

René Descartes

DISCURSO

DEL MÉTODO

el manga

la otra h

Diseño de la cubierta: la otra h

Idea original: René Descartes

Adaptación: Variety Artworks

Traducción: Carlos Torres (para Shinden Ediciones S.L)

Rotulación: Shinden Ediciones S.L.

Título original: Manga de dokuha, Discours de la méthode

Edición original japonesa publicada por East Press Co., Ltd.

Edición española publicada gracias al acuerdo con East Press Co., Ltd.

a través de The English Agency (Japan), Ltd.

© 2015, la otra h, Barcelona

© 2011, Variety Art Works, East Press Co., Ltd.

1.ª edición, 2.ª impresión, 2018

ISBN: 978-84-16540-03-7

La reproducción total o parcial de esta obra sin el consentimiento expreso de los titulares del *Copyright* está prohibida al amparo de la legislación vigente.

Imprenta: QPPRINT

Depósito legal: B-21278-2015

Printed in Spain

la otra h

www.laotra.com



René Descartes

DISCURSO DEL MÉTODO

Personajes principales

René Descartes

En la búsqueda de conocimientos que pudiera discernir como verdaderos, tenía en mente una «Mathesis universalis» una ciencia universal que sirviera de base al resto de ciencias. Durante ese proceso ideó un método para guiar correctamente la razón y defendió la existencia del alma.



**Haciendo un
buen uso de la
propia razón,
las personas
están un paso
más cerca de
la felicidad.**



Eitaro

Amigo de la infancia de Riko.

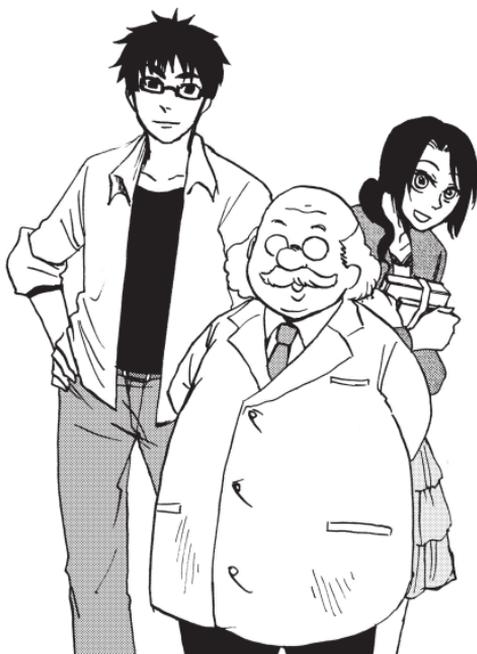
Riko

Universitaria apasionada del inglés.



Doctor en filosofía

Investigador y experto en todo lo relacionado con Descartes.



