEL EDIFICIO Y EL
PLAN HA COMENZADO
A TOMAR FORMA
EN MI MENTE.

¿SERÁ ESTE
EL MOMENTO
MÁS INDICADO
PARA MATAR-
LA?



¿QUÉ
QUIE-
RES?

TCHAC