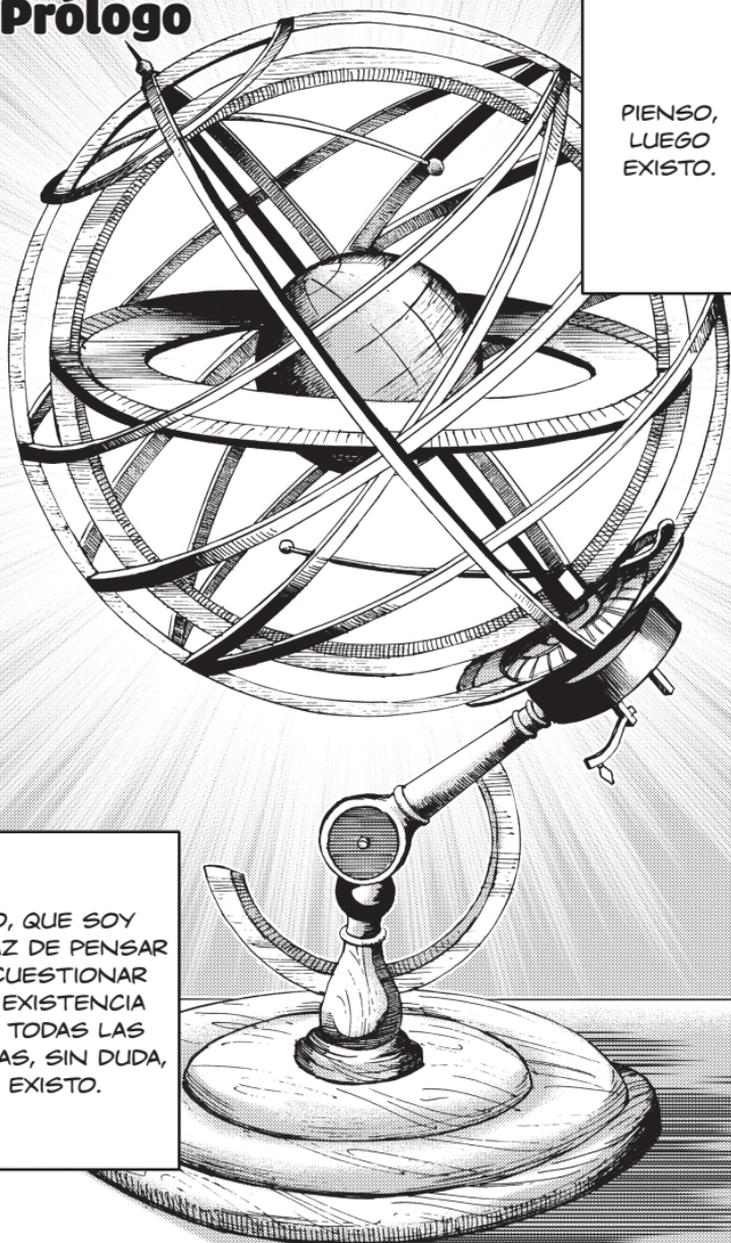
Índice

Prólogo	10
Consideraciones acerca de los diferentes conocimientos	33
Reglas del método	49
Reglas de la moral provisional	79
Bases de la metafísica	89
Cuestiones de filosofía natural	141
Panorama del conocimiento	171
Epílogo	185

Prólogo

PIENSO,
LUEGO
EXISTO.

YO, QUE SOY
CAPAZ DE PENSAR
Y CUESTIONAR
LA EXISTENCIA
DE TODAS LAS
COSAS, SIN DUDA,
EXISTO.





FUE EL PA-
DRE DE LA
FILOSOFÍA
MODERNA
QUIEN HIZO
ESTA FAMO-
SA AFIRMA-
CIÓN.

RENÉ DES-
CARTES,
FILÓSOFO
FRANCÉS
DEL SIGLO
XVII.



¿POR QUÉ
EXISTIMOS
LAS PERSONAS?



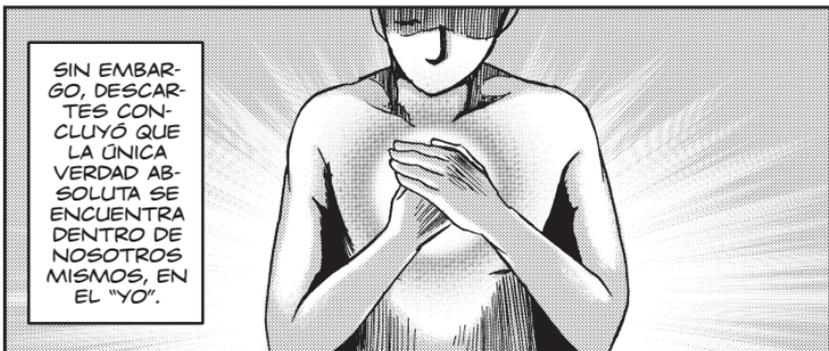
¿EN QUÉ
CONSISTE
EL MUNDO?

DESDE
ÉPOCAS
ANTIGUAS
EL HOM-
BRE NO HA
DEJADO
DE BUSCAR
RESPUES-
TAS.



EN LA EDAD MEDIA, EL MUNDO GIRABA EN TORNO A DIOS.

SE EXTENDIÓ LA CREENCIA DE QUE LA ÚNICA VERDAD ERA LA QUE PROVENÍA DE ÉL.

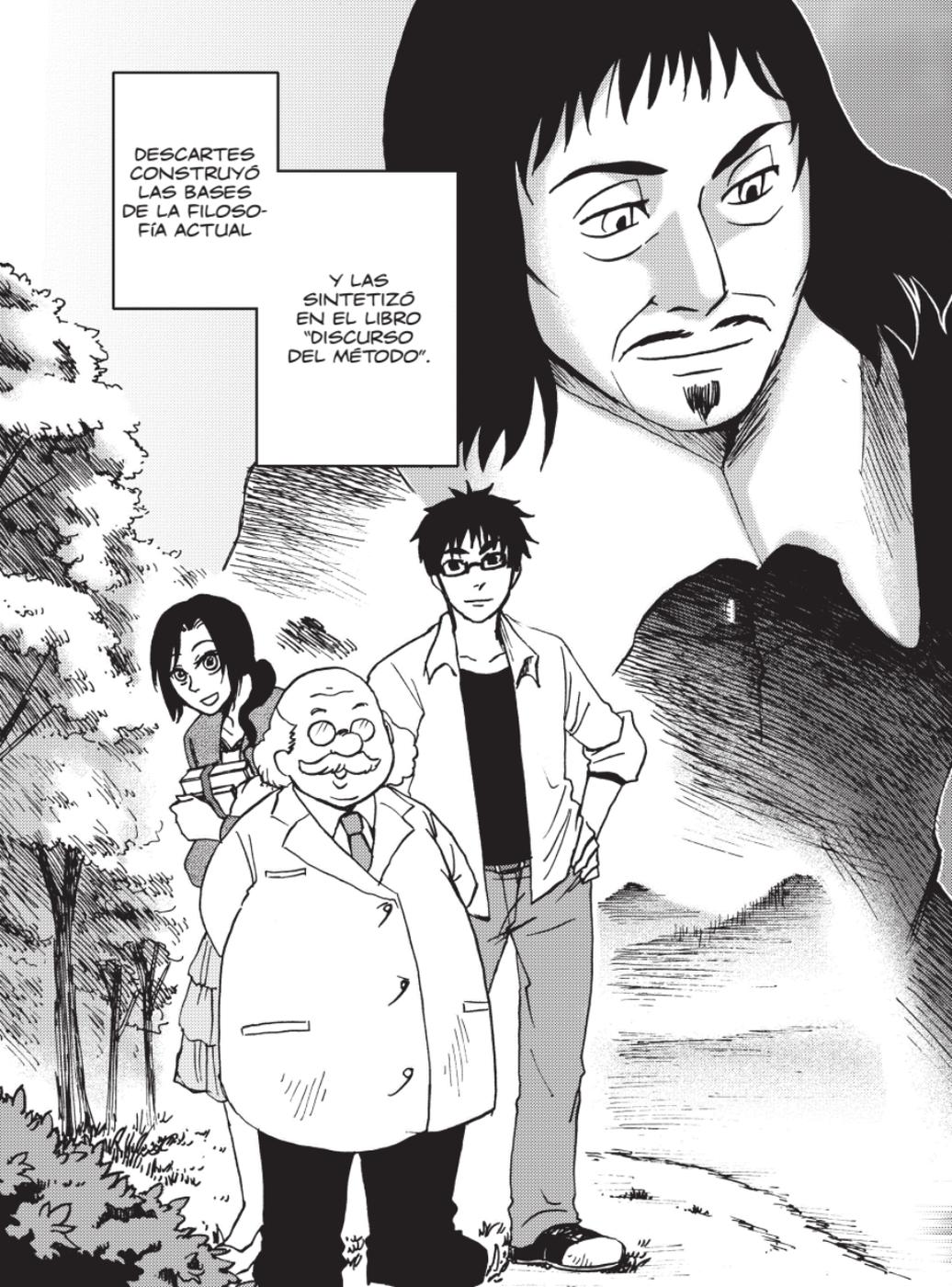


SIN EMBARGO, DESCARTES CONCLUYÓ QUE LA ÚNICA VERDAD ABSOLUTA SE ENCUENTRA DENTRO DE NOSOTROS MISMOS, EN EL "YO".



ESA VERDAD ES LA BASE DEL RACIONALISMO.

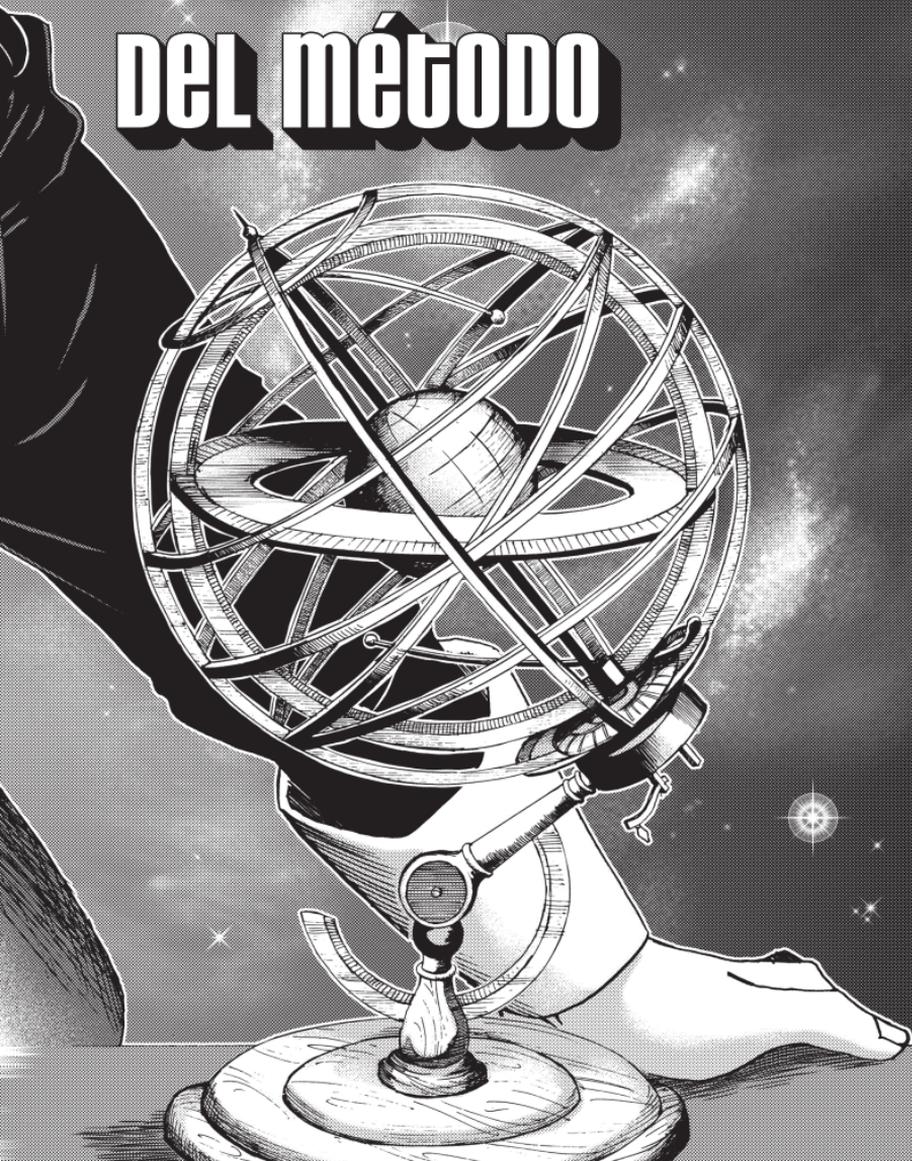
Y DIO LUGAR AL AMANECER DE UNA NUEVA ERA EN LA FILOSOFÍA.



DESCARTES
CONSTRUYÓ
LAS BASES
DE LA FILOSOFÍA ACTUAL

Y LAS
SINETIZO
EN EL LIBRO
"DISCURSO
DEL MÉTODO".

DISCURSO DEL MÉTODO



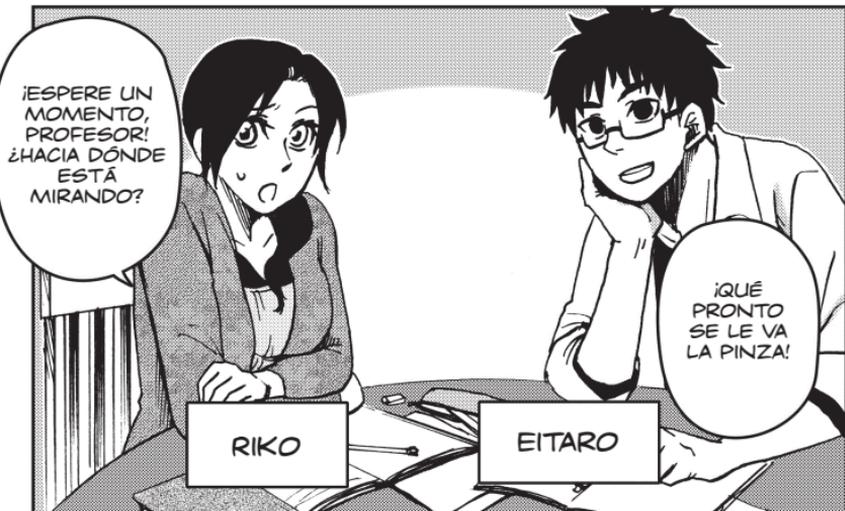


PERMITE
QUE ME
PRESENTE,

SOY PROFE-
SOR DE FILO-
SOFÍA Y EL
ENCARGADO
DE GUIAROS A
TRAVÉS DEL
"DISCURSO
DEL MÉTODO".

DOCTOR EN
FILOSOFÍA

BUENO, SI
OS PARECE,
VAMOS A
EMPEZAR.
DESCARTES
FUE...



¡ESPERE UN
MOMENTO,
PROFESOR!
¿HACIA DÓNDE
ESTÁ
MIRANDO?

RIKO

¡QUÉ
PRONTO
SE LE VA
LA PINZA!

EITARO

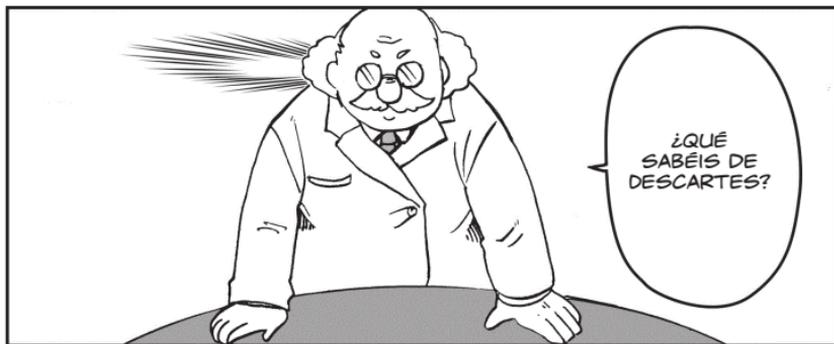


SABE QUE ESTÁ MAL IGNORAR A SUS ALUMNOS, ¿NO?

PIC JO JO
PIC JO JO



BIEN, ANTES DE ENTRAR EN MATEMÁTICA...



¿QUÉ SABÉIS DE DESCARTES?

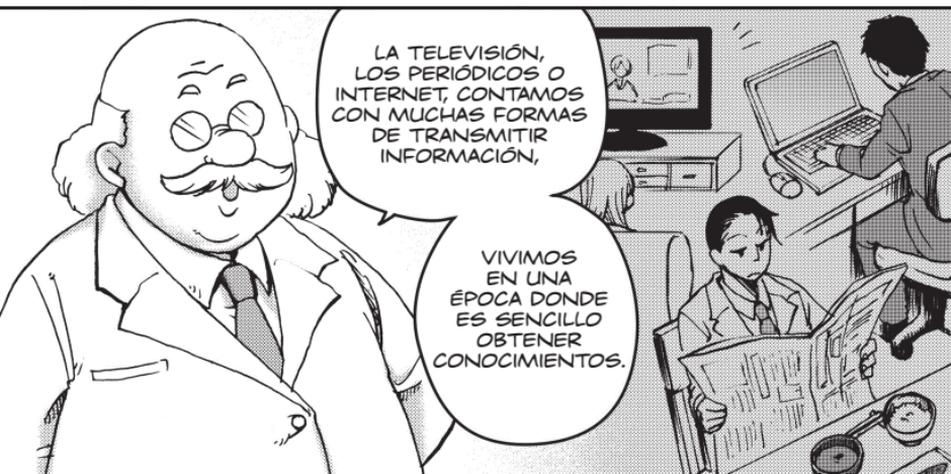


ESTO... "PIENSO, LUEGO EXISTO", Y POCO MÁS...



APARTE DE ESO, TAMBIÉN ESTÁN LA DUALIDAD ENTRE EL CUERPO Y EL ALMA Y LA VISIÓN MECANICISTA DEL MUNDO.

¡IITARO!
¿CÓMO SABES TANTO?!



ADEMÁS,
GRACIAS A LAS
INVESTIGACIONES
CIENTÍFICAS,
MUCHAS
CUESTIONES
HOY EN DÍA
NOS RESULTAN
OBIAS.



DECIDME,
¿QUÉ PENSÁIS
ACERCA
DEL YO?

¿?!



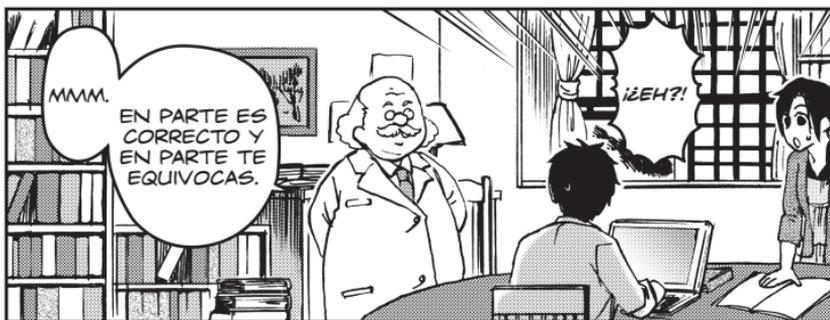
"YO"
SOY "YO"

¿TENÉIS LA
CERTEZA
ABSOLUTA
DE ESA
AFIRMACIÓN?



ESTO...

QUIERE DECIR
QUE EL QUE
MEJOR COMPREN-
DE LAS COSAS
DE UNO ES UNO
MISMO, ¿NO?



¡UNO MISMO NO
PUEDE OBSERVAR LA
EXISTENCIA DE UNO
MISMO!



AL OBJE-
TO DE ESE
ESTUDIO LO
LLAMAMOS
EL YO.

ES DECIR,
QUE NUESTRA
EXISTENCIA
ES DE LO
QUE MENOS
SABEMOS,
AUNQUE PAREZ-
CA AQUELLO DE
LO QUE MÁS
SABEMOS POR-
QUE SOMOS
NOSOTROS.



SEGU-
RO QUE
TIENE
RAZÓN,
PERO...

¿QUÉ
RELACIÓN
TIENE
CON EL
"DISCURSO
DEL
MÉTODO"?



¿QUÉ
RELACIÓN
TIENE
CON EL
"DISCURSO
DEL
MÉTODO"?



DENTRO DEL
"DISCURSO DEL
MÉTODO" DESCARTES
SE DEDICÓ A
INVESTIGAR
LA EXISTENCIA
CONOCIDA COMO
EL YO.

